

انتشارات دانشگاه تهران

۱۴۶

تاریخ تمدّن ایران ساسانی

ضمیمهٔ جلد اول

شامل تصاویر و نقوش

سعید نفیسی

استاد دانشگاه تهران

فهرست قسمتی از آخرین انتشارات دانشگاه

از مهر ۱۳۴۳ تا مهر ۱۳۴۴

۹۸۵- گوسفند قره گل : دکتر تقی بهرامی	۳۵	ریال
۹۸۶- اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی (تجدید چاپ) : دکتر محسن صبا	۹۰	ریال
۹۸۷- تحلیل لفظی و معنوی اشعار ناصرخسرو : دکتر مهدی محقق	۹۰	ریال
۹۸۸- شیمی تجزیهٔ کمی (مقداری) (جلد سوم) : دکتر فخرالدین خوشنویسان	۷۵	ریال
۹۸۹- شناخت مواد معدنی (جلد دوم) : دکتر زرعیان و مهندس فیاض	۸۵	ریال
۹۹۰- ماشین افزار : مهندس کریم نیکو	۵۵	ریال
۹۹۱- چشم و بیماریهای آن (جلد سوم) : دکتر نصرت‌الله باستان	۱۰۵	ریال
۹۹۲- حقوق اداری (جلد دوم) : دکتر منوچهر طباطبائی مؤتمنی	۶۵	ریال
۹۹۳- تفسیر طبری (جلد هفتم) : تصحیح حبیب یغمائی (اهدائی دکتر یحیی مهدوی)	۲۰۰	ریال
۹۹۴- شناسائی مواد آلی : دکتر یحیی عبده و دکتر منوچهر شهاب	۹۴	ریال
۹۹۵- سنگ شناسی : دکتر طاهر ضیائی و مهندس فریدون سرابی	۱۰۵	ریال
۹۹۶- آزمایشهای فیزیک (جلد اول) : دکتر محمدباقر محمودیان	۸۵	ریال
۹۹۷- فیزیک عمومی ترمودینامیک (جلد اول، تجدید چاپ) : دکتر ا. روشن	۱۲۰	ریال
۹۹۸- بافت شناسی دامپزشکی : دکتر علی‌اکبر امری	۱۳۰	ریال
۹۹۹- علوم اجتماعی و سیر تکوینی آن : دکتر احسان نراقی	۱۵۰	ریال
۱۰۰۰- راهنمای دانشگاه سال تحصیلی ۴۴ - ۱۳۴۵		
۱۰۰۱- بلور شناسی دکتر سیروس زرعیان ، علی درویش زاده	۱۳۰	ریال
۱۰۰۲- ذخیرهٔ خوارزمشاهی (جلد ۱) : تألیف جرجانی تصحیح دانش‌پژوه، ایرج افشار	۸۰	ریال
۱۰۰۳- قانون و شخصیت : دکتر پرویز صانعی	۶۰	ریال
۱۰۰۴- مسائل مشکل طب کودکان : دکتر محمد قریب و دکتر حسن اهری	۸۵	ریال
۱۰۰۵- شرح حال صاحب بن عباد : تألیف احمد بهمنیار، بکوشش دکتر باستانی پاریزی	۸۰	ریال
۱۰۰۶- نوزاد نارس و بیماریهای آن : دکتر احمد قانع بصیری	۶۰	ریال
۱۰۰۷- رد محاسبات انتگرال (جلد اول) : دکتر جمال‌الدین عصار	۱۴۵	ریال
۱۰۰۸- تشخیص و درمان فوری در روانپزشکی : دکتر بهرامی و دکتر نوربخش	۷۰	ریال
۱۰۰۹- روان پزشکی کودك : دکتر محمد گیلانی	۸۰	ریال
۱۰۱۰- شیمی عمومی معدنی شبه فلزات : دکتر فضل الله شیروانی	۹۰	ریال
۱۰۱۱- سه رساله در علم رجال : تألیف حلی ساروی (اهدائی دکتر اصغر مهدوی)	۲۰۰	ریال
۱۰۱۲- اصول رده بندی گیاهی : دکتر محمد جواد میمندی نژاد	۱۲۰	ریال
۱۰۱۳- انشاء انگلیسی (جلد دوم) : دکتر علاءالدین پازارگادی	۷۵	ریال
۱۰۱۴- جامعه شناسی : دکتر امیرحسین آریانپور	۱۴۰	ریال
۱۰۱۵- مصالح صنعتی (جلد دوم) : مهندس عباس مشایخی	۱۰۰	ریال
۱۰۱۶- حقوق کار بیمه‌های اجتماعی : دکتر شمس الدین جزایری	۹۴	ریال
۱۰۱۷- آبستنی و زایمان (۱) : تألیف ایستمن، ترجمه دکتر محیط زیر نظر دکتر صالح	۲۵۰	ریال
۱۰۱۸- بافت شناسی : دکتر ناصرالدین باسشاد	۱۲۰	ریال
۱۰۱۹- تحقیق در حقیقت علم (علم هوشیاری) : دکتر عبدالحسین مشکوة الدینی	۱۲۰	ریال

انتشارات دانشگاه تهران

۱۴۶

تاریخ تمدن ایران ساسانی

ضمیمه جلد اول

سعید نفیسی

ایران باستان

۳

۵

۳۱

تاریخ تمدن ایران ساسانی

انتشارات دانشگاه تهران

شماره ۱٤٦



تهران - ۱۳٤٤

تاریخ تمدّن ایران ساسانی

ضمیمهٔ جلد اول

شامل تصاویر و نقوش

سعید نفیسی

استاد دانشگاه تهران

چاپ و صحافی یکهزار نسخه از این کتاب در آبان ماه ۱۳٤٤
در چاپخانه دانشگاه تهران باتمام رسید
بها : ۱٤۰ ریال

دیباچه

این مجلد شامل تصویرهای مختلف از آثار تمدن ساسانی در رشته های گوناگون هنر ایران درین دوره است و مطالبی که در مجلد اول این کتاب آمده‌است حاجت باین معرفی داشت. در برخی از موارد تصویرهای چنداز یک اثرصنعتی چاپ شده است. این تصویرها تغییراتی را که درین اثر از زمانی که عکسهایی از آنها بدست آمده است نشان می‌دهد وشاید برای باستان‌شناسان بیش ازدیگران سودمند باشد. مآخذ هریک از عکسها را در ذیل آنها معرفی کرده‌ام و فهرست آنها نیز در پایان این مجلد انتشار خواهد یافت.

۲۴ خرداد ماه ۱۳۴۴

سعید نفیسی

تصاویر

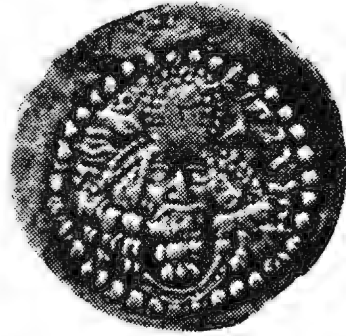
۱- سکهای شاهنشاهان ساسانی



۱ـ سکهای خاندان فرته‌دارها نیاکان ساسانیان
(ژاک‌دمرگان ـ سکه شناسی ایران قدیم)



۳ـروی سکهٔ اردشیر نخست



۲ـپشت سکهٔ اردشیر نخست (۲۲٦-۲٤۰)



٥ـروی سکهٔ اردشیر نخست



٤ـپشت سکهٔ اردشیر نخست



۷ـروی سکهٔ اردشیر نخست



٦ـروی سکهٔ اردشیر نخست



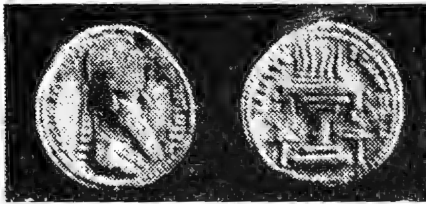
۸-روی سکهٔ اردشیر نخست



۹-پشت سکهٔ اردشیر نخست



۱۰-روی سکهٔ اردشیر نخست تقلید
از سکهای اشکانی



۱۱-پشت و روی سکهٔ اردشیر نخست



۱۲-روی سکهٔ شاپور نخست(۲۴۰-۲۷۱)



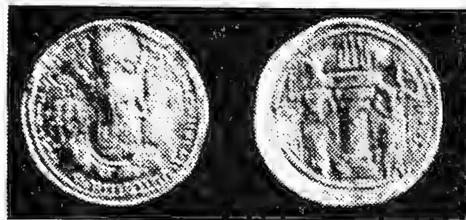
۱۳-پشت سکهٔ شاپور نخست



۱٤-پشت سکهٔ شاپور نخست



۱٥-روی سکهٔ شاپور نخست



۱٦-پشت و روی سکهٔ شاپور نخست



۱۷- پشت و روی سکهٔ هرمزد نخست (۲۷۱-۲۷۲)



۱۸- روی سکهٔ بهرام نخست (۲۷۲-۲۷۵)



۱۹- روی سکهٔ بهرام نخست



۲۰-پشت سکهٔ بهرام نخست



۲۱-پشت و روی سکهٔ بهرام نخست



۲۲ـ روی‌سکهٔ بهرام‌دوم (۲۷۵-۲۸۳)



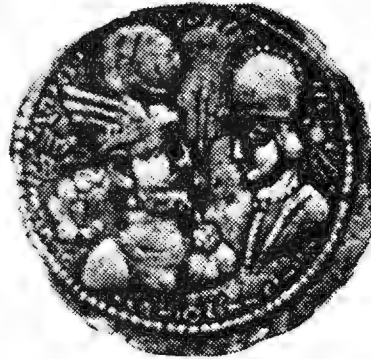
۲۳ـ روی سکهٔ بهرام‌دوم



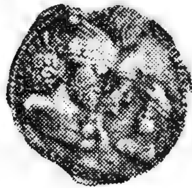
۲٤ ـ پشت سکهٔ بهرام دوم



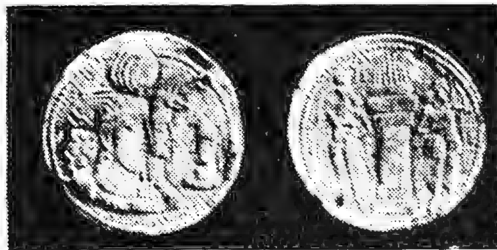
۲۵ـ روی سکهٔ بهرام دوم



۲۶-إروی سکهٔ بهرام دوم



۲۷- روی سکهٔ بهرام دوم



۲۸-پشت‌وروی سکهٔ بهرام‌دوم



۲۹-پشت‌وروی‌سکهٔ بهرام‌سوم(۲۸۱)



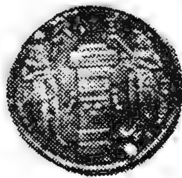
۳۰ـروی سکهٔ نرسه (۲۸۳ـ۳۰۰)



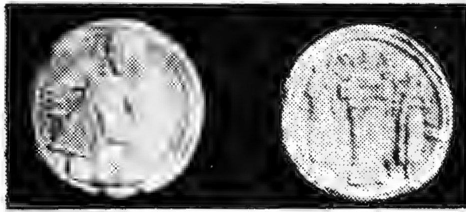
۳۱ـ روی سکهٔ نرسه



۳۲ـ روی سکهٔ نرسه



۳۳ـ پشت سکهٔ نرسه



٣٤ـ پشت و روی سکهٔ نرسه



٣٥ـ روی سکهٔ هرمزد دوم (٣٠٠ـ٣٠٩)

٣٦ـ روی سکهٔ هرمزد دوم



٣٧ـ روی سکهٔ شاپور دوم (٣٠٩ـ٣٧٩)



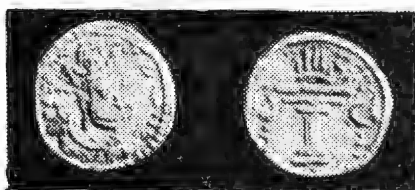
۳۸- روی سکهٔ طلای شاپوردوم



۳۹- روی سکهٔ شاپور دوم



۴۰- پشت سکهٔ شاپور دوم



۴۱- پشت وروی سکهٔ شاپوردوم



۴۲- پشت وروی سکهٔ شاپور دوم



۴۳- پشت وروی سکهٔ اردشیر دوم (۳۷۹-۳۸۳)



٤٤- روی‌سکهٔ شاپورسوم(۳۸۳-۳۸۸)



٤٥- پشت سکهٔ شاپور سوم



٤٦- پشت وروی سکهٔ شاپور سوم



٤٧-روی سکهٔ بهرام چهارم (٣٨٨-٣٩٩)

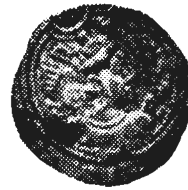
٤٨-پشت وروی سکهٔ یزدگرد نخست (٣٩٩-٤٢٠)



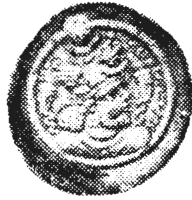
٤٩- روی سکهٔ بهرام پنجم (٤٢٠-٤٣٩)



٥٠- پشت وروی سکهٔ بهرام پنجم



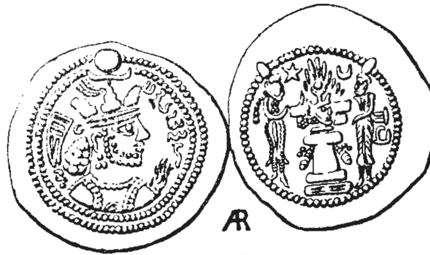
٥١- روی سکهٔ یزدگرد دوم (٤٣٨-٤٥٧)



٥٢- روی سکهٔ پیروز (٤٥٧-٤٨٣)



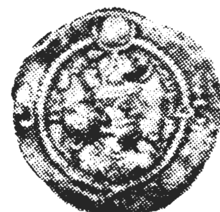
٥٣- پشت و روی سکهٔ پیروز



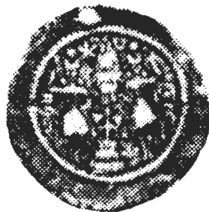
٥٤- پشت و روی سکهٔ ولاش (٤٨٤-٤٨٨)



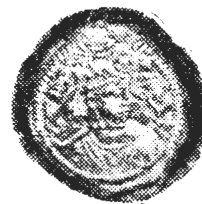
۵۵- پشت سکهٔ کواذ نخست
(۴۸۸-۴۹۷ و ۴۹۹-۵۳۲)



۵٦- روی‌سکهٔ کواذ نخست



۵۷- پشت سکهٔ کواذ نخست



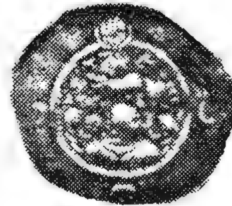
۵۸ ـ رری سکهٔ جاماسپ
(۴۹۷-۴۹۹)



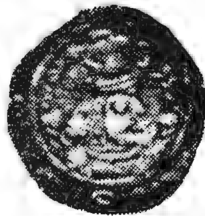
۵۹- روی سکهٔ خسرو نخست انوشروان
(۵۳۱-۵۷۹)



٦٠- پشت سکهٔ خسرو نخست



٦١- روی سکهٔ خسرو نخست



٦٢- روی سکهٔ هرمزد چهارم
(٥٧٩-٥٩٠)



٦٣- روی سکهٔ خسرو دوم پرویز
(٥٩٠-٦٢٧)



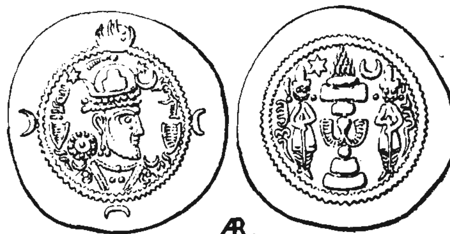
٦٤- پشت سکهٔ خسرو دوم پرویز



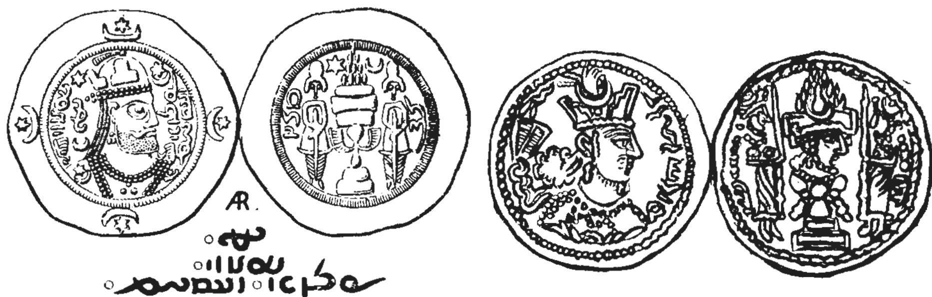
٦٥- پشت وروی سکهٔ خسرو دوم پرویز



٦٦- پشت وروی سکهٔ خسرو دوم پرویز



٦٧- پشت ورویسکهٔ بهرام‌ششم (چوبین)(۵۹۰)



٦٨- پشت وروی سکهٔ بهرام چوبین

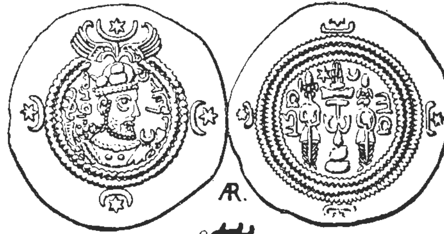
٦٩- پشت وری‌سکهٔ بستام (٥٩٢-٥٩٧)



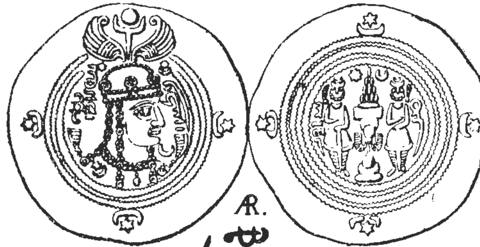
٧٠- پشت و روی سکهٔ کواد دوم شیرویه (٦٢٨)



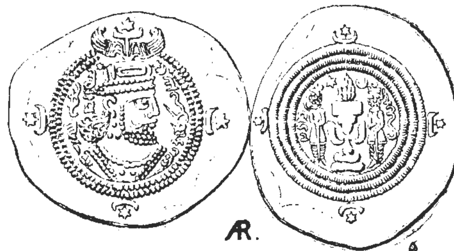
٧١- پشت وروی‌سکهٔ اردشیرسوم (٦٢٨-٦٣٠)



۷۲- پشت وروی سکهٔ خسرو سوم (۶۳۰)



۷۳-پشت و روی سکهٔ بوران (۶۳۰-۶۳۱)



۷۴- پشت وروی سکهٔ هرمزد پنجم (۶۳۱)



۷۵ - روی سکهٔ یزدگرد سوم (۶۳۲-۶۵۱)



۷٦- سکهای اسپهبدان طبرستان بتقلید ازسکهای ساسانی

۲ ـ آتشدانها و آتشگاهها و آتشکدها



۸۰



۷۷



۸۱



۷۸



۸۲



۷۹

۷۷ـ۸۲ نمونهایی از آتشدانهای پشت سکهای ساسانی .
(برای نمونهای دیگر رجوع کنید بصحایف ٤ ـ ۲۰)



۸۳- آتشدان تنگ کرم نزدیك علی آباد درمیان سروستان واصطهبانات معروف بآتشگاه
(آورل اشتاین- گردش باستان‌شناسی در فارس قدیم)



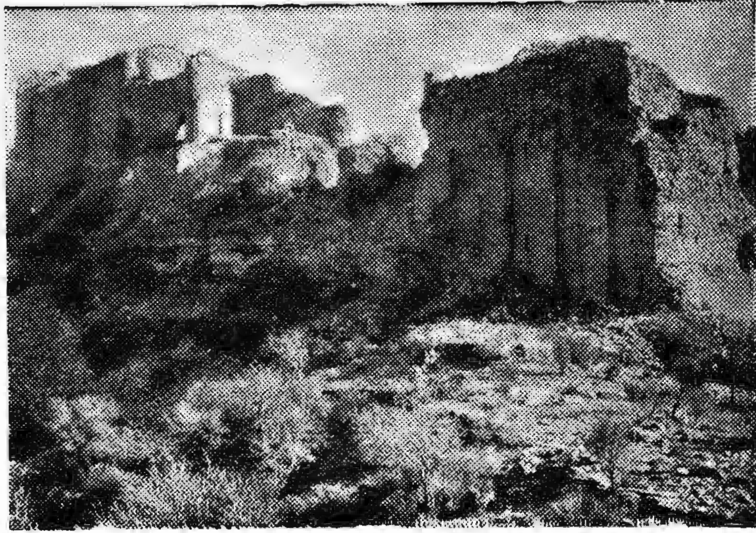
۸٤ ـ آتشدان نقش رستم در صحرای مرودشت نزدیك تخت جمشید
(آثارایران مجلدسوم جزواول)



۸۵- آتشکدهٔ بیشاپور (عکس از آقای دکتر گیرشمان)



۸۶ـ آتشکدهٔ «آتشکوه» در ناحیهٔ نیمه‌ور در سر راه دلیجان بمحلات (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۸۷ـ آتشکدهٔ معروف بقلعهٔ دختر درتنگ آب نزدیك فیروز آباد
(آورل اشتاین ـ گردش باستان شناسی درفارس‌قدیم)



۸۸- قسمت شرقی آتشکدهٔ معروف بقلعهٔ دختر درتنك آب فیروزآباد
(آورل اشتاین- گردش باستان‌شناسی درفارس قدیم)



۸۹ ـ قسمت شمال غربی آتشکدهٔ فیروز آباد معروف بقلعهٔدختر (آورل شتاین ـ گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



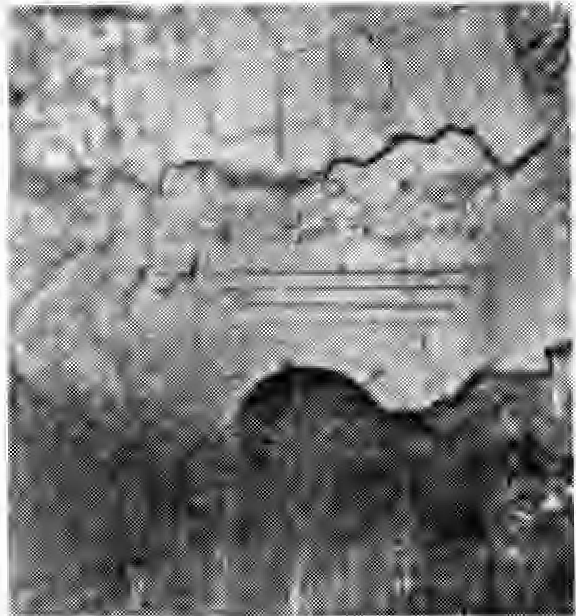
۹۰ـ آتشکدهٔ معروف بقلعهٔ دختر (مقالهٔ گیرشمان بعنوان «فیروز آباد» در مجلهٔ انستیتوی فرانسوی باستان شناسی شرقی در قاهره شمارهٔ ٤٦)



۹۱ ـ آتشکدهٔ معروف بقلعهٔ دختر در تنگ‌آب فیروزآباد
(آورل‌شتاین ـ گردش‌باستانشناسی در فارس قدیم)



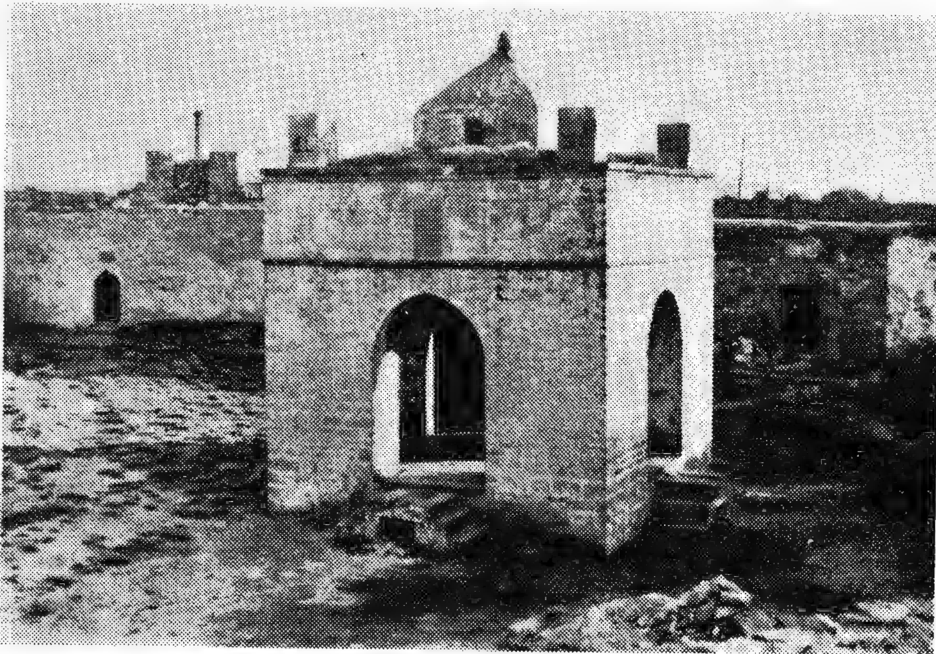
۹۲ ـ ایوان بزرگ آتشکدهٔ معروف بقلعهٔ دختر (مقالهٔ گیرشمان بعنوان «فیروز آباد» در مجلهٔ انستیتوی فرانسوی باستانشناسی شرقی در قاهره شمارهٔ ٤٦)



۹۳ـ گچ بریهای آتشکدهٔ معروف بقلعهٔ دختر (مقالهٔ گیرشمان بعنوان «فیروز آباد» در مجلهٔ انستیتوی فرانسوی باستان شناسی شرقی درقاهره ـ شمارهٔ ٤٦)



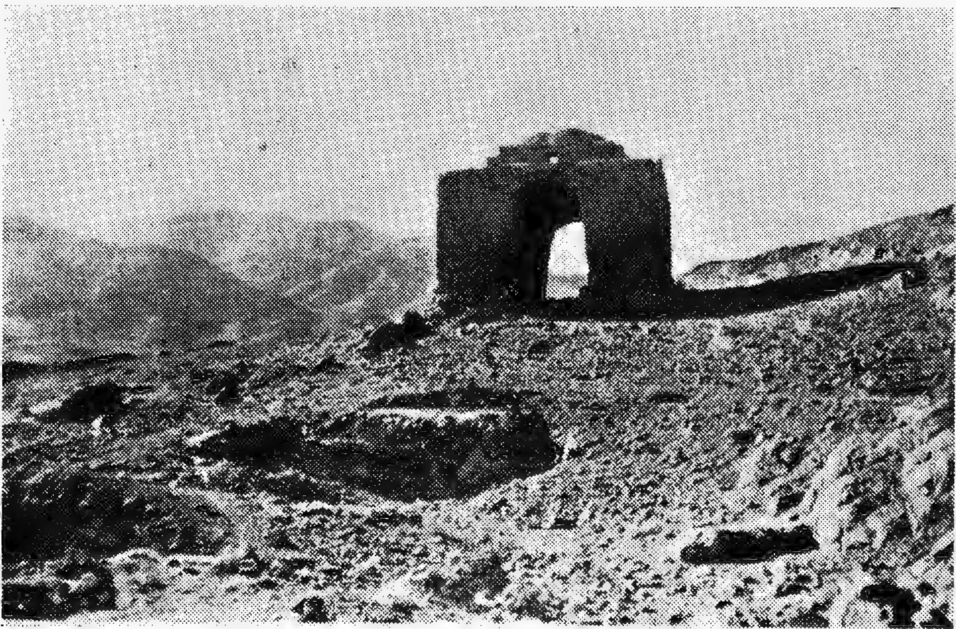
۹۴ـقسمت جنوبی آتشکدهٔ فیروزآباد (آورل‌اشتاین- گردش باستان‌شناسی در فارس‌قدیم)



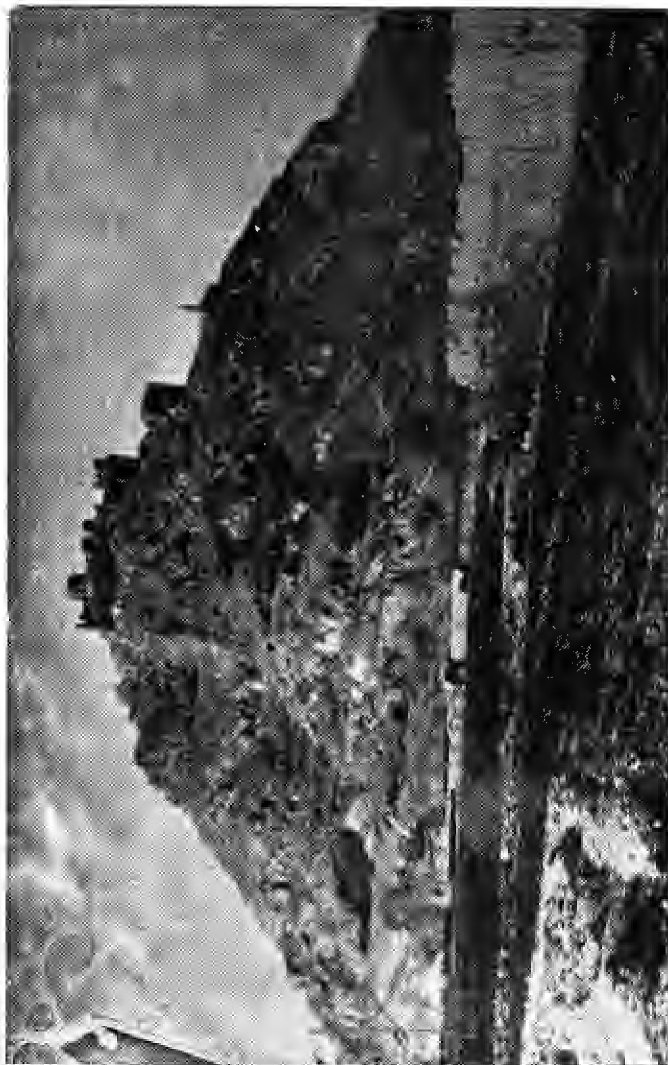
۹۵ـ آتشگاه باکوئی (بادکوبه) (آثارایران مجلد سوم جزو اول)



۹۶ـ آتشگاه نیاسردر ناحیهٔ نطنز (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۹۷ـ آتشگاه نیاسر نزدیك کاشان (آثار ایران مجلدسوم جزواول)



۹۸ - کوه آتشگاه دربیرون شهر اصفهان



۹۹ـ آتشگاه بالای کوه آتشگاه اصفهان (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۰۰ ـ آتشگاه نزدیك شیراز (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۰۱ ـ آتشگاه جره در فارس از ساختمانهای مهر نرسه(آثارایران مجلدسوم جزو اول)



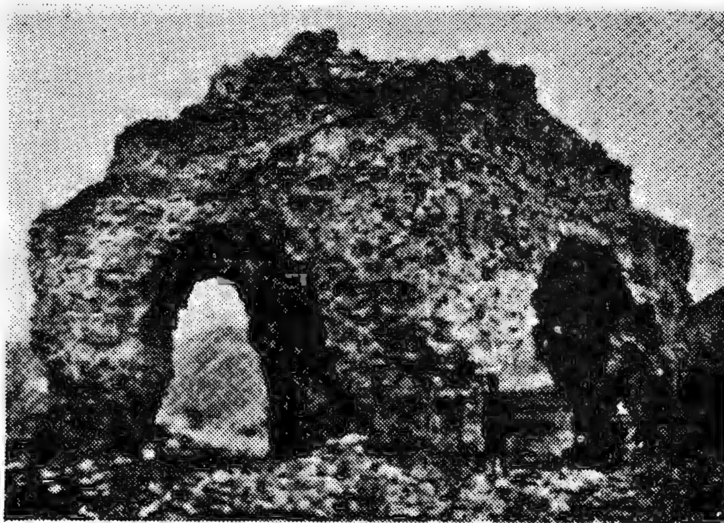
۱۰۲ـ آتشگاه جره از ساختمانهای مهر نرسه در نزدیکی کازرون
(آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۰۳- آتشگاه کازرون (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۰٤-آتشگاه کازرون (آثار ایران مجلدسوم جزواول)



۱۰۵- آتشگاه خیر آباد (دکتر کریمی-راههای باستانی
و پایتخت های قدیمی غرب ایران)



۱۰٦- آتشگاه رباط سفیددر خراسان برسرراه مشهد بتربت حیدری
(مجلهٔ انستیتوی‌ایران شمارهٔ دسامبر ۱۹٤٦)



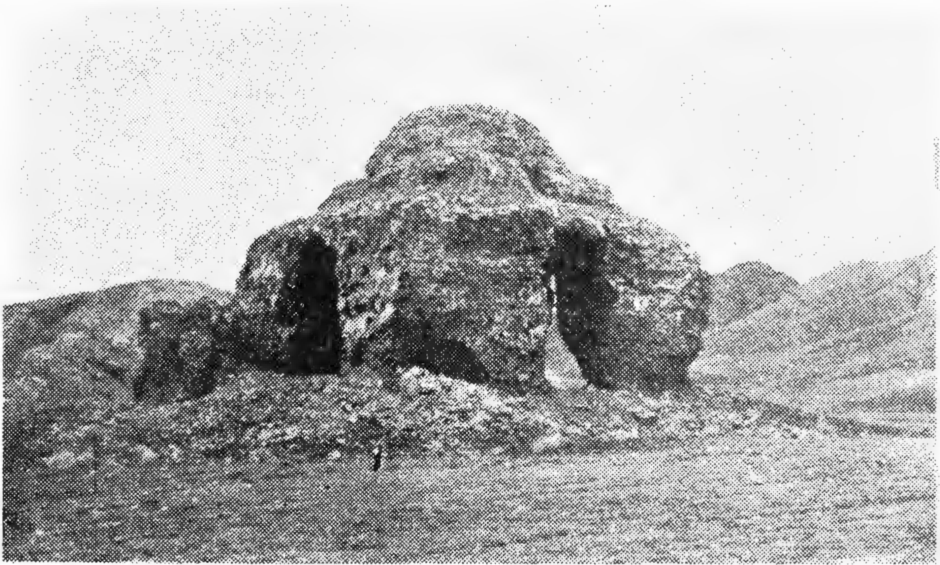
۱۰۷-آتشگاه رباط سفیددرخراسان (مجلهٔ‌انستیتوی‌ایران-شمارهٔ دسامبر۱۹٤٦)



۱۰۸ـآتشگاه تخت رستم در ۵۰ کیلو متری طهران در خاك‌شهریار
(آثار ایران مجلدسوم جزواول)



۱۰۹ـ ساختمان کوچك آتشگاه تخت‌رستم (آثارایرانمجلدسومجزواول)

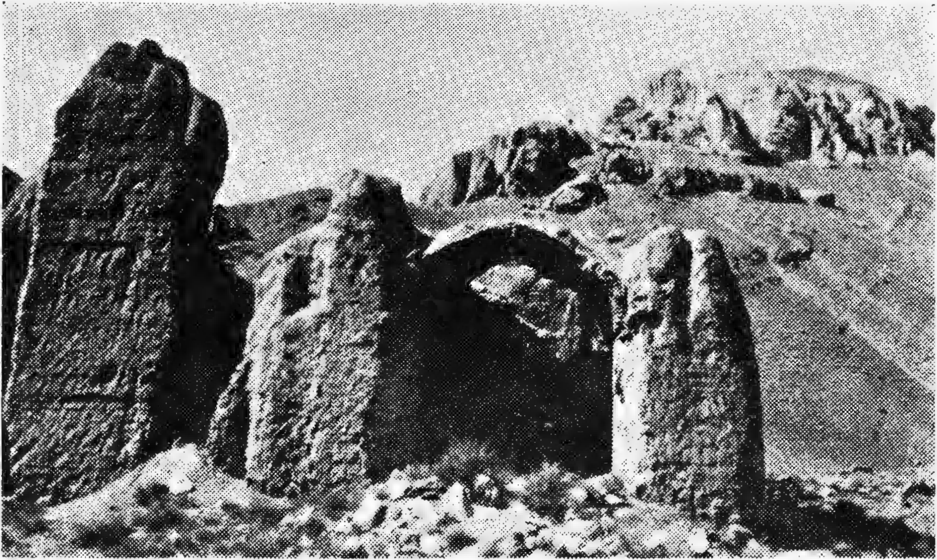


۱۱۰- آتشگاه بازه‌هور برسر راه مشهد بتربت‌حیدری (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)

۳ـ ساختمانها



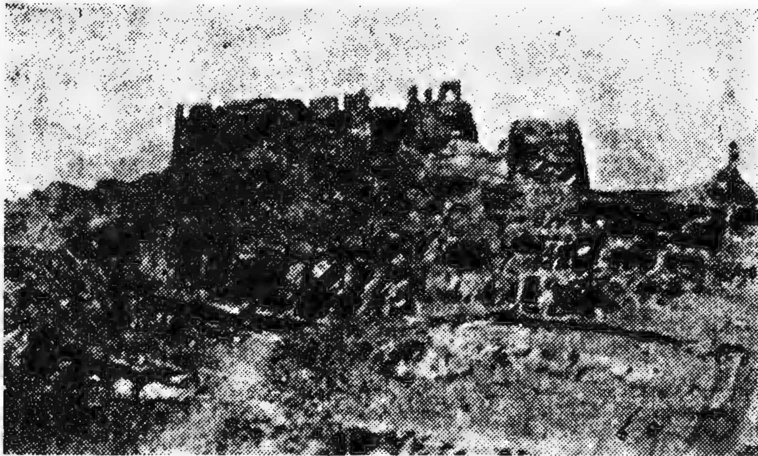
۱۱۱ــقلعهٔ دختر درقم (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۱۲ــ ساختمان دورهٔ ساسانی در[قلعه بان لار(آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۱۳ــارگ نایین(ایران فارس جدید Iran das Neue Persien تالیف
آکسل فن گرفه Axel von Graefe)



۱۱٤ـقلعهٔ بم در کرمان



۱۱۵ـایزد خواست نمونه‌ای ازدهی اززمان ساسانیان درفروردین‌ماه ۱۳۳۰ (عکس‌از آقای روانبد رییس باستان شناسی اصفهان)



۱۱٦ــ ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰ (عکس از آقای روانبد
رییس باستان‌شناسی اصفهان)



۱۱۷ـ ایزدخواست (ایران فارس جدید تالیف آکسل فن گرفه)



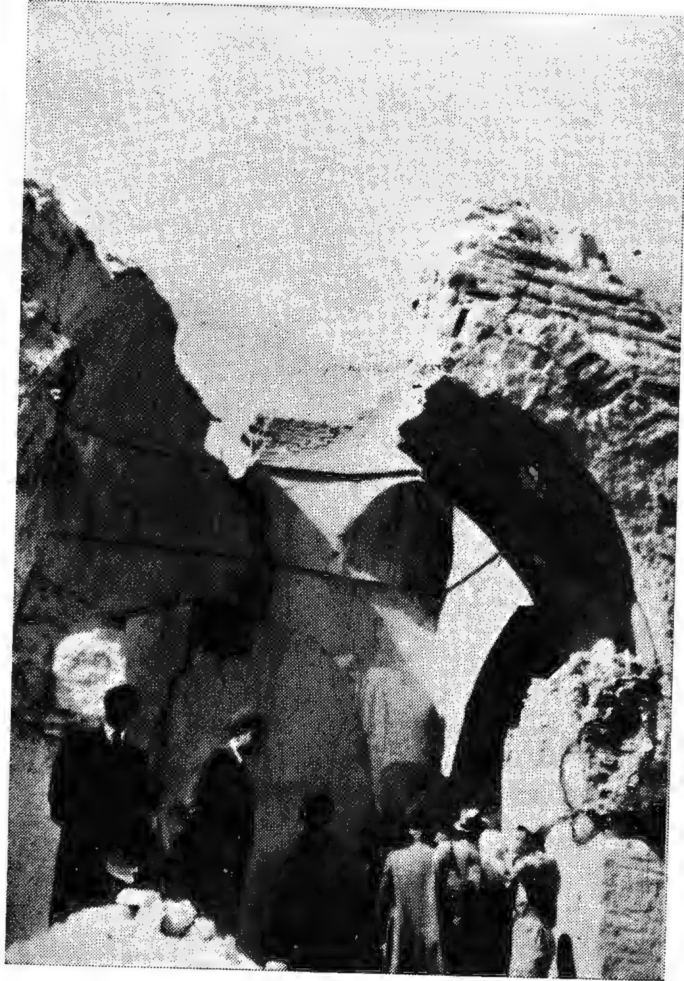
۱۱۸ــایزدخواست درفروردین ماه ۱۳۳۰



۱۱۹ـقسمت ساسانی مسجد ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰



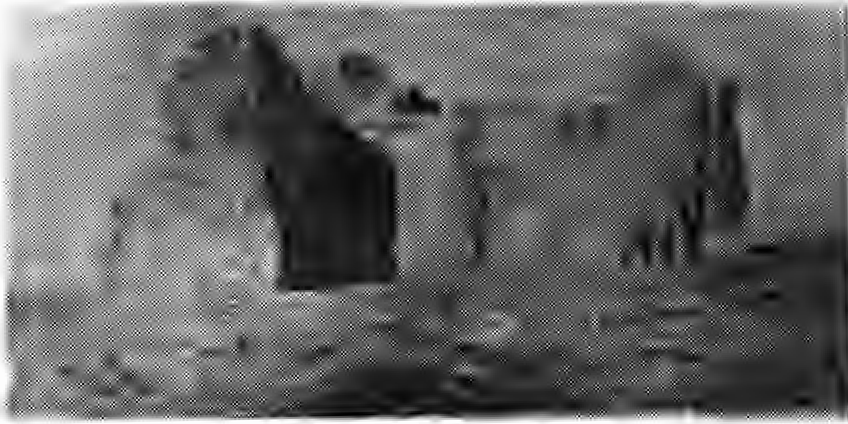
۱۲۰ـقسمت ساسانی مسجد ایزدخواست در فرودرین ماه۱۳۳۰



۱۲۱ـ قسمت ساسانی مسجد ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۲۲ـطاق ساسانی درمسجد ویرانهٔ ایزدخواست درفروردین ماه ۱۳۳۰ (عکس از آقای زوانبدرییس باستان شناسی اصفهان)



۱۲۳ - جانب شمال شرقی قصر بهرام در ناحیهٔ سیمره (اورل اشتاین - گردش باستانشناسی در فارس قدیم)



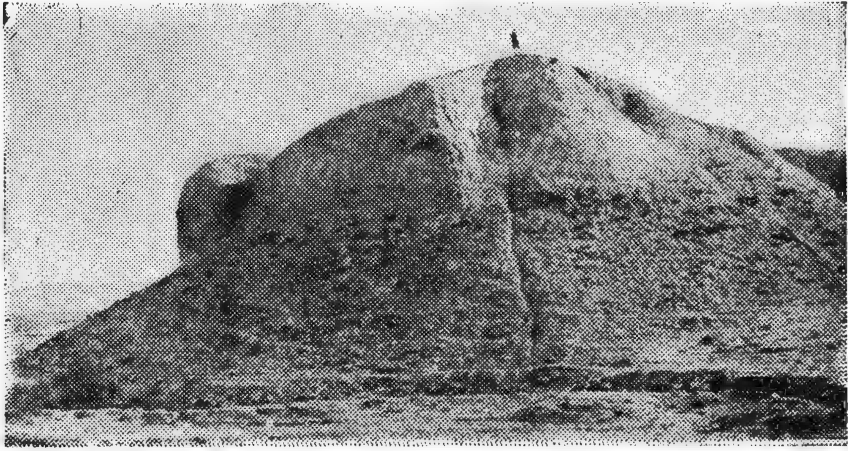
۱۲٤ـ قلعهٔ ایج‌درفارس(اورل اشتاین- گردش باستان‌شناسی درفارس‌قدیم)



۱۲۵ـ قلعهٔ شهرایج(اورل شتاین-گردش باستان شناسی درفارس قدیم)



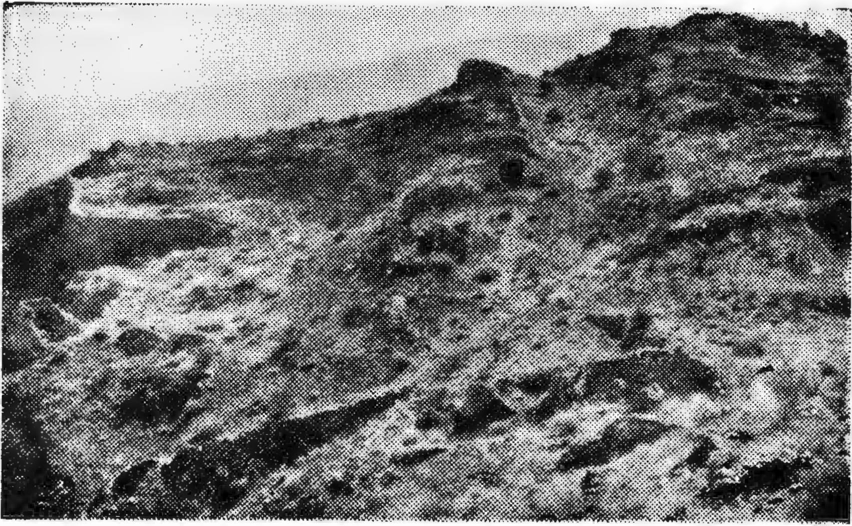
۱۲٦ ـ قلعهٔ ایج(اورل اشتاین-گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۱۲۷ـ تل‌ضحاك درفارس (اورل‌اشتاین‌ـ گردش‌باستانشناسی درفارس‌قدیم)



۱۲۸ـ قسمت شمالی قلعهٔ گبری‌درفسا(اورل‌اشتاین‌ـ گردش باستان‌شناسی‌در فارس‌قدیم)



۱۲۹ـقلعهٔ گبری‌فسا از جانب شمال غربی(اورل اشتاین-گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



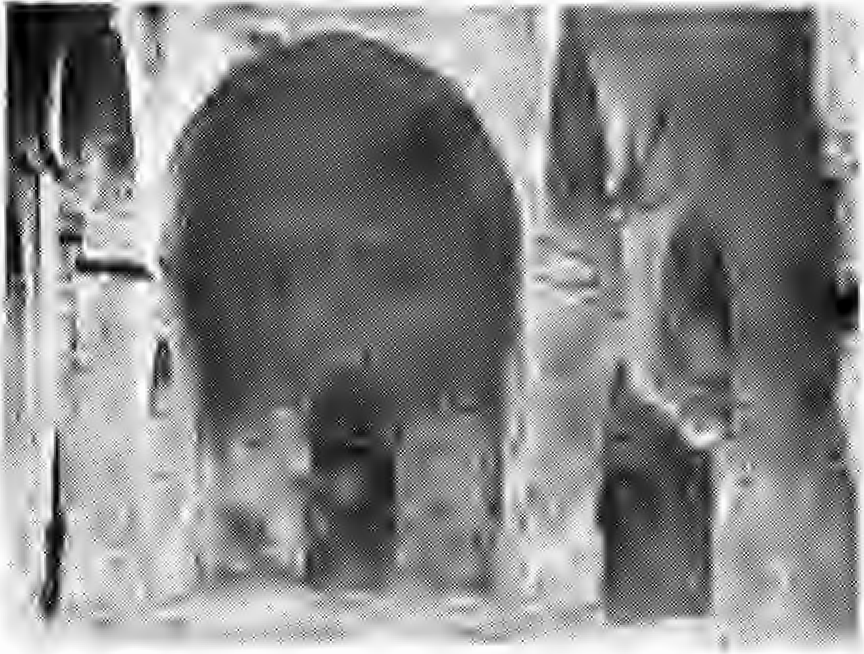
۱۳۰ـقلعهٔ گبری‌فسا از جانب شمال(اورل اشتاین-گردش باستان شناسی درفارس‌قدیم)



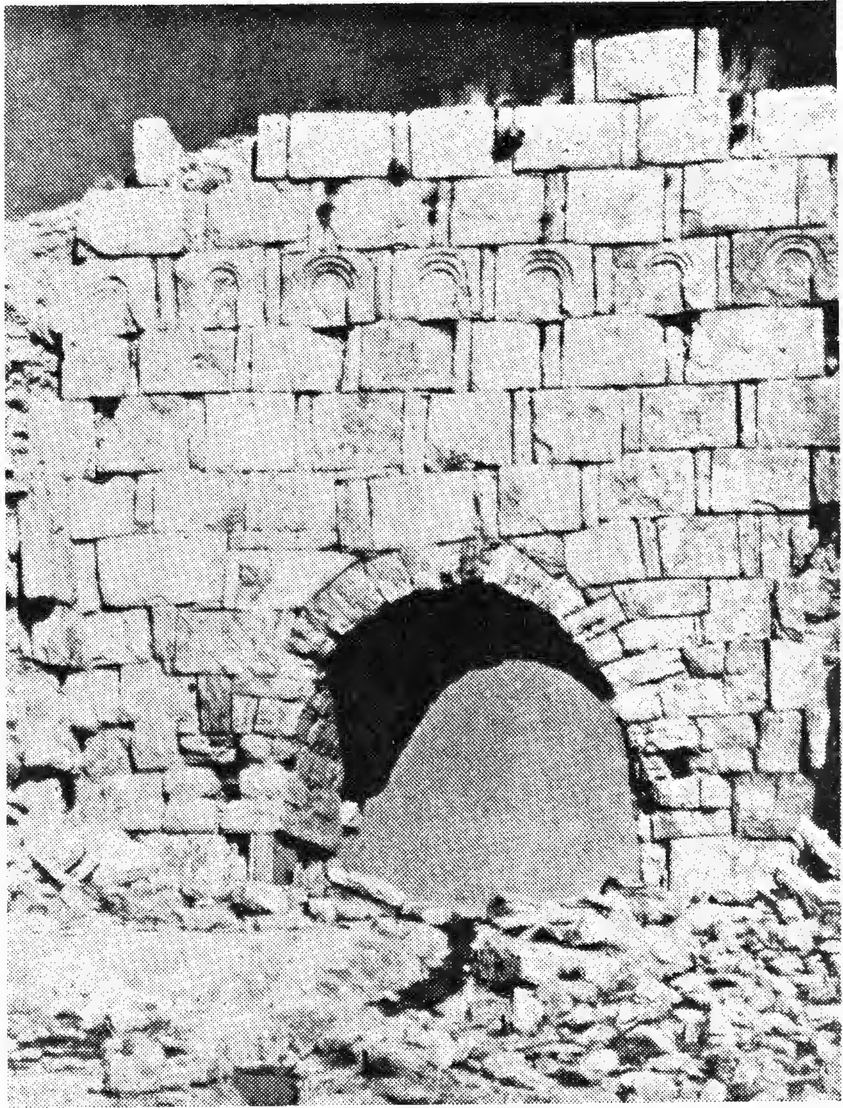
۱۳۱ ـ قلعهٔ نزدیك آتشکدهٔ تنگ کرم (اورل اشتاین ـ گردش باستانشناسی در فارس قدیم)



۱۳۲ـجانب غربی قلعهٔ دختر اصطبهانات (اورل اشتاین ـ گردش باستان‌شناسی در فارس قدیم)



۱۳۳ـ مسجدداراب از ساختمانهای ساسانی (اورل اشتاین ـ گردش باستان‌شناسی در فارس قدیم)



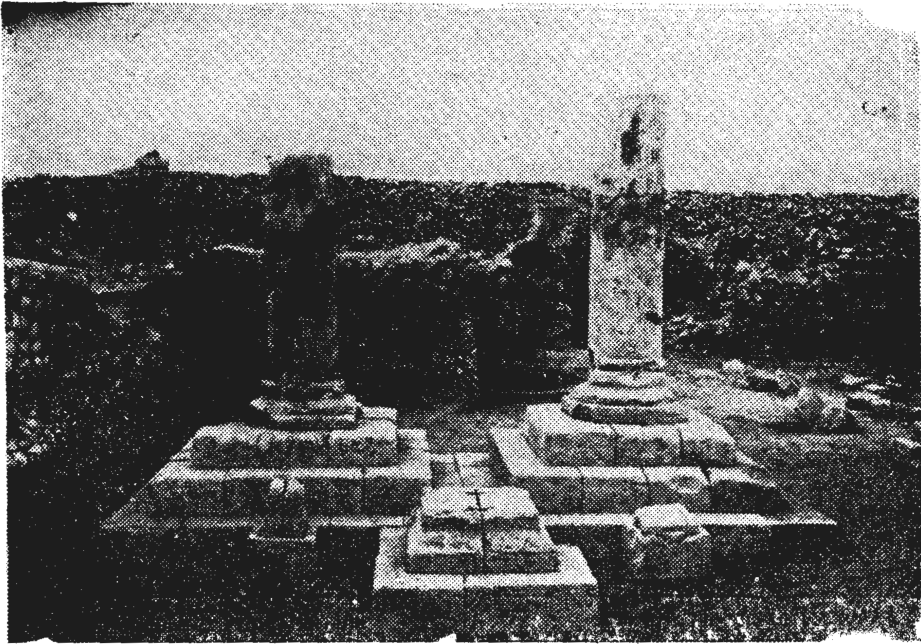
۱۳٤ـ قلعهٔ تخت سلیمان در جنوب شرقی دریاچهٔ ارومیه (مجلهٔ انستیتوی ایران- شمارهٔ دسامبر ۱۹٤٦)



۱۳۵ ـ ساختمان معروف بطاق کرا



۱۳٦ـطاقچهٔ کاخ شاپور اول در شهر شاپور (صنایع وسبکهای
آسیای مقدم Arts et Styles de l' Asie Antérieure تألیف
ژرژ کونتونو Georges Conteneau)



۱۳۷-ساختمان از زمان شاپور اول درشهر شاپور (مقالهٔ گیرشمان- برج نور آباد
در مجلهٔ «سیریا» Syria شمارهٔ ۲۴ جزء ۳ و ۴)



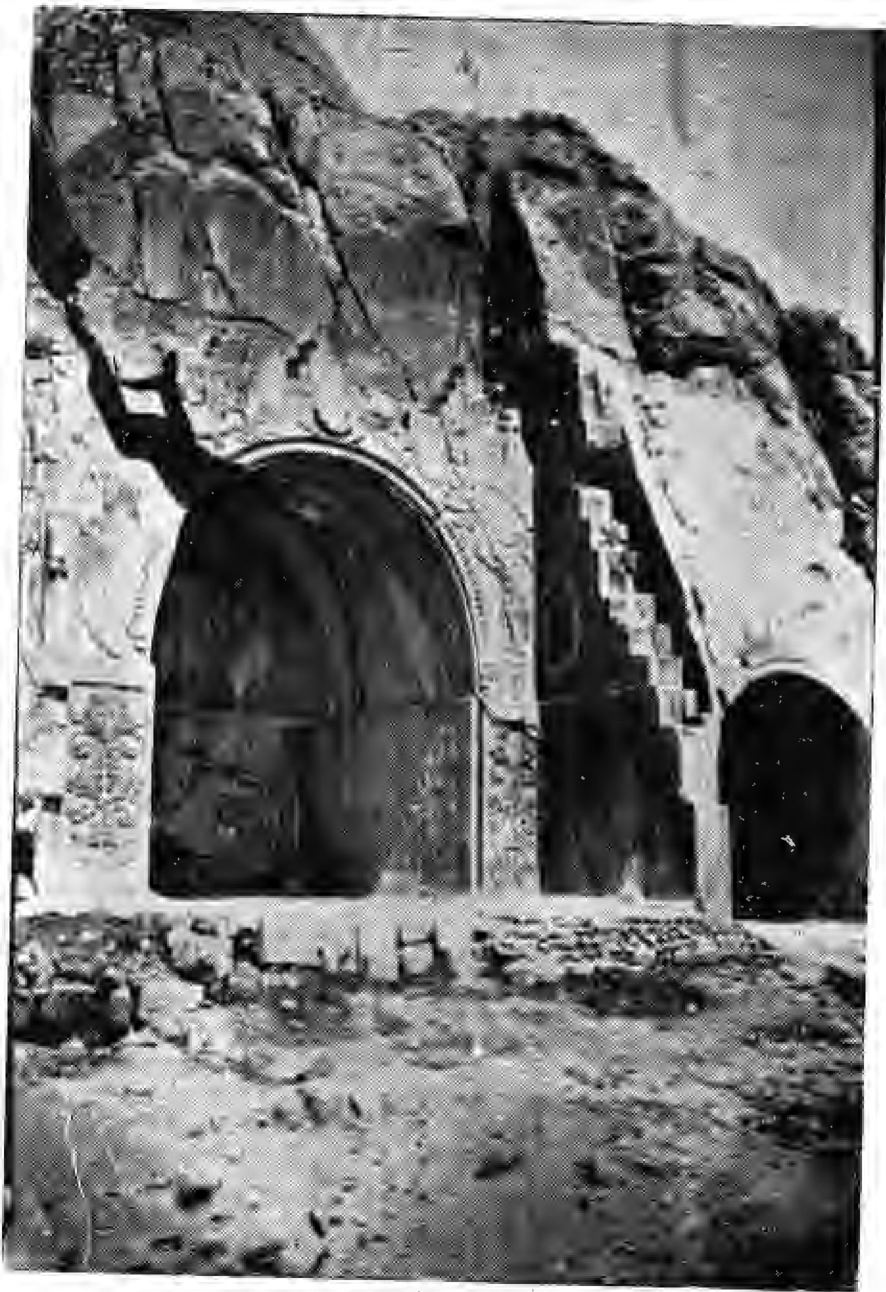
۱۳۸ـ دورنمای طاق بستان (عکس ازآقای محسن مقدم)



۱۳۹ـ دورنمای طاق بستان (عکس از آقای محسن‌مقدم)



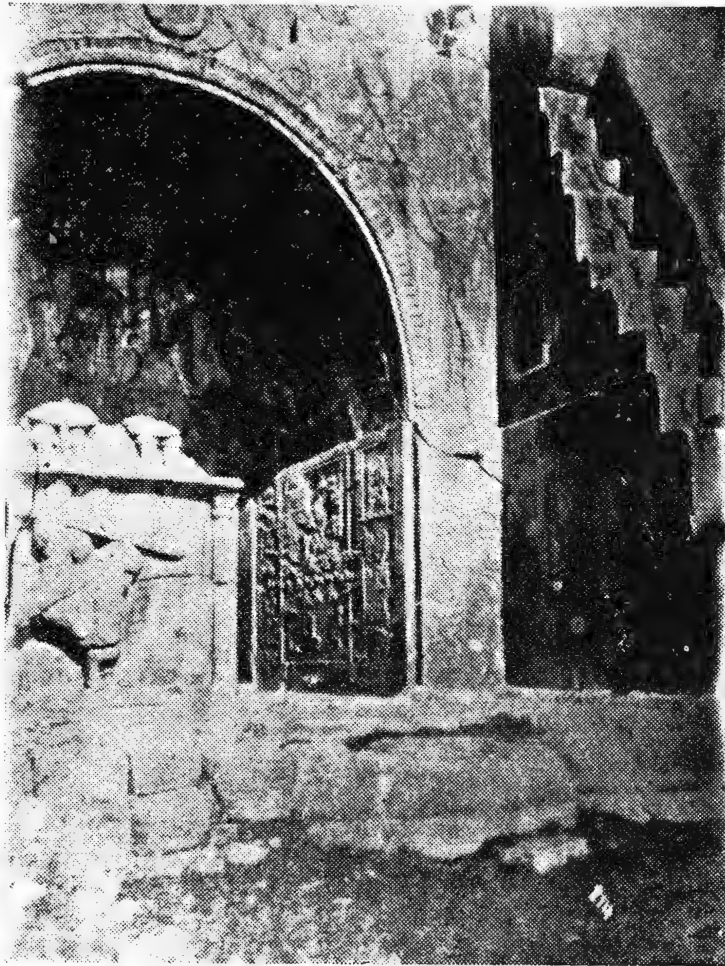
۱٤۰ – طاق بستان (عکس از آقای محسن مقدم)



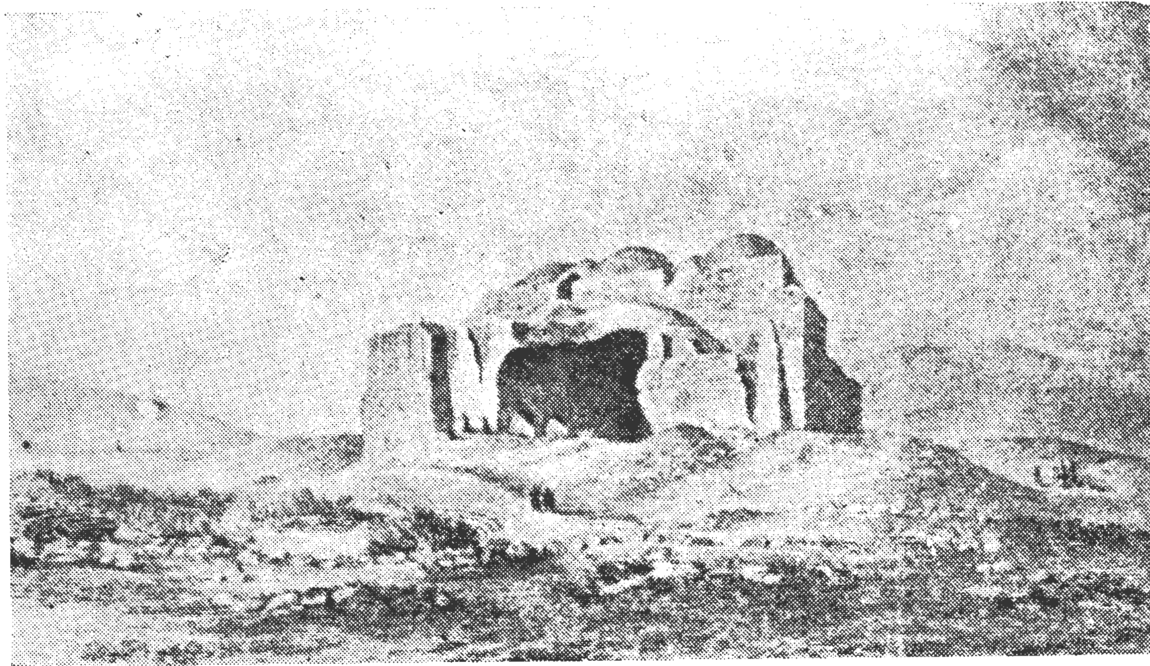
۱۴۱— نمای طاق بستان



١٤٢ـ طاق بزرك طاق‌بستان که درچپ واقع شده



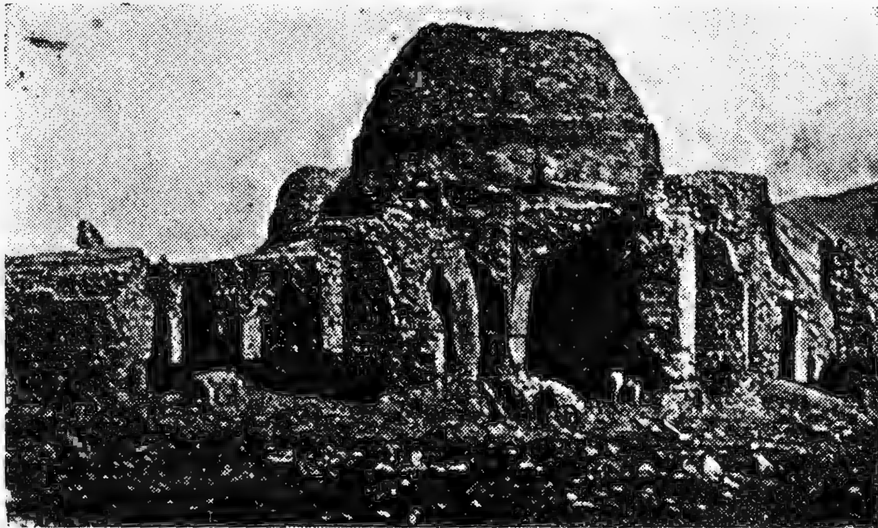
۱۴۳ـ دور نمای سنگ تراشی‌های طاق بستان
(عکس از آنتوان سوروگین در طهران)



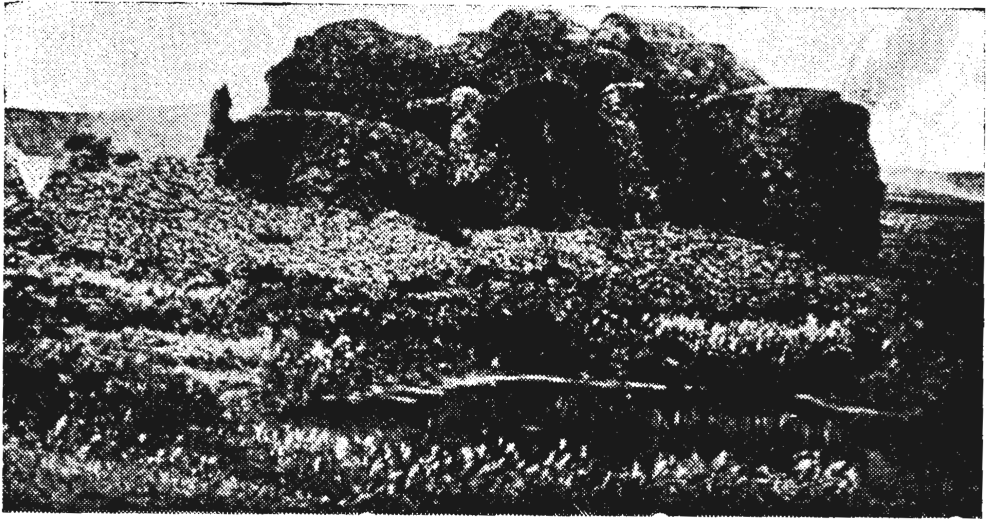
۱٤٤ـ خرابهٔ کاخ ساسانیان درفیروزآباد (سفر بایران Voyage en Perse
تالیف ا. فلاندن و پ . کوست E. Flandin et P. Coste)



۱٤٥- ویرانهٔ تخت نشین ومنار درفیروزآباد (اورل اشتاین - گردش باستان‌شناسی درفارس قدیم)



۱٤٦- ضلع شرقی کاخ فیروزآباد پیش ازویرانی درحدودسال۱۳۰۸



۱۴۷– ضلع جنوبی کاخ فیروزآباد





۱۴۸- کاخ فیروزآباد درفروردین ماه ۱۳۳۰



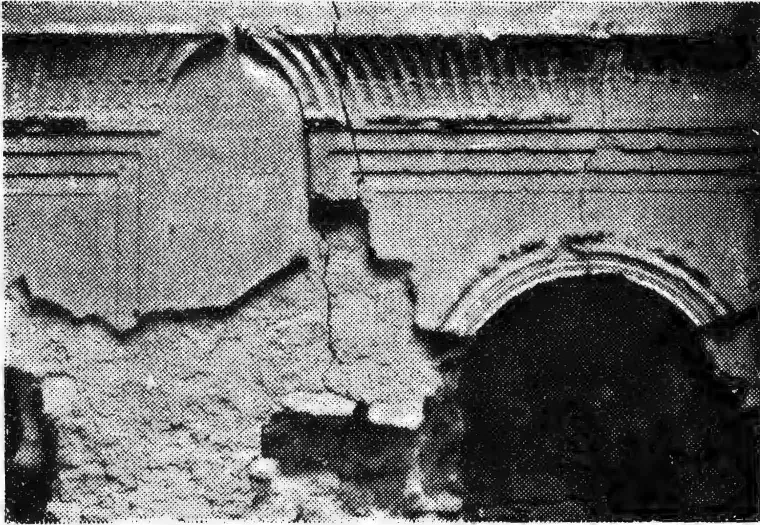
۱۴۹- خرابهٔ کاخ اردشیر درفیروزآباد
(هرتسفلد - تاریخ ایران ازراه باستانشناسی)



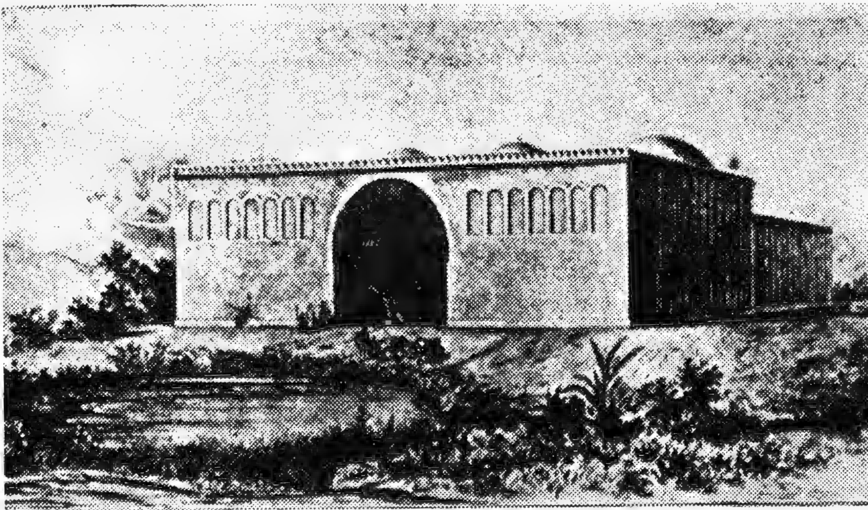
۱۵۰ـ فیروزآباد- گچ بری کاخ اردشیر بابکان (زاره- صنعت ایران قدیم)



۱٤۱ - گچ بریهای کاخ فیروز آباد (مقالهٔ گیرشمان بعنوان فیروز آباد
درمجلهٔ انستیتوی فرانسوی باستان شناسی شرقی درقاهره
شمارهٔ ٤٦)



۱۵۲- گچ بریهای ساختمان فیروزآباد (اورل اشتاین - گردش باستانشناسی درفارس قدیم)



۱۵۳- حال اصلی کاخ ساسانیان درفیروزآباد (طراحی دیولافوا Dieulafoy
درکتاب صنعت قدیم ایران L'Art antique de la Perse)



۱۵۴- قلعهٔ دختر فیروزآباد درفروردین ماه ۱۳۳۰



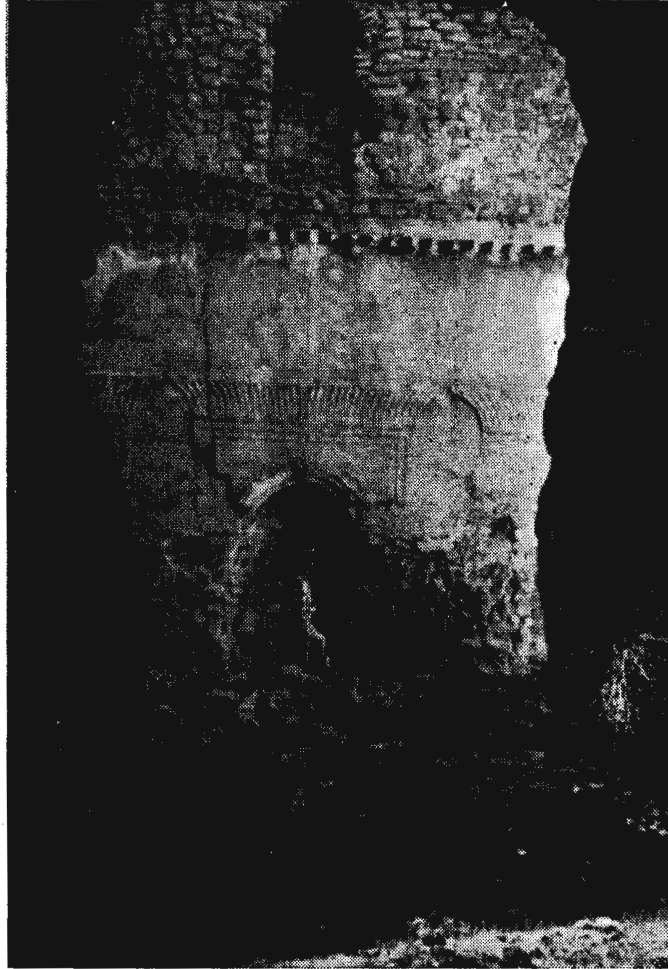
۱۵۵- قسمتی ازقلعهٔ دختر فیروزآباد درفروردین ماه ۱۳۳۰



۱۵٦ـقسمتی ازقلعهٔ دختر فیروزآباد درفروردین ماه ۱۳۳۰



۱۵۷ـقسمتی از قلعهٔ دختر فیروز آباد در فروردین‌ماه ۱۳۳۰



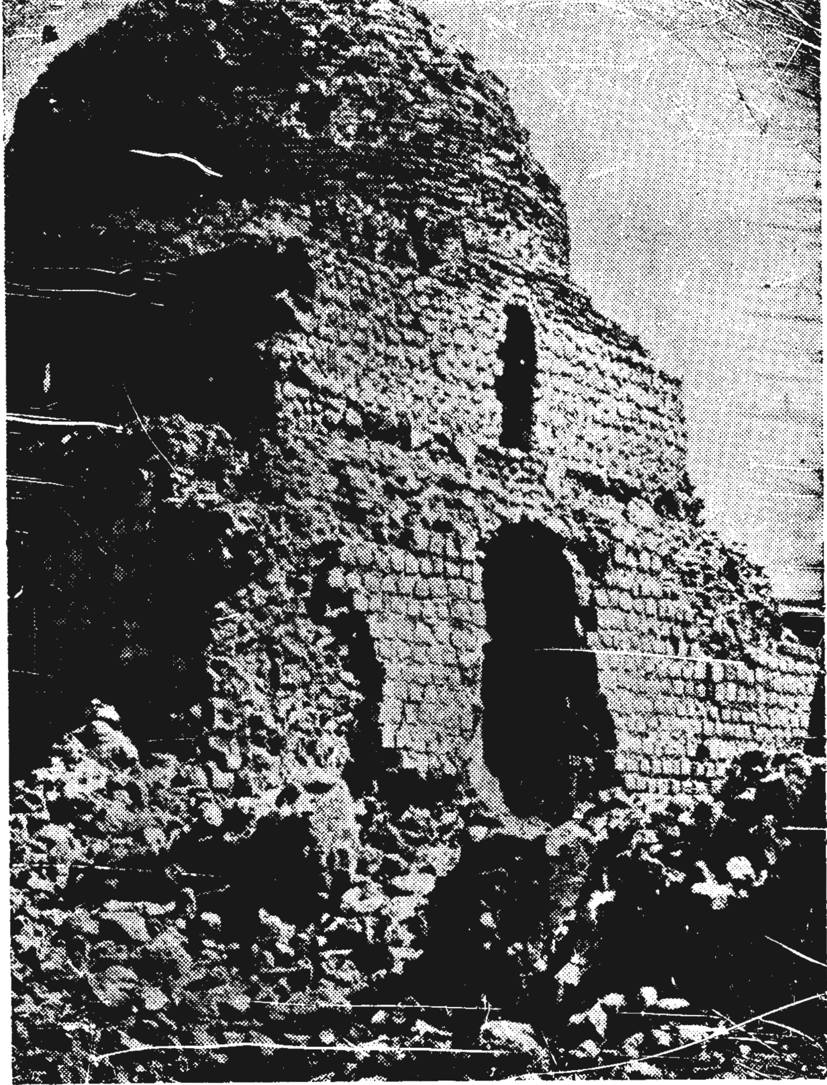
۱۵۸ـ گچ‌بریهای قلعهٔ دختر در فیروز آباد در فروردین‌ماه ۱۳۳۰



۱۵۹ـ ویرانهای سروستان(اورل‌اشتاین ـ گردش باستان شناسی درفارس‌قدیم)



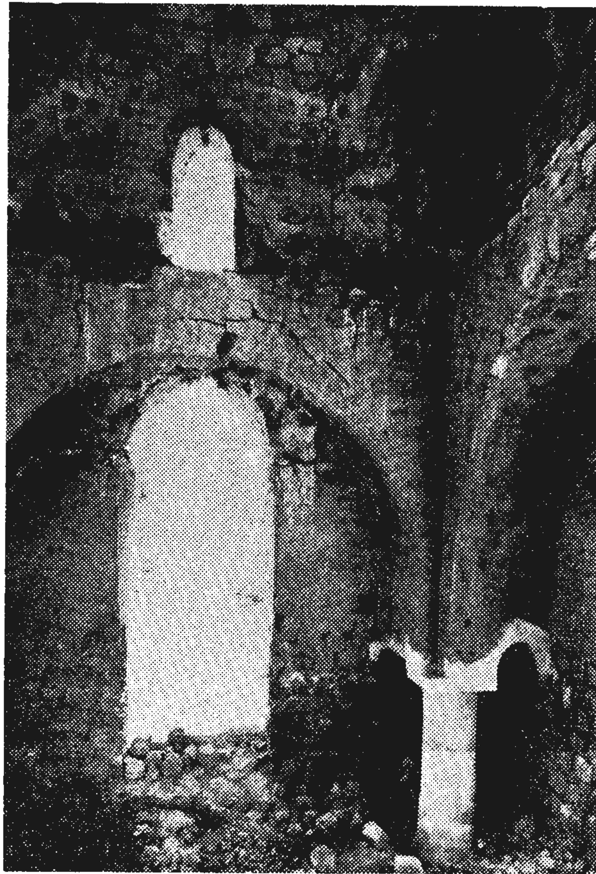
۱۶۰ـ کاخ سروستان در فروردین‌ماه ۱۳۳۰



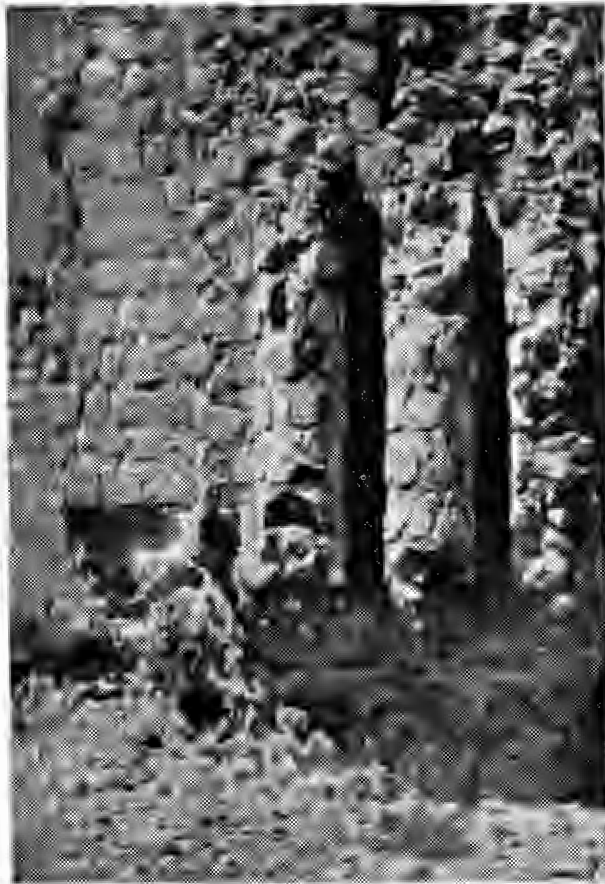
۱۶۱ــ کاخ سروستان(مجلهٔ انستیتوی ایران شمارهٔ دسامبر ۱۹۴۶)گنبد کوچک
از زاویهٔ شمال غربی بفاصله ۵۰ متر



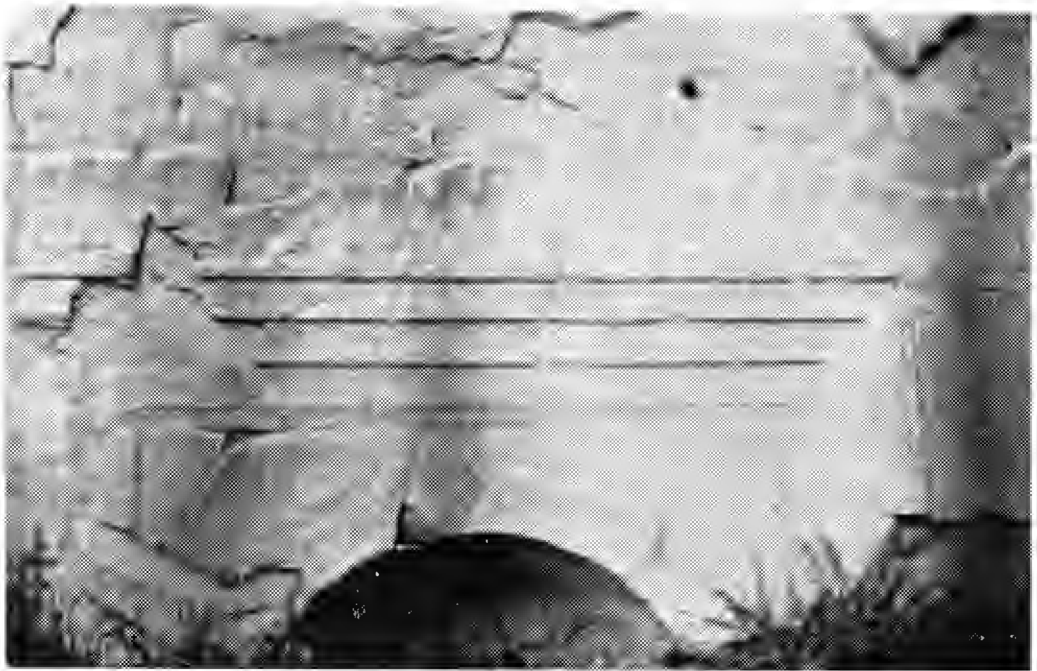
۱۶۲–یکی از گنبدهای کاخ سروستان در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱٦٣ ـ داخل كاخ سروستان (مجلهٔ انستيتوی ايران ـ شمارهٔ دسامبر ۱۹٤٦) داخل گوشهٔ گنبد كوچك



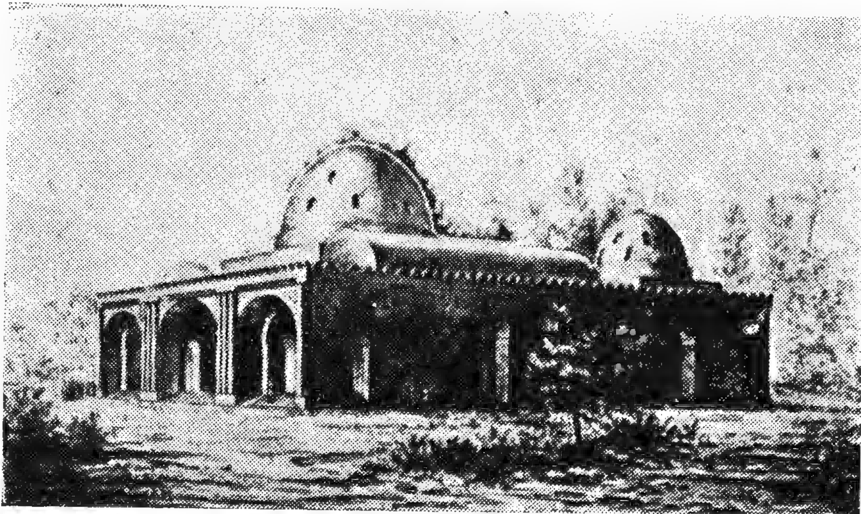
۱٦٤ـ ستونهای کاخ سروستان (مجلهٔ انستیتوی ایران-شمارهٔ
دسامبر ۱۹٤۰) در نمای خارجی رو بجنوب



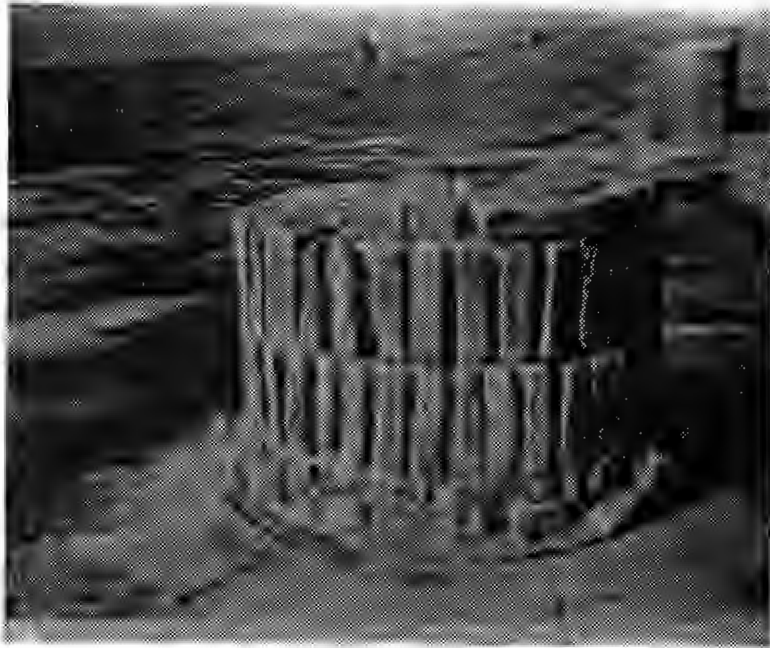
۱٦٥ـ گچ بریهای کاخ سروستان در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۶۶ـ گچ بریهای کاخ سروستان در فروردین ماه ۱۳۳۰



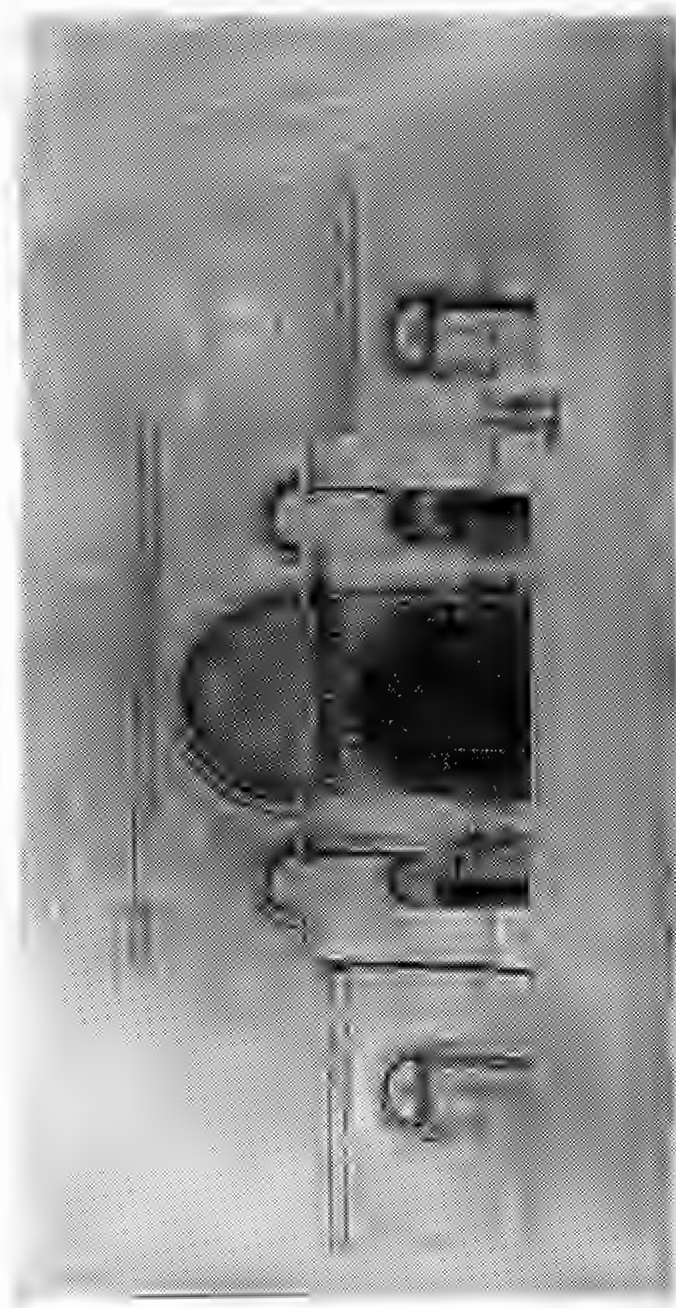
۱۶۷ـ کاخ ساسانیان در سروستان (طراحی دیولافوا در کتاب صنایع قدیم ایران)



۱٦۸ـاز آثار تپه حصارـ(شمیتـحفریات‌تپه حصارـ۱۹۳۱)



۱٦۹ـدیواری از زمان ساسانیان در تپه حصار (شمیتـحفریات تپه حصارـ ۱۹۳۱)



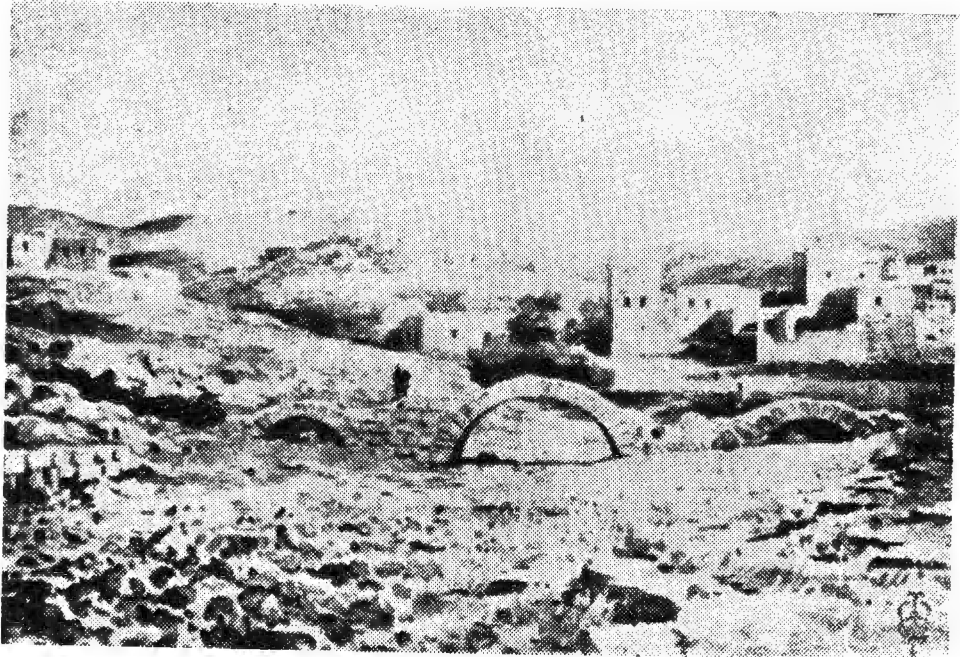
۱۷۰ـحال اصلی ساختمان تپه حصار بنا بر طراحی شمیت (شمیت- حفریات تپه حصار-۱۹۳۱)



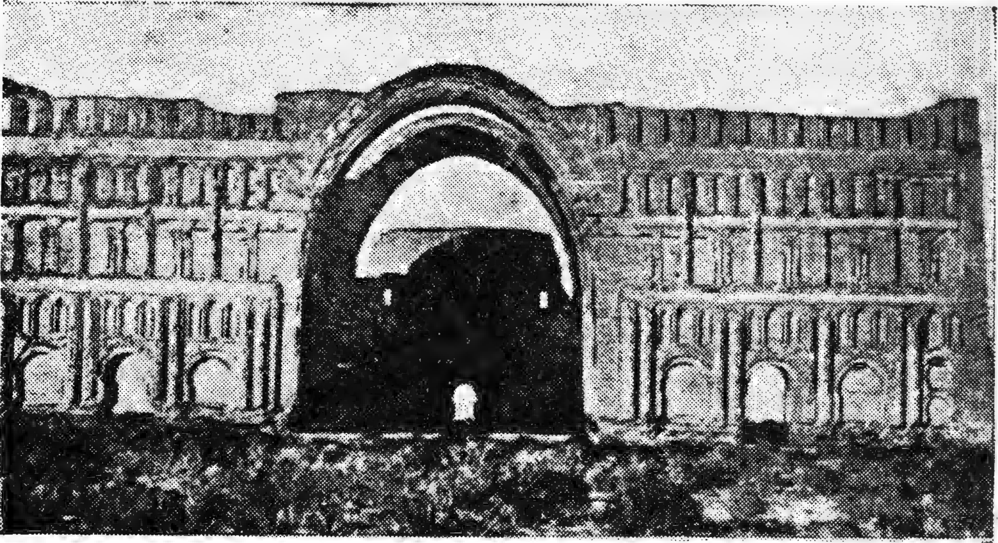
۱۷۱-خرابهای قسمت ساسانی شهرشوش(از کتاب ایران پارس جدید تالیف آکسل فون گرفه)



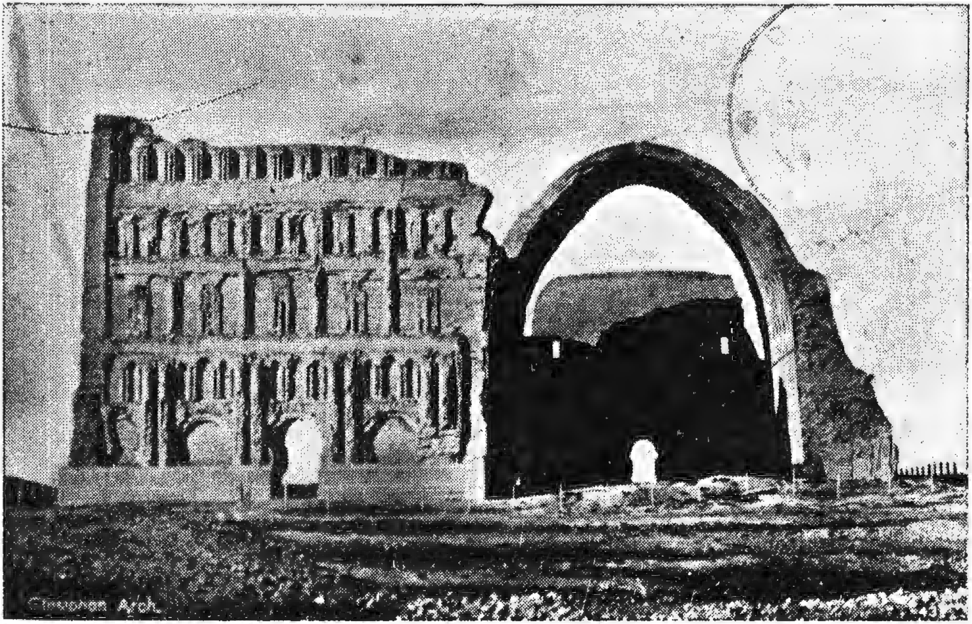
۱۷۲- خرابهٔ شهر نصیبین ازروی آبورنك کار ا.وایگرم E. Wigram (تاریخ‌ایران A History of Persia از پ.م. سایکس P.M.Sykes)



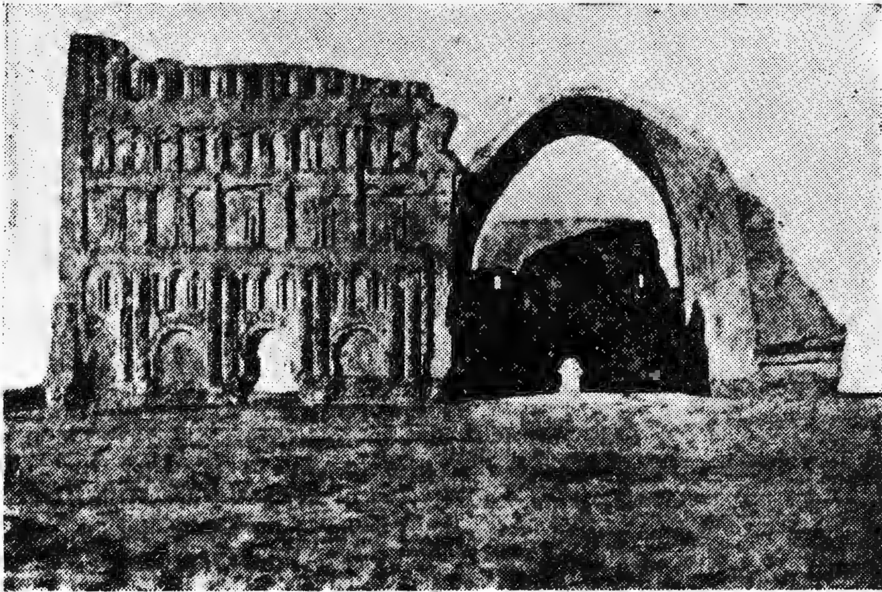
۱۷۱-خرابهٔ شهردارا از روی آبو رنك كار ا. وايگرم E. Wigram (تاريخ ايران از پ.م.سايكس)



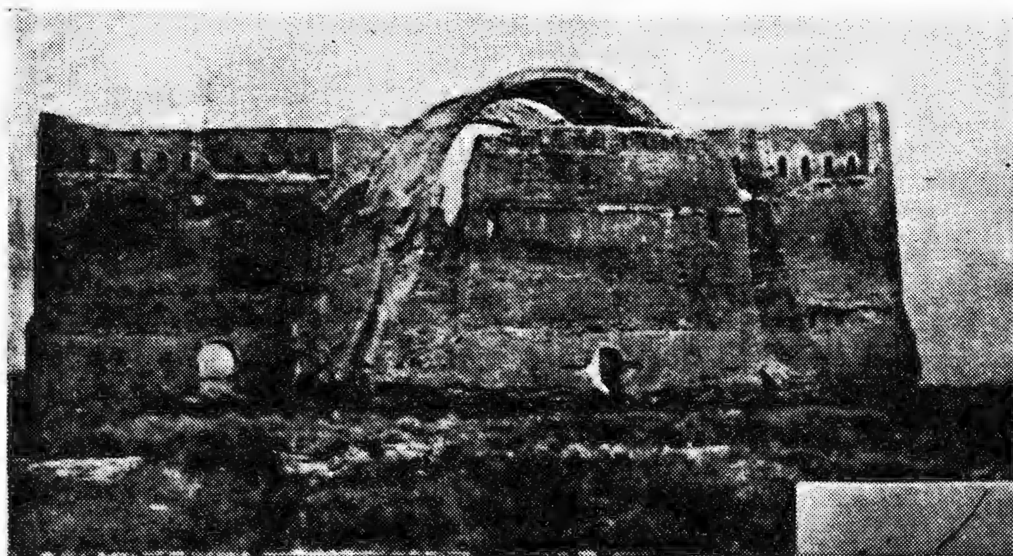
۱۷٤- ایوان خسرو درتیسفون پیش‌از خرابی از زمین لرزه



۱۷۵-تیسفون- طاق کسری-حال کنونی کاخ شاپور اول



۱۷۶- حال کنونی ایوان خسرو در تیسفون(زاره-صنعت ایران قدیم)



۱۷۷–حال کنونی ایوان تیسفون از پشت



۱۷۸–حال کنونی نمای جنوبی ایوان خسرو در تیسفون



۱۷۹ ـ تیسفون ـ طاق کسری ـ کاخ شاپور اول ـ نمای سمت چپ آشکوب زیرین (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



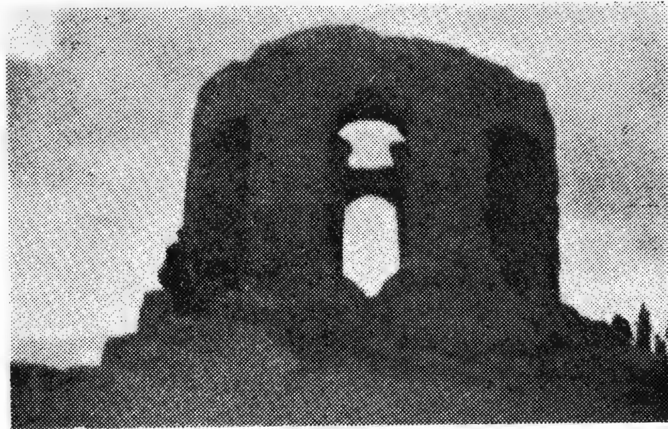
۱۸۰ـطاق کاخ تیسفون (صنایع و سبکهای
آسیای مقدم تالیف ژرژ کونتونو)



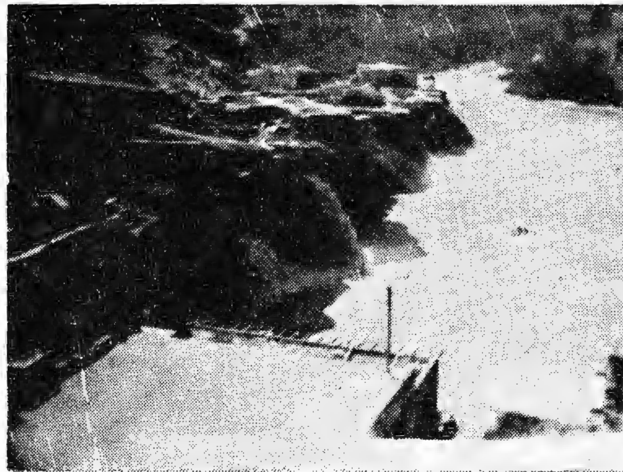
۱۸۱ـحال اصلی کاخ اشکانیان در سرزمین آسوردر کناردجله که‌در حدور سال ۲۰۰ میلادی‌ساخته شده و کاخ تیسفون را از روی آن تقلید کرده‌اند (طراحی در موزهٔ آسیای مقدم در برلین)



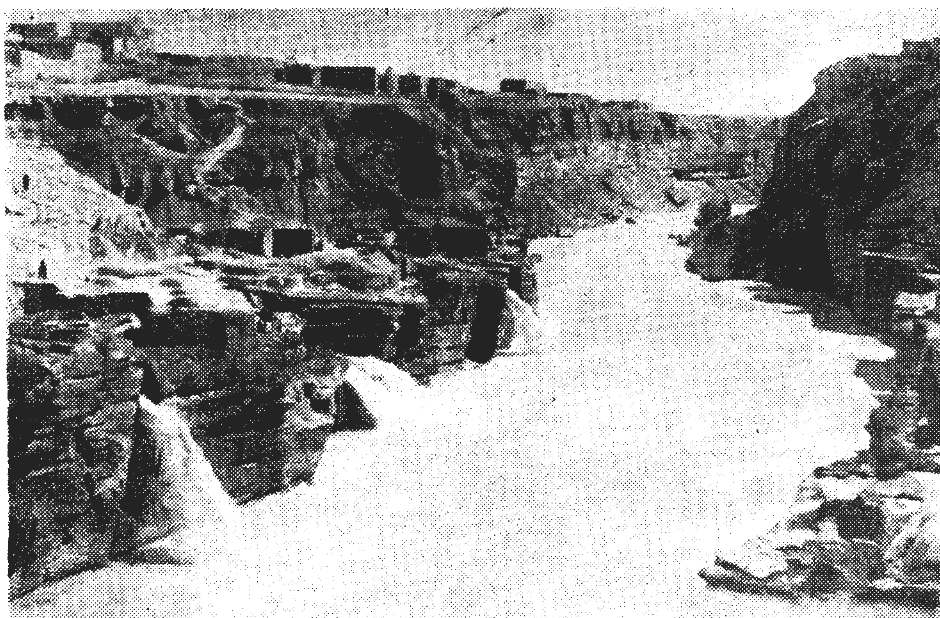
۱۸۲ـساختمان بالای کوه آتشگاه اصفهان درفروردین ماه۱۳۳۰



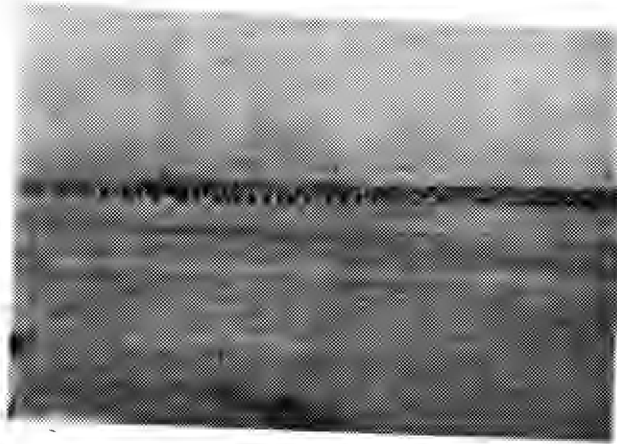
۱۸۳ـساختمان بالای کوه آتشگاه اصفهان درفروردین ماه ۱۳۳۰



۱۸٤ـ آبشارهای شوشتر



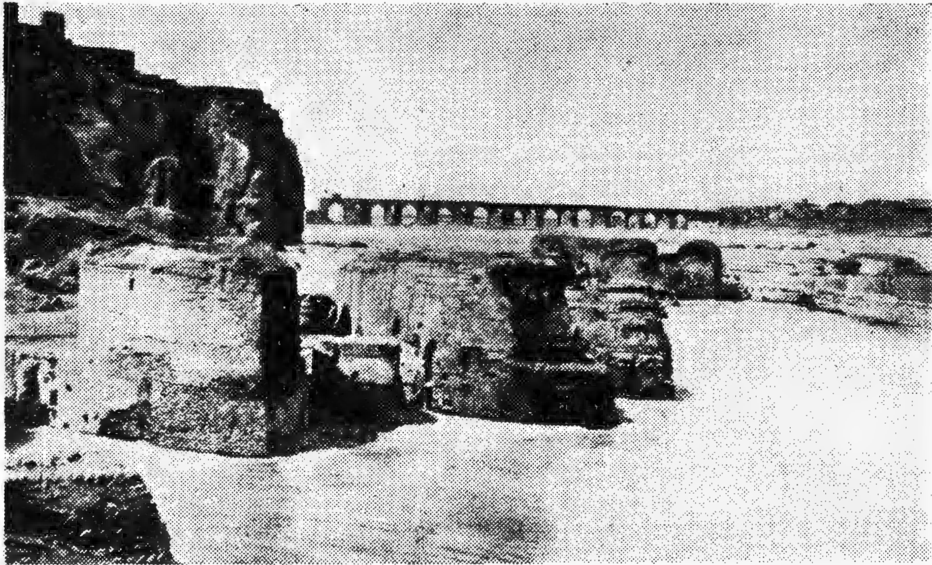
۱۸۵ـ آسیابهای شوشتر (از کتاب ایران پارس جدید تالیف آ کسل‌فون گرفه)



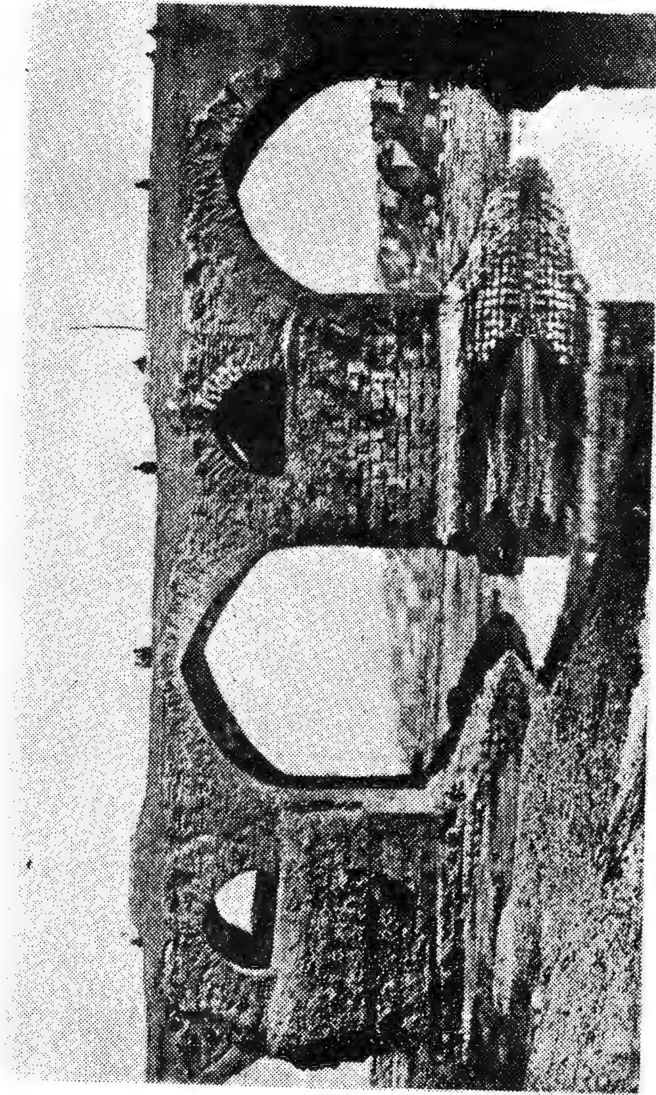
۱۸۶- پل‌شوشتر



۱۸۷ ـ آسیابهای دزفول



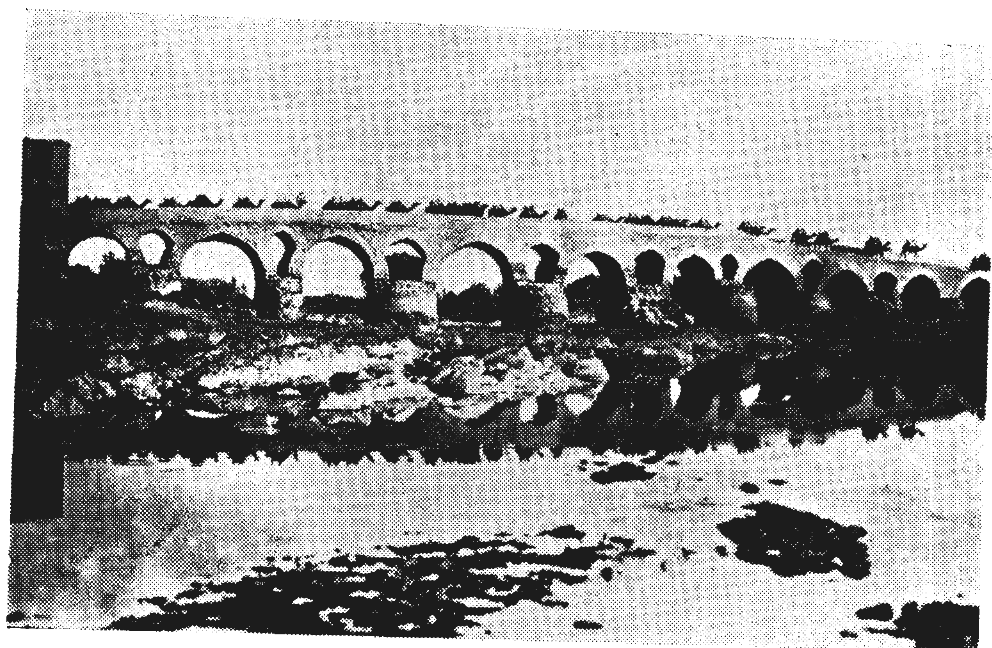
۱۸۸ـ پل دزفول (ایران فارس جدید تالیف آکسل‌فن گرفه)



۱۸۹–پل دزفول(صنایع و سبکهای آسیای مقدم تالیف ژرژ کونتنو)



۱۹۰–پل شهرستان در اصفهان



۱۹۱–پل شهرستان در اصفهان



۱۹۲ - پل خیرآباد در خوزستان (دکتر کریمی - راههای باستانی و پایتختهای قدیمی غرب ایران)



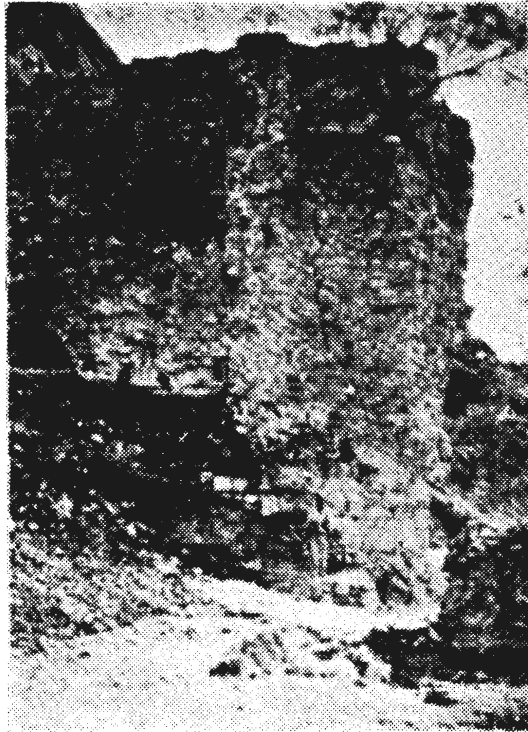
۱۹۳- از طاقهای پل فیروزآباد (دکتر کریمی-راههای باستانی و پایتختهای قدیمی غرب ایران)



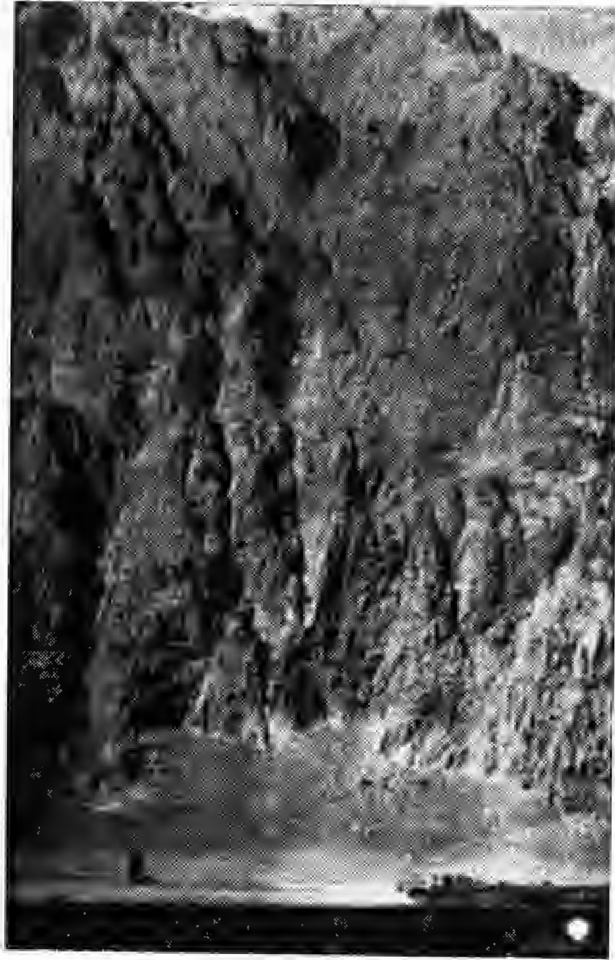
۱۹٤-پل رود کشکان در لرستان(دکتر کریمی-راههای باستانی وپایتختهای قدیمی غرب ایران)



۱۹۵ - پل‌هلیلان درلرستان (دکتر کریمی - راههای باستانی‌وپایتخت‌های قدیمی‌غرب ایران)

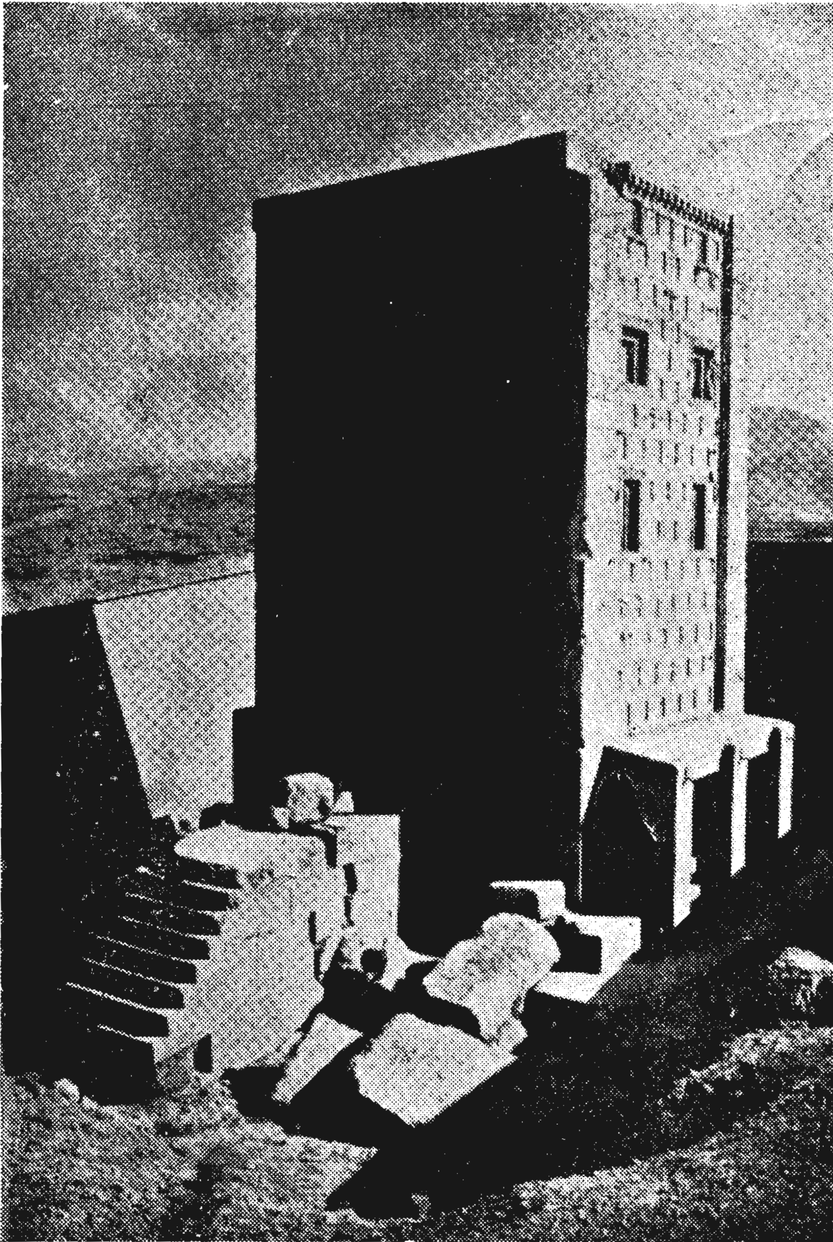


۱۹۶- پایهٔ پل برین(دکتر کریمی-راههای باستانی و
پای تخت‌های قدیمی غرب ایران)



۱۹۷ـ نمونه‌ای از راه سازیهای زمان ساسانیان در مغرب ایران

٤ ـ سنك قراشيها



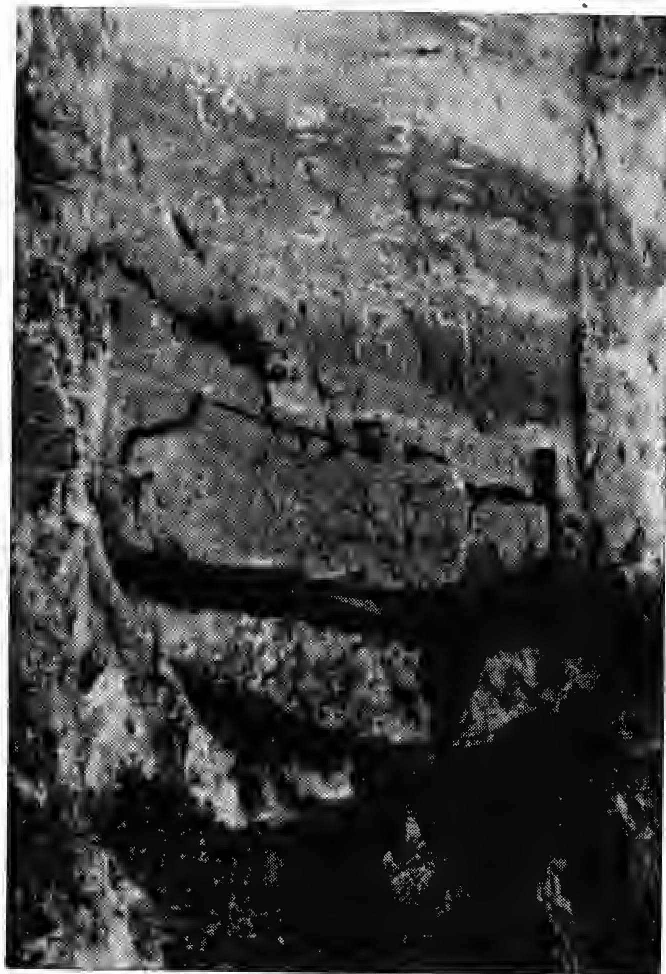
۱۹۸- ساختمان معروف بکعبهٔ زردشت درنقش رستم که در دیوار آن کتیبهایی
اززمان‌شاپوراول هست(خطو تحول آن در شرق‌باستان-تالیف‌آقای علی‌سامی)



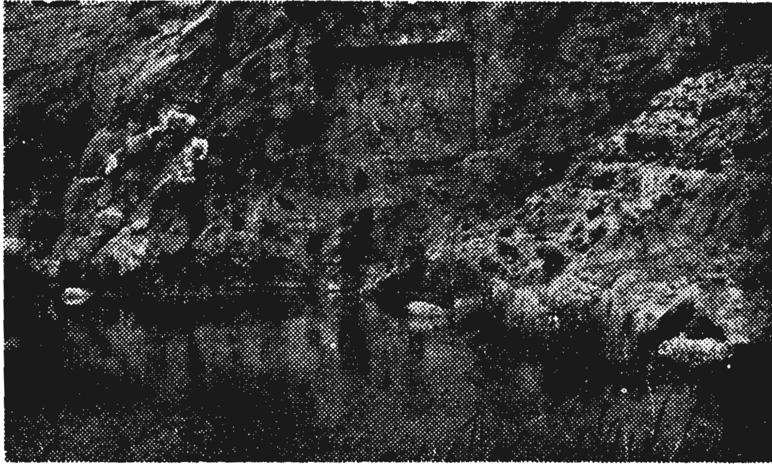
۱۹۹ـ سردر کعبهٔ زردشت در فروردین ماه ۱۳۳۰ (عکس
از آقای روان بد رییس باستان شناسی اصفهان)



٢٠٠ـ سنك تراشی ناتمام درهرسین (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۲۰۱ـ نقش ناتمام دورۀ ساسانی درمحل معروف پل آبگینه درمیان شیرازو کازرون درفروردین ماه ۱۳۳۰



۲۰۲- سنك تراشی نقش رستم درداراب
(اورل‌شتاین- گردش باستان‌شناسی درفارس قدیم)



۲۰۳ـ نقشهای برجستهٔ دورهٔ ساسانی درزیردخمه‌های هخامنشیان
در نقش رستم (عکس ازآنتوان سوروگین درطهران)



۲۰٤ـ سنك تراشی های زمان ساسانیان درنقش رستم
(عکس ازآنتوان سوروگین درطهران)



۲۰۵ـ نقش رستم نزدیك تحت جمشید. درطرف چپ تاج ستانی اردشیر بابکان از اهورمزد. درطرف راست بهرام دوم ودرباریانش (زاره. صنعت ایران قدیم)



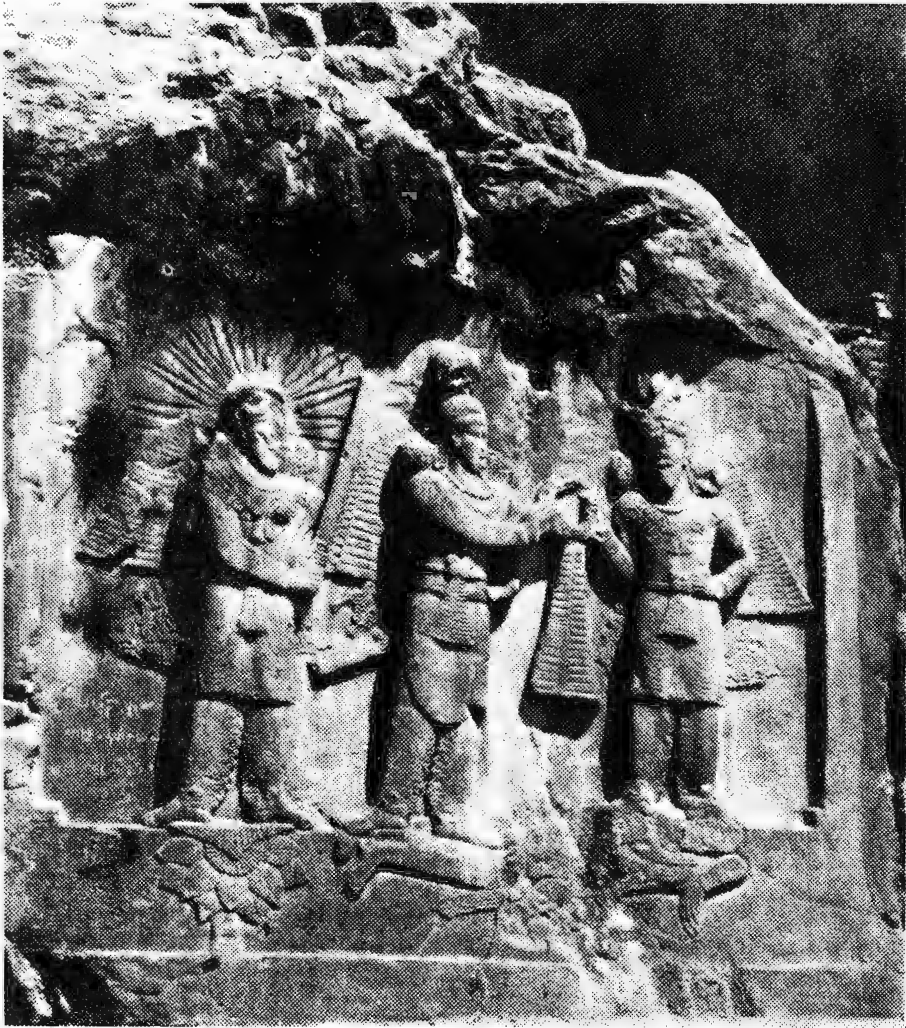
۲۰۶- نقش های برجستهٔ نقش رستم (دیولافوا - صنایع ایران)



۲۰۷ـ نقش اردشیر بابکان درنقش رستم درفروردین ماه ۱۳۳۰
(عکس ازآقای روانبد رییس باستان‌شناسی اصفهان)



۲۰۸ـ نقش اردشیر بابکان در نقش رستم درفروردین‌ماه ۱۳۳۰



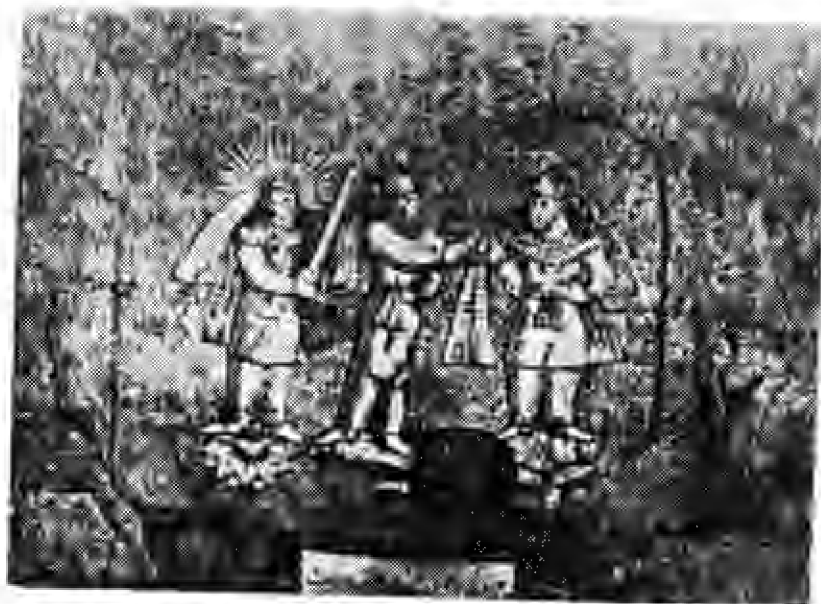
۲۰۹ـ تاج ستانی اردشیر بابکان درطاق بستان
(ازکتاب «ایران‌پارس جدید» تالیف آکسل‌فن گرفه)



۲۱۰– نقش تاج ستانی اردشیر بابکان و پیروزمندی او بر اردوان اشکانی در طاق بستان



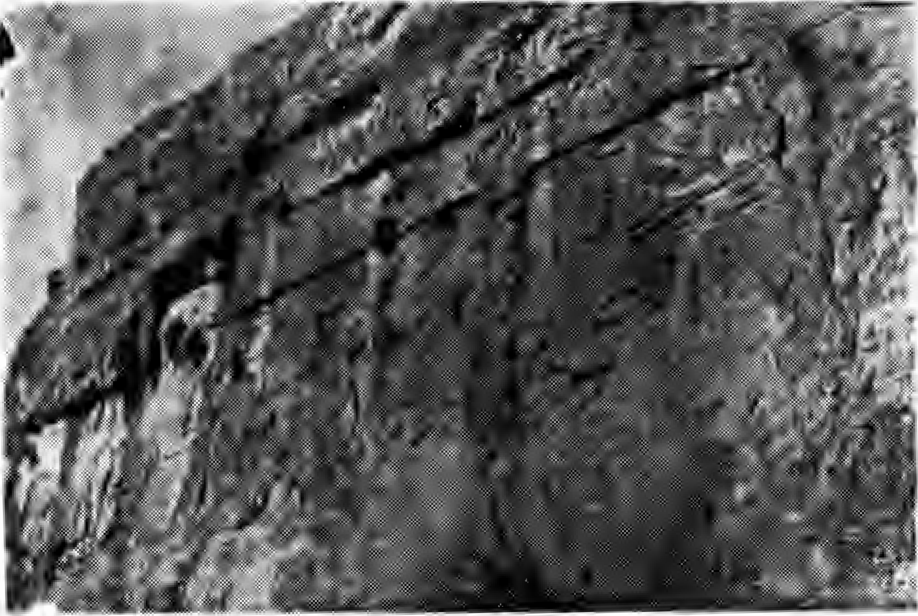
۲۱۱- همان نقش که در کنار غار کوچك طاق بستان کنده شده است
(عکس از آقای محسن مقدم)



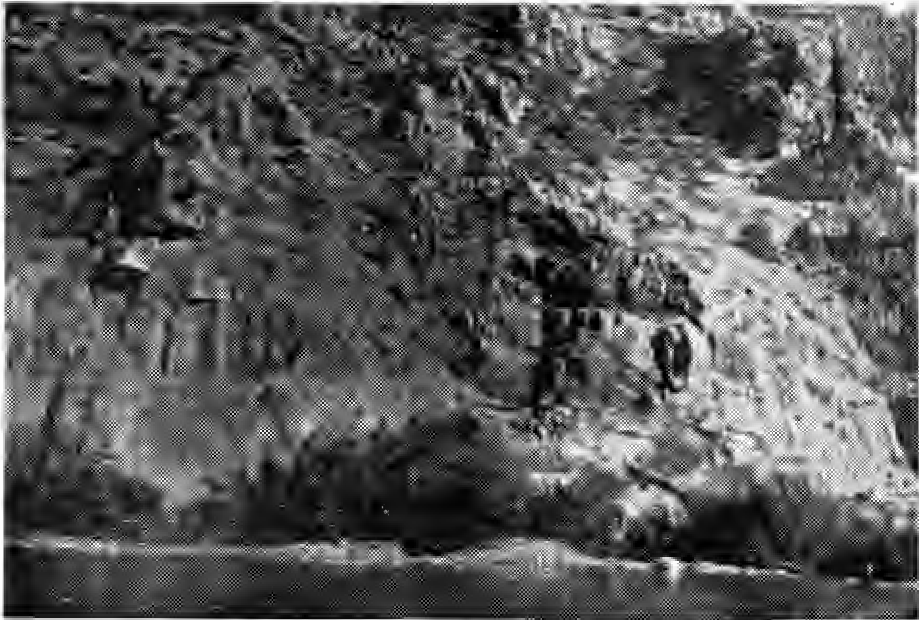
۲۱۲ـ از تصاویر قدیم هان نقش



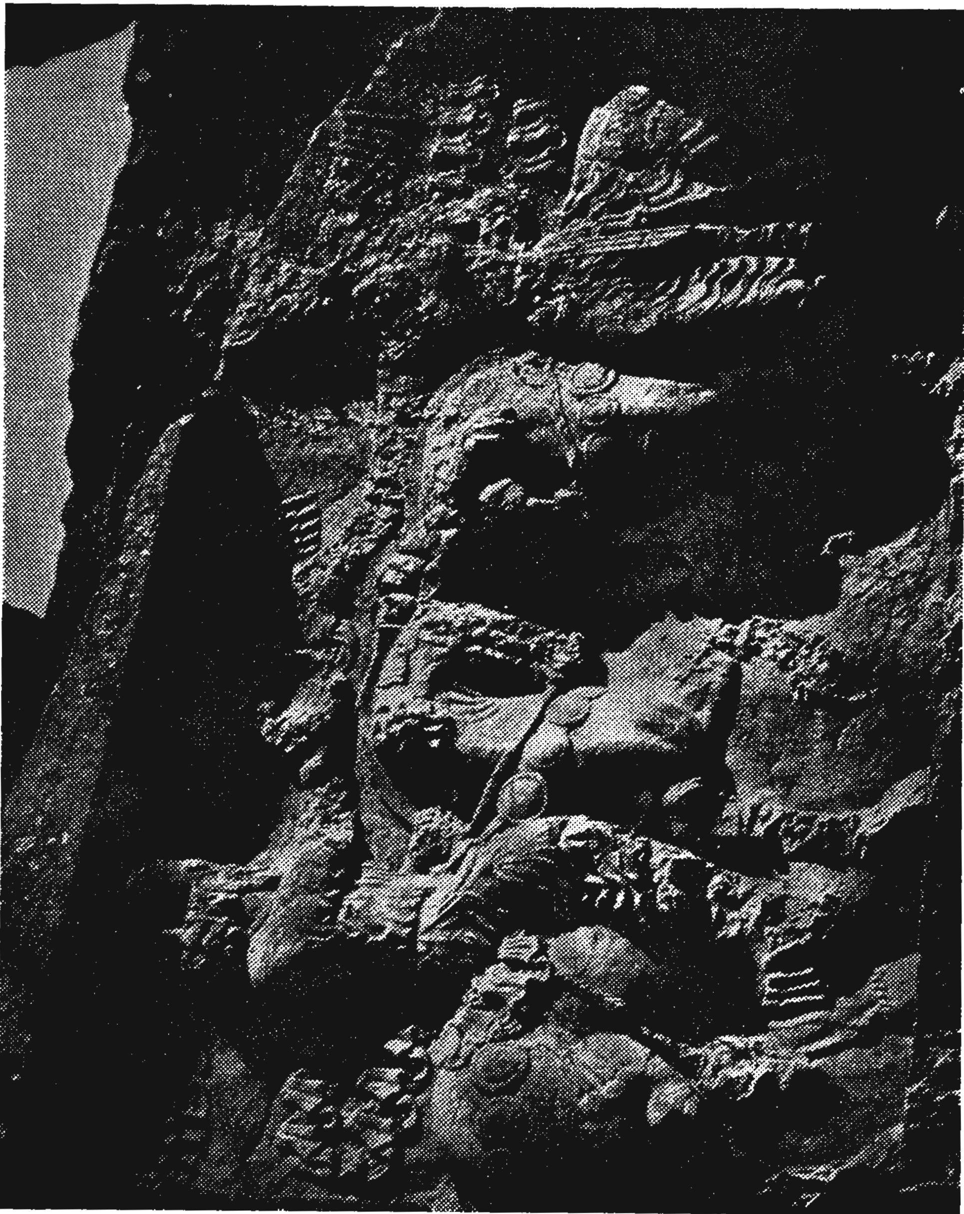
۲۱۳- نقش اردشیر نخست و اردوان در فیروزآباد (هرتسفلد تاریخ ایران از راه باستان شناسی) در محل معروف بدف چنك برسر راه فیروزآباد



۲۱٤ـ سنك تراشی پیروزی‌اردشیر بابکان براردوان درفیروز آباد (مقالهٔ گیرشمان بعنوان فیروزآباد درمجلهٔ انستیتوی فرانسوی‌باستان شناسی شرقی درقاهره‌شمارهٔ ٤٦) درمحل‌معروف‌بدف‌چنك فیروزآباد



۲۱۵ـنقش تاج ستانی اردشیر بابکان در فیروز آباد(مقالهٔ گیرشمان بعنوان«فیروزآباد» درمجلهٔ انستیتوی فرانسوی‌باستان شناسی شرقی درقاهره شمارهٔ ٤٦) در محل معروف بنقش رستم فیروز آباد



٢١٦ـ نقش رجب نزديك تخت جمشيد ـ تاج‌ستانی شاپوراول ازاهورمزد (زاره‌ـ صنعت‌ايران قديم)



۲۱۷–نقش رجب نزدیك تخت جمشید ـ شاپور اول با درباریانش (زاره ـ صنعت ایران قدیم)
ضلع چپ نقش رجب



۲۱۸ـنقش شاپور نخست‌درنقش رجب درفروردین ماه ۱۳۳۰(عکس از آقای روان‌بد
رییس باستان شناسی اصفهان)



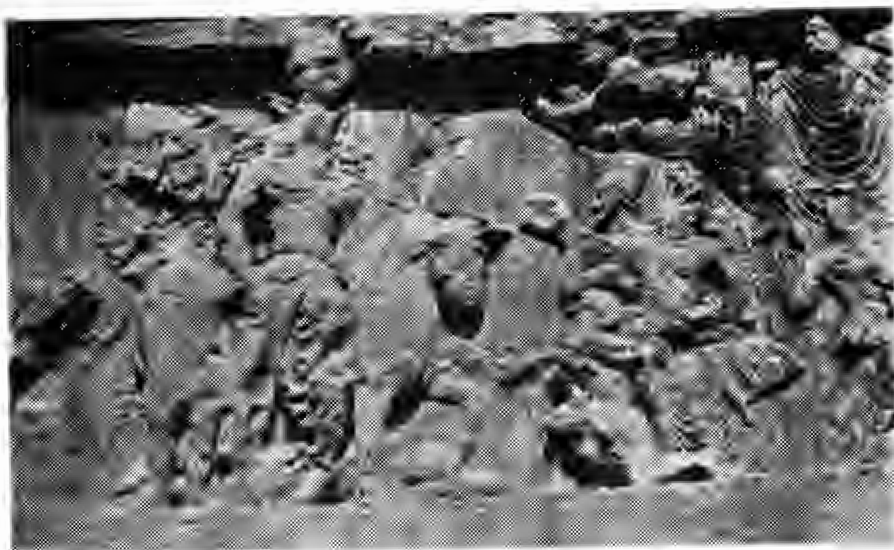
۲۱۹ـ تاج ستانی شاپور اول در سلماس (عکس از آقای دکتر فریدون فرشاد استاد دانشکدهٔ علوم)



۲۲۰ـ سنگ تراشی شاپوردوم در بیشاپور (مقالهٔ گیرشمان «یادداشت های ایرانی ۳» درمجلهٔ «ارتیبوس آسیه Artibus Asiae» شمارهٔ ۱۳)



۲۲۱ـتاج‌ستانی شاپور اول ازاهورمزد درنقش رستم (هرتسفلدـسنك تراشیهای ایران)



۲۲۲ـ نقش شاپور ووالرین درشهر شاپور
(هرتسفلد- تاریخ ایران ازراه‌باستانشناسی)



۲۲۳ـ غلبهٔ شاپور بروالرین در نقش‌رستم(دیولافوا ـ صنایع ایران)



۲۲٤ـامپراطور والرین در پای شاپور ـ نقش رستم(زاره‌ـصنعت ایران قدیم)



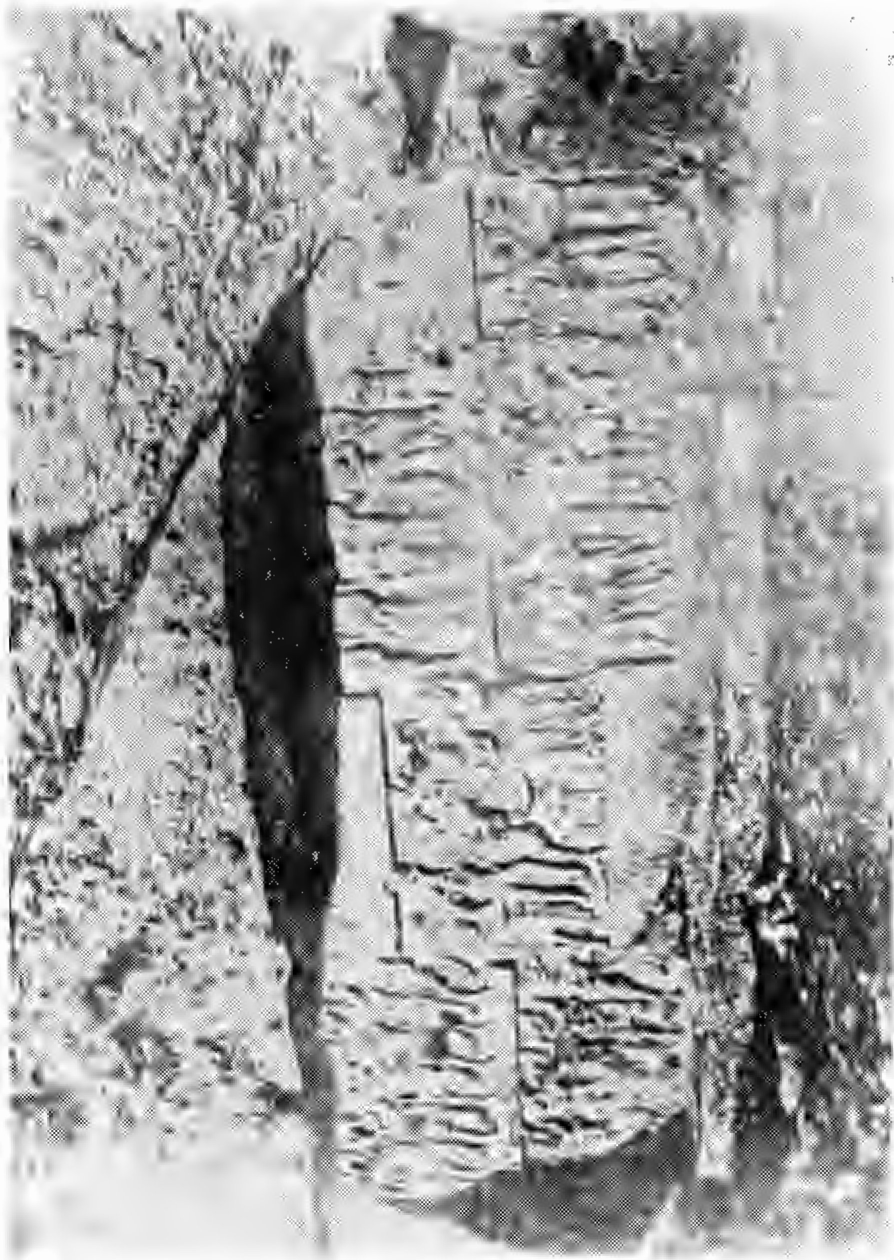
۲۲۵ـ شاپور ووالرین در نقش رستم (هرتسفلد ـ سنگ تراشیهای ایران قدیم)



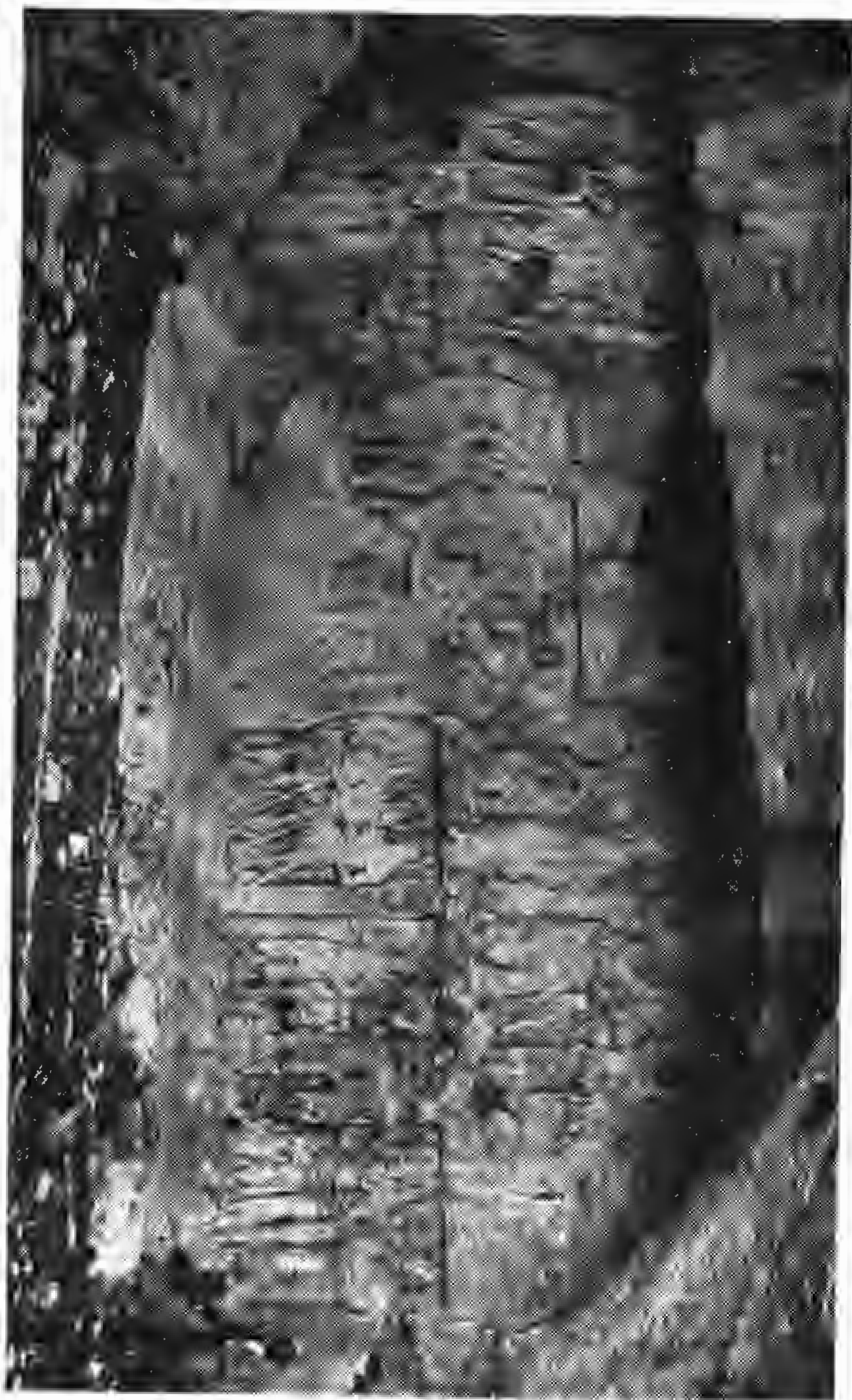
۲۲۶ ـ جزییات همان نقش



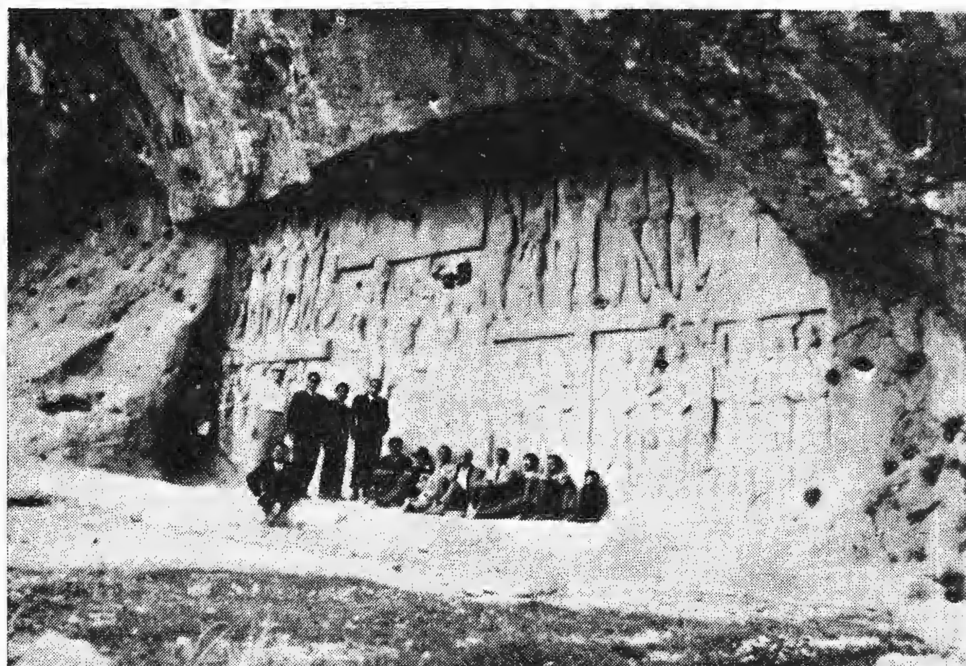
۲۲۷ـ همان نقش در فروردین ماه ۱۳۳۰
(عکس ازآقای روان‌بد رییس باستان‌شناسی اصفهان)



۲۲۸ـ غلبهٔ شاپور اول بر والرین و تحمیل امپراطوری سیریادس بر رومیان
در شهر شاپور (دیولافوا ـ صنایع قدیم ایران)



۲۲۹ـ جزییات همان نقش (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



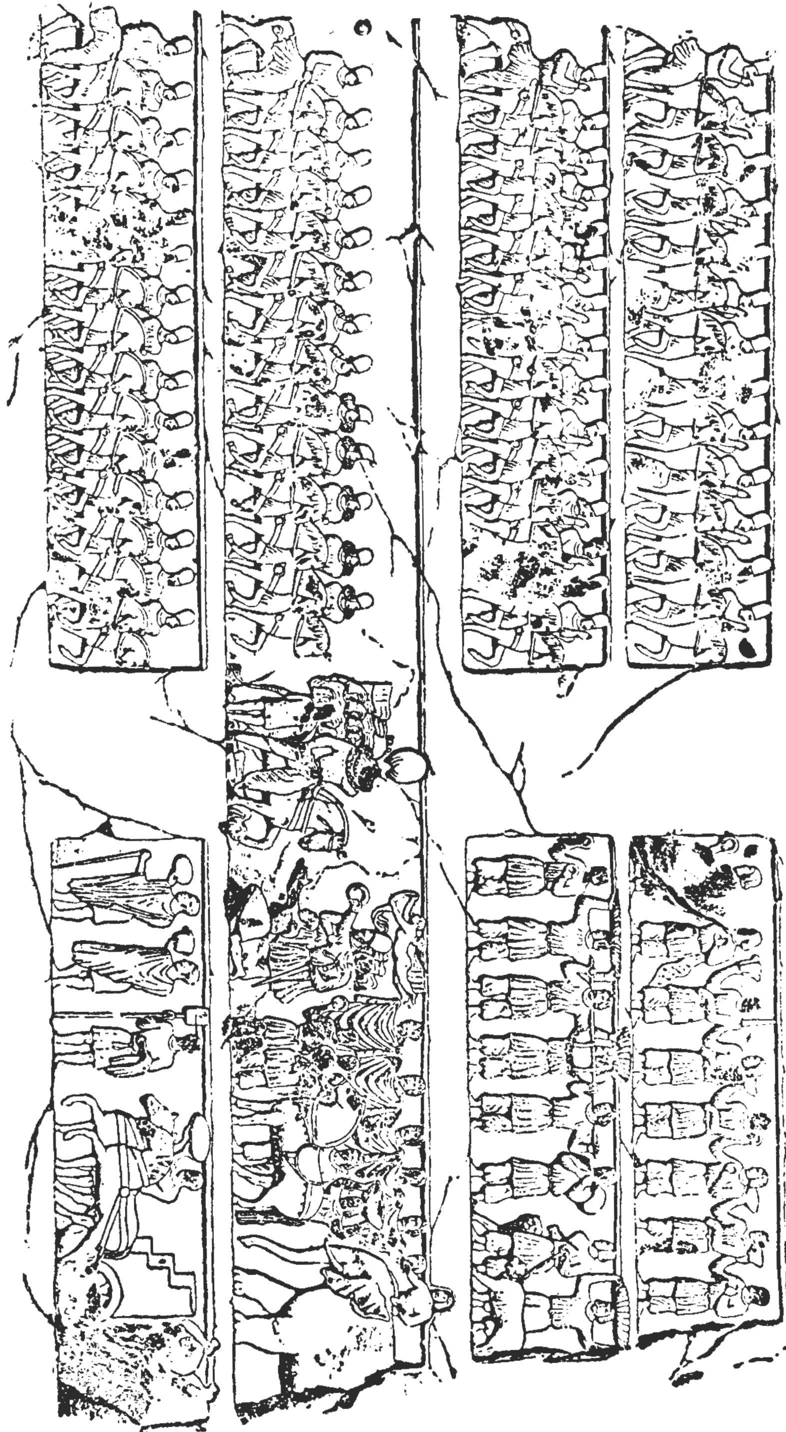
۲۳۰ـهمان نقش در فروردین ماه ۱۳۳۰



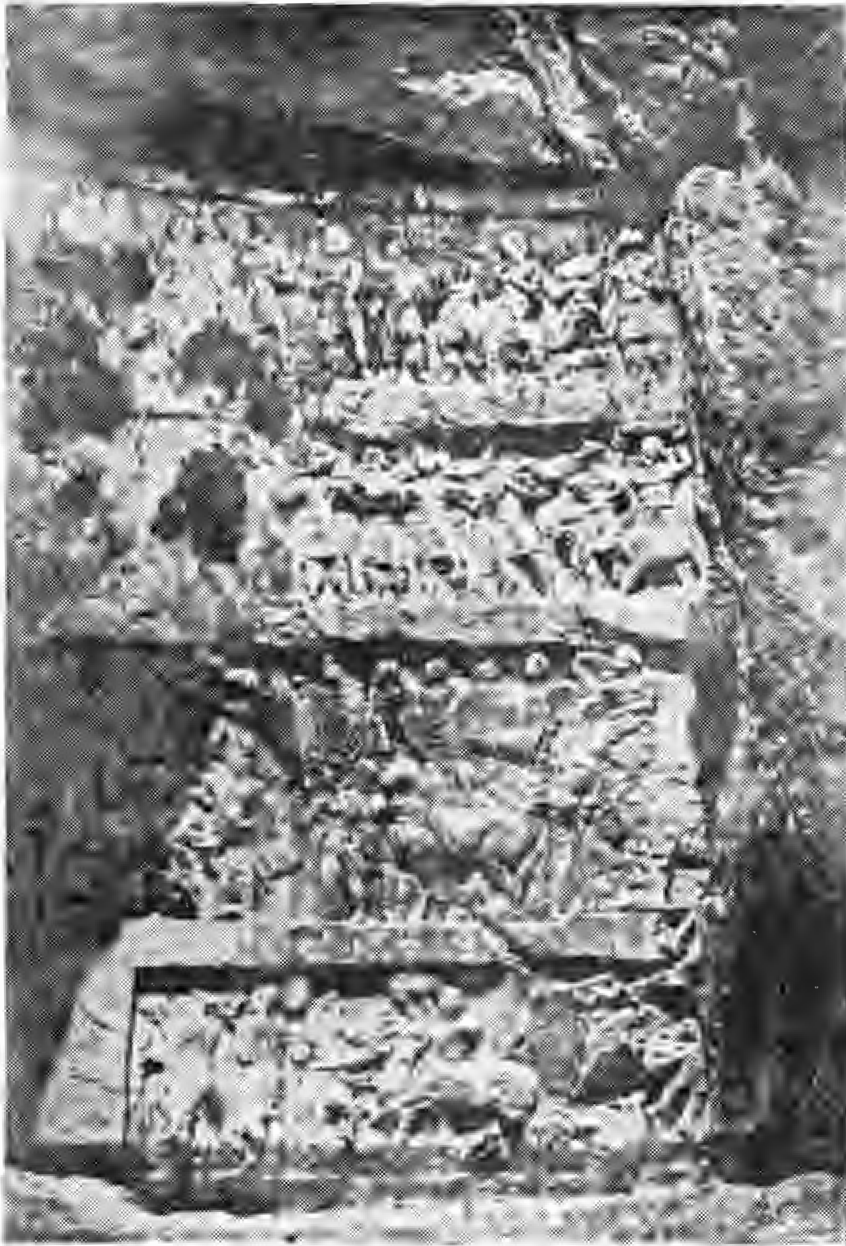
۲۳۱ـوالرین در پای شاپور در نقش شهر شاپور (دیولافوا ـ صنایع ایران)



۲۳۲-جزییات همان نقش (زاره-صنعت ایران قدیم)



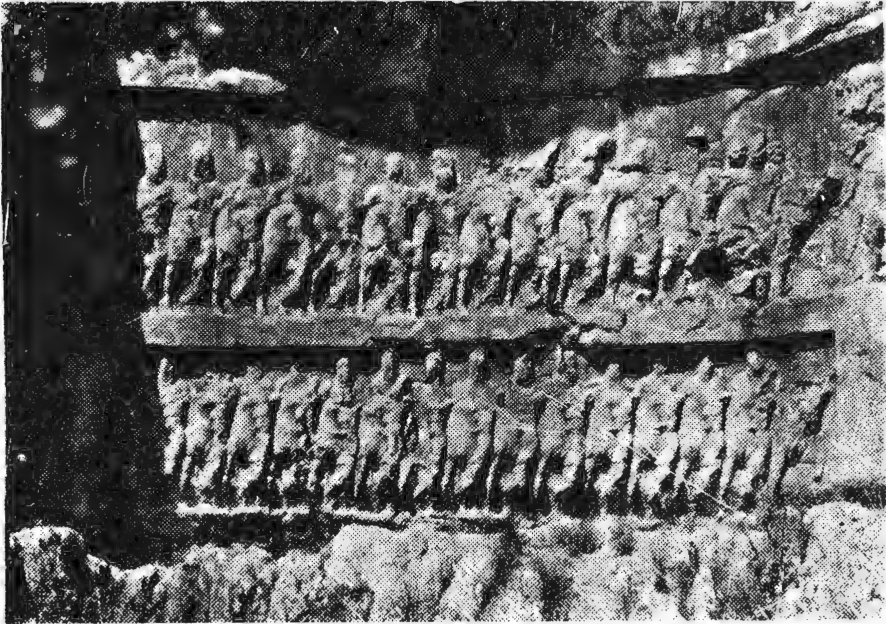
٢٣٣ـ ازسنگ تراشیهای شاپور اول درشهر شاپور



٢٣٤ـ بدنهٔ راست همان نقش (دیولافوا ـ صنایع ایران)



۲۳۵ـجزییات همان نقش(هرتسفلدـتاریخ ایران از راه باستان شناسی!)



۲۳٦-بدنهٔ بالایی دست چپ همان نقش
(هرتسفلد-تاریخ ایران ازراه‌باستان شناسی)



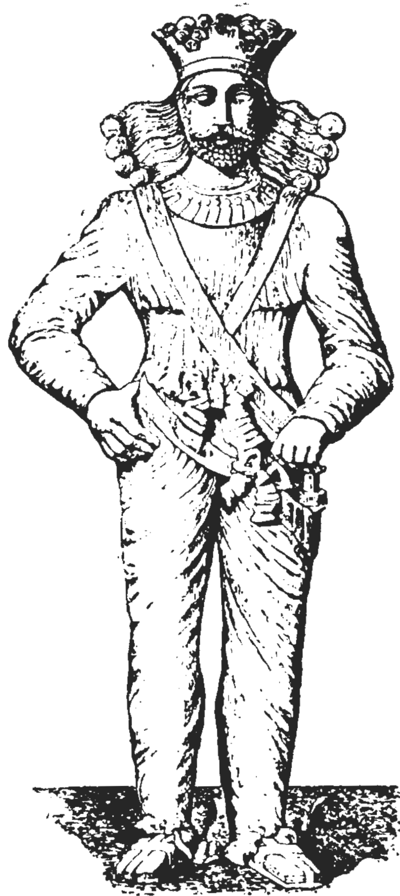
۲۳۷ـ نقش اسب سواری شاپور در شهر شاپور
(هرتسفلد ـ تاریخ ایران ازراه باستان‌شناسی)



٢٣٨ـوضع کنونی مجسمهٔ شاپور اول در غار شاپور
(مجلهٔ انستیتوی ایران در نیویورک شمارهٔ دسامبر ١٩٤٦)



۲۳۹ـسر مجسمهٔ شاپور (ایران فارس جدید تالیف آکسل فن گرفه)



۲٤٠ـوضع سابق همان مجسمه پیش از افتادن



۲٤١ـنقش تاج ستانی هرمزد نخست(۲۷۱ـ۲۷۲)
در برم‌دلك دوفرسنگی شیرازدرفروردین ماه ۱۳۳۰



۲٤۲ـ سنگ تراشی شاپور دوم درراست وسنگ تراشی بهرام اول در چپ درشهر
شاپور(بیشاپور)(مقالهٔ گیرشمان «یاداشت‌های ایرانی۳»درمجلهٔ آرتیبوس آسیه شمارهٔ۱۳)



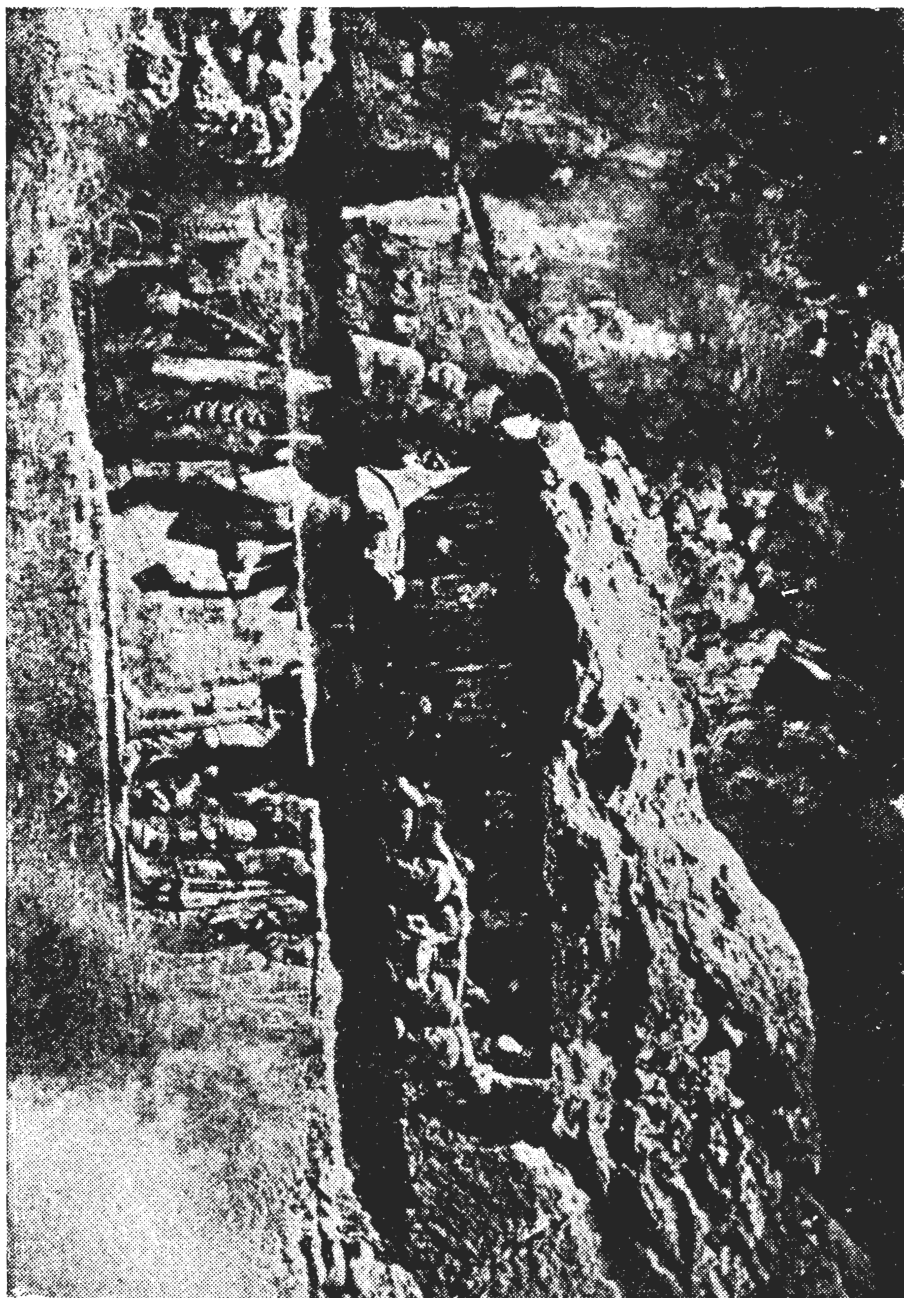
۲٤۳ـ نقش از دورهٔ الامیان در نقش رستم که در کنار آن نقش بهرام دوم را در دورهٔ ساسانیان‌ساخته‌اند ـ در فروردین ماه ۱۳۳۰
(عکس‌از آقای روان‌بد رییس باستان‌شناسی اصفهان)



۲۴۴ـ نقش بهرام دوم ودربار یانش در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰
(عکس ازآقای روان بد رییس باستان شناسی اصفهان)



۲٤٥ـتاج ستانی بهرام‌دوم از اهورمزد در شهر شاپور(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



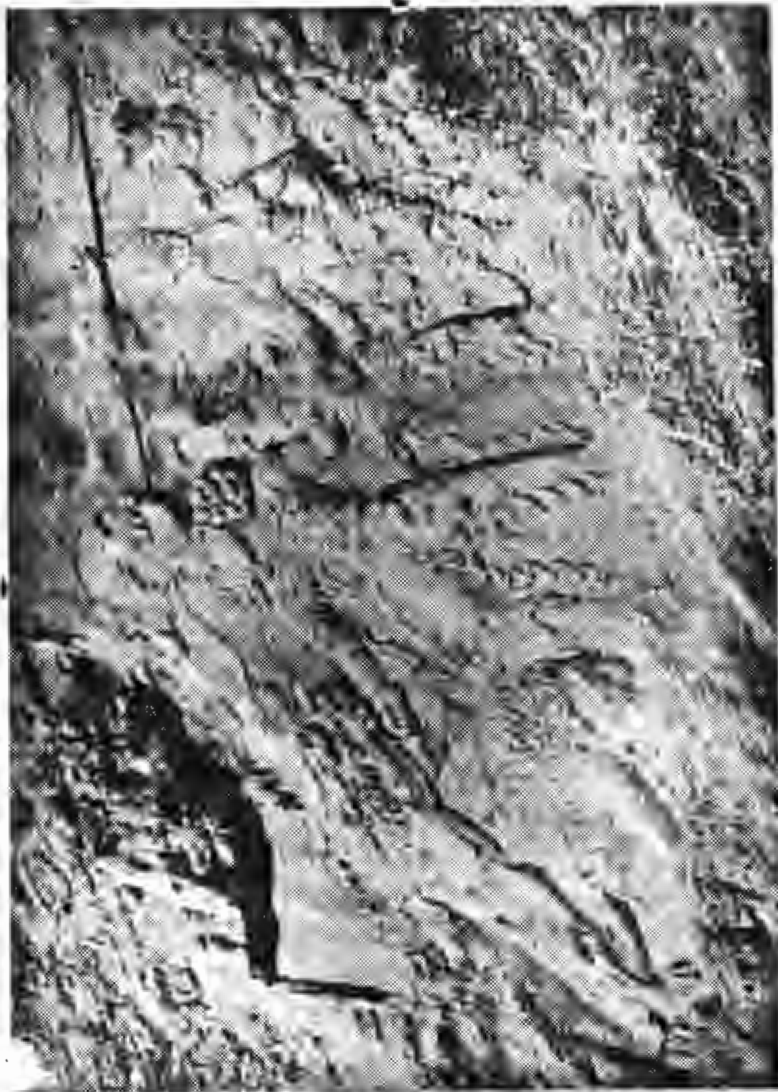
۲۴۶- لشکر کشی بهرام دوم بسیستان- سنگ تراشی شهر شاپور (دیولافوا- صنایع ایران قدیم)



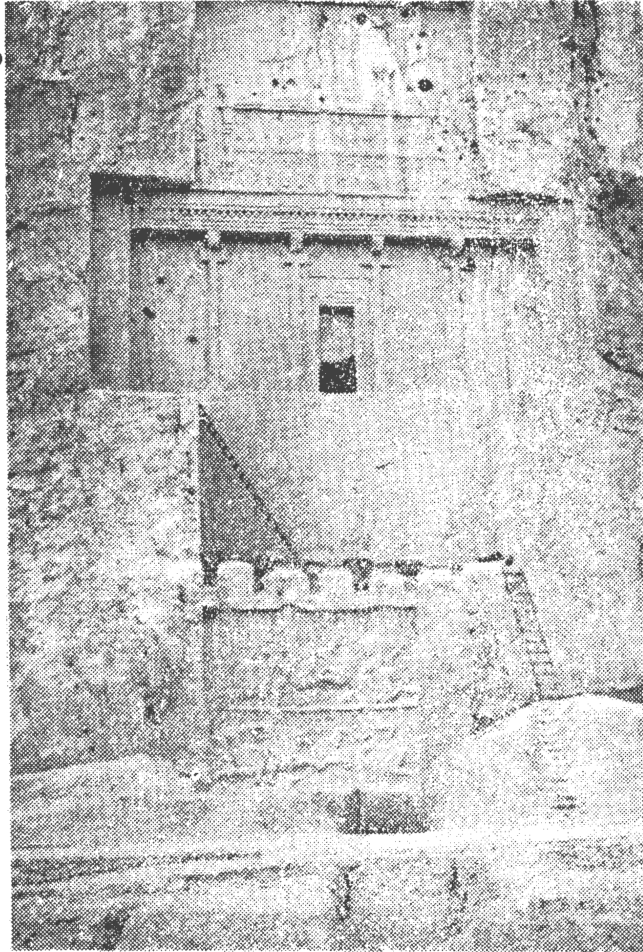
۲٤۷ـ فیروزمندی بهرام دوم درشهر شاپور (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۲٤۸ـسیمای بهرام دوم در همان نقش (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



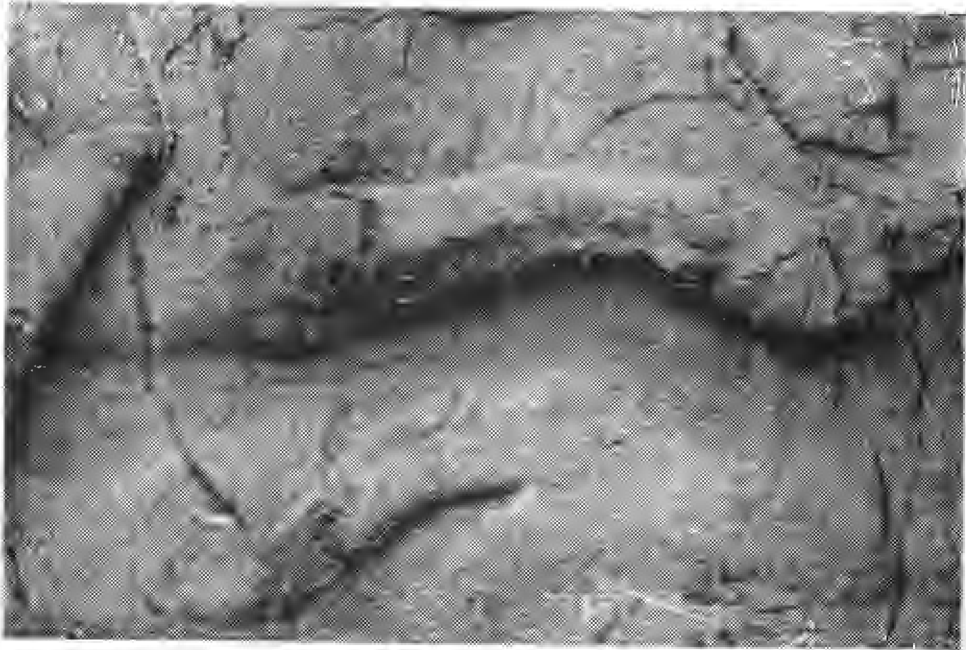
۲۴۹ـ نقش بهرام دوم در سر مشهد نزدیک کازرون
(خط وتحول آن در شرق باستان تالیف آقای علی سامی)



۲۵۰–جنگ سوارهٔ بهرام‌دوم و شاپور دوم در نقش رستم
در زیر دخمهٔ داریوش بزرگ درفروردین ماه ۱۳۳۰
(عکس از آقای روان‌بدرییس باستان‌شناسی اصفهان)



۲۵۱–نقش بهرام دوم در نقش رستم در فروردین‌ماه ۱۳۳۰
(عکس از آقای روان بد رییس باستان شناسی اصفهان)



۲۵۲ـ جزییات نقش بهرام دوم در نقش رستم
(عکس از آقای روان‌بد رییس باستان شناسی اصفهان)



۲۵۳ـ جنك سوارهٔ بهرام درنقش رستم (زاره‌ـ صنعت ایران قدیم)



۲۵٤- جزییات کتیبهٔ نقش رجب (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۲۵۵ـ صورت کرتیر یا کردیر در کتیبهٔ نقش رجب درفروردین ماه ۱۳۳۰
(عکس ازآقای روان بد رییس باستان شناسی اصفهان)



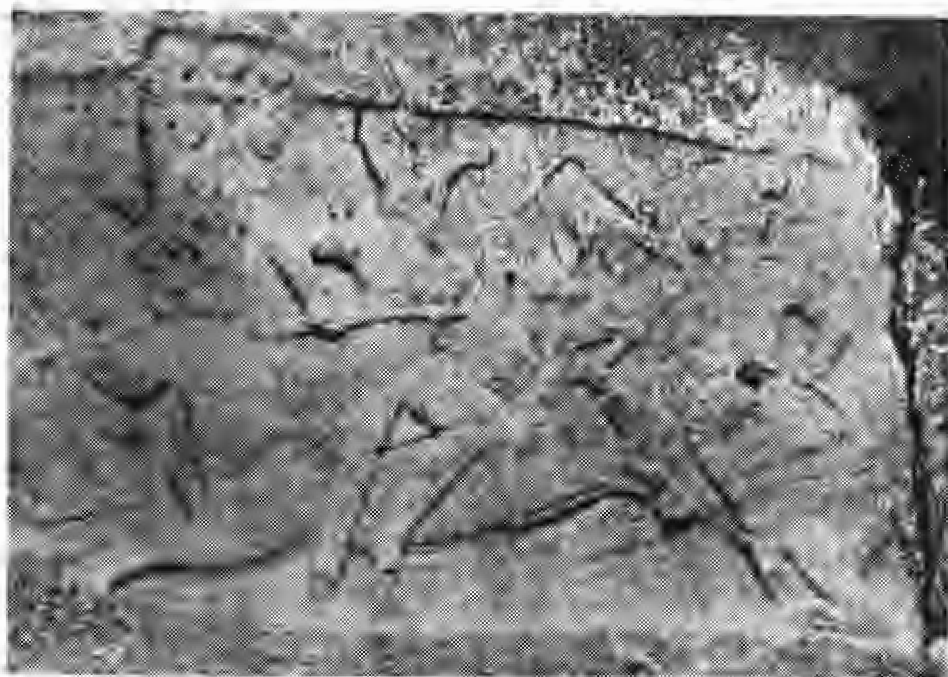
۲۵۶ـ تاج ستانی نرسه ازآناهیتا درنقش رستم
(زاره‌ـ صنعت ایران قدیم)



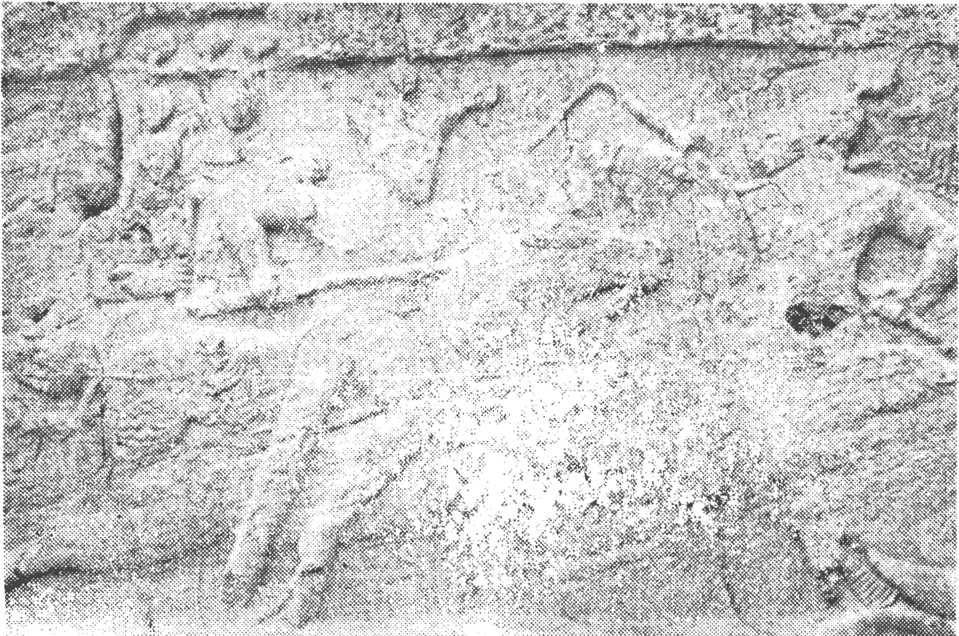
۲۵۷ـ نقش نرسه در نقش رستم درفروردین ماه ۱۳۳۰
(عکس ازآقای روان بد رییس باستان شناسی اصفهان)



۲۵۸- سیمای نرسه درهمان نقش



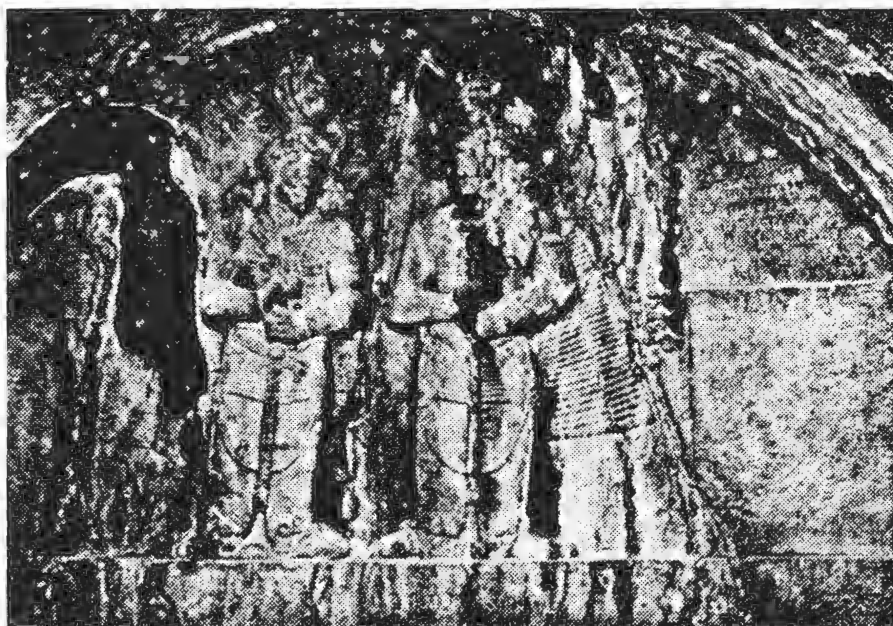
۲۵۹ـ جنك سوارهٔ شاپور دوم در نقش رستم (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



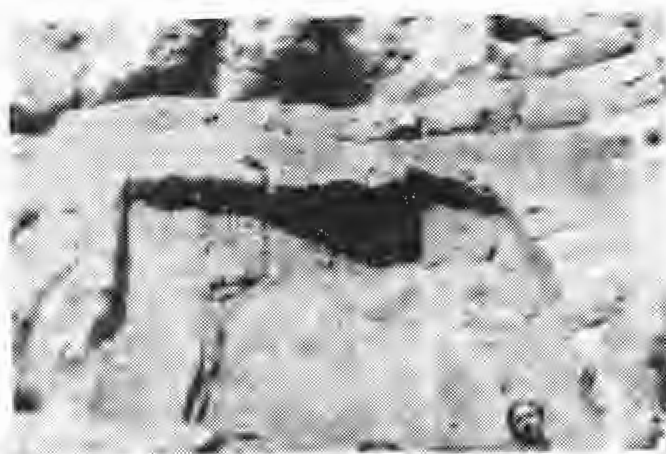
۲٦۰- نقش شاپور دوم در نقش رستم درفروردین‌ماه ۱۳۳۰
(عکس از آقای روان بد رییس باستان شناسی اصفهان)



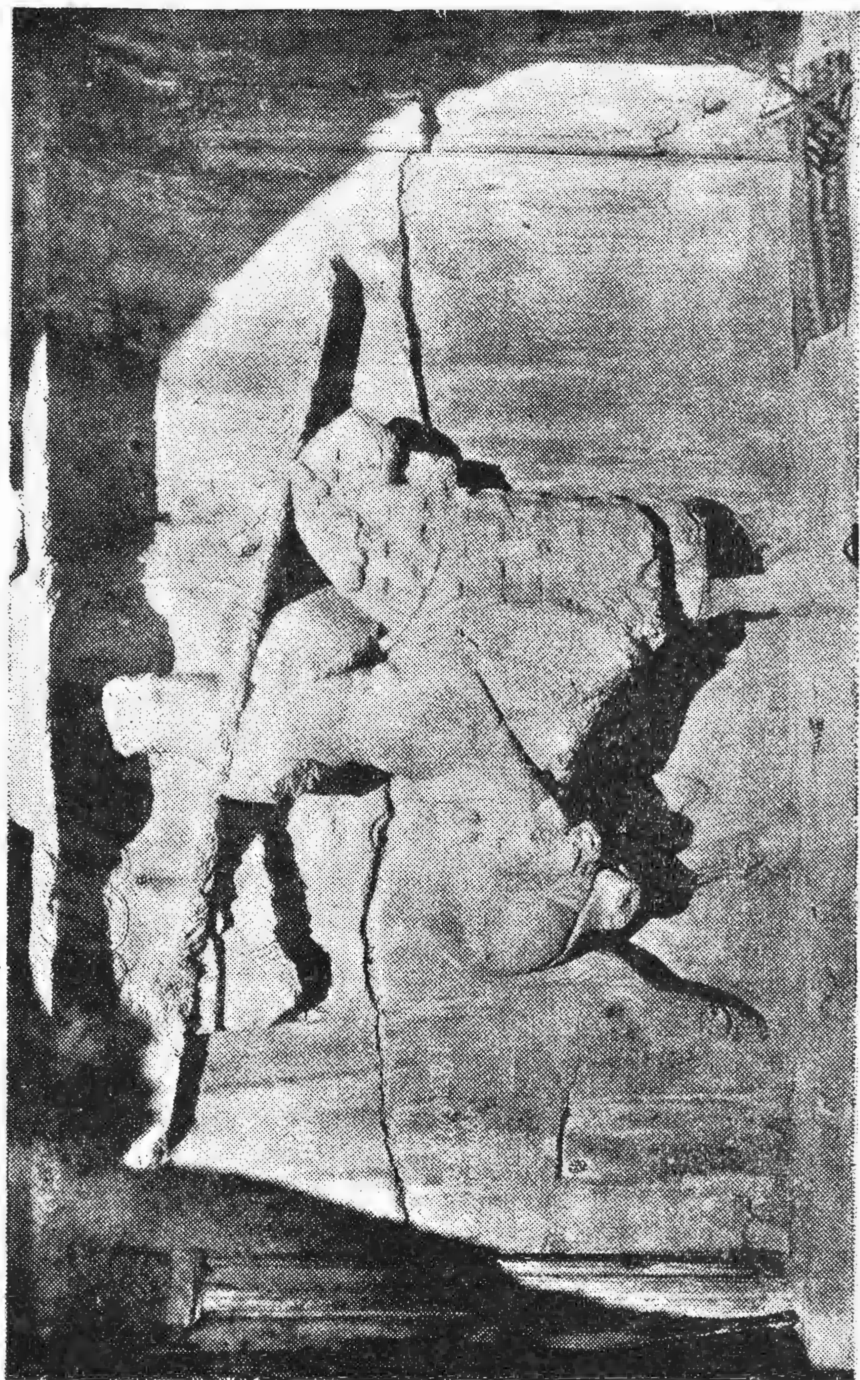
۲٦۱ـ نقش شاپور دوم درنقش رستم درفروردین‌ماه ۱۳۳۰
(عکس ازآقای روان بد رییس باستان شناسی اصفهان)



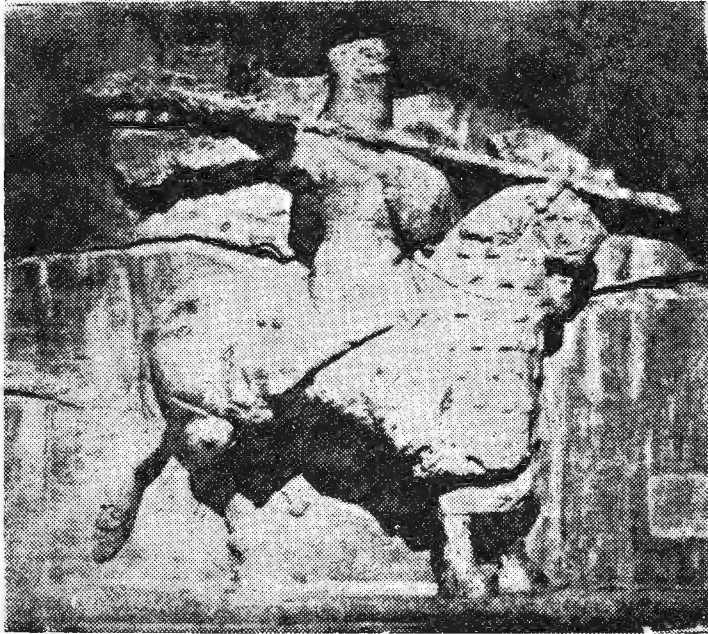
۲۶۲– نقش شاپور دوم وشاپور سوم درطاق بستان



۲۶۳- نقش تاج ستانی شاپورسوم (۳۸۳-۳۸۸) دربرم‌دلك در
دوفرسنگی شیراز درفروردین ماه ۱۳۳۰



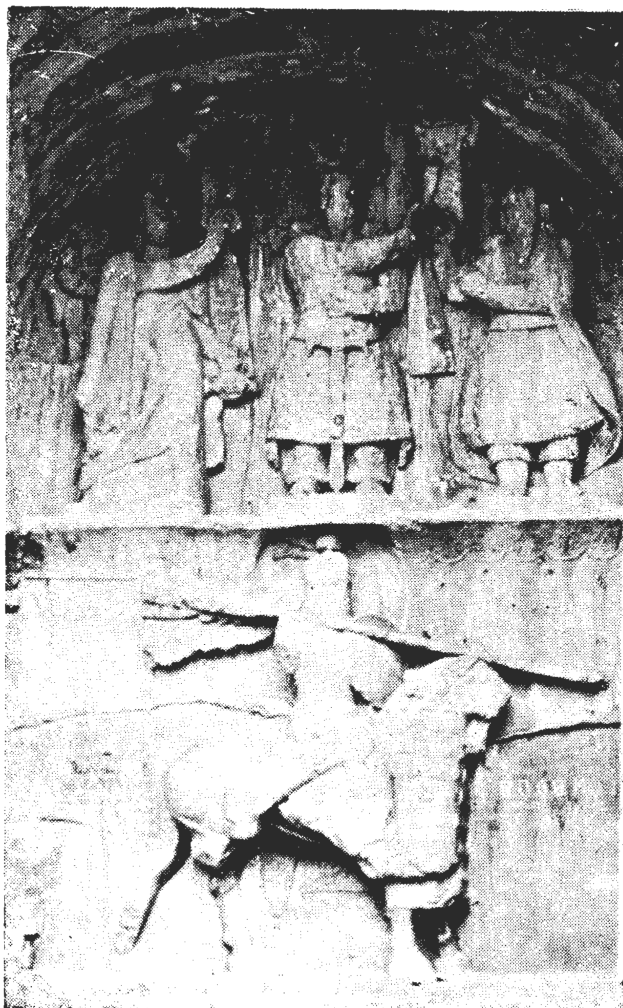
۲٦٤- سنك تراشی بدنهٔ روبروی غار بزرك طاق بستان- خسرو دوم سوار بر شبدیز (زاره- صنعت ایران قدیم)



۲٦٥ـ منظرهٔ دیگری از مجسمه خسرو دوم



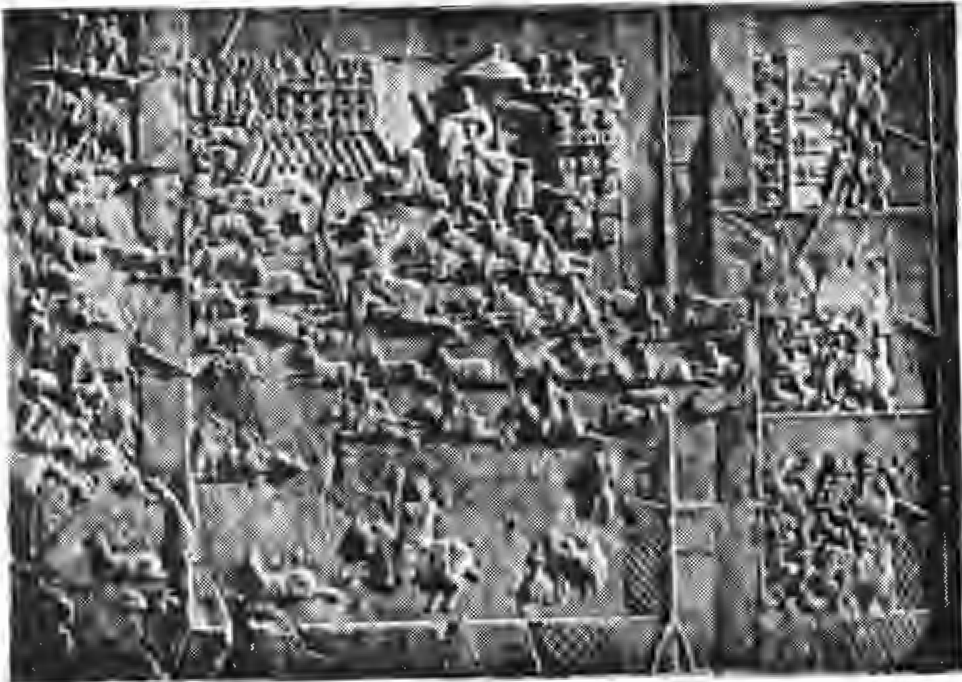
۲٦٦- سنك تراشی‌های غار بزرك طاق بستان
در بالا شاپور دوم وشاپور سوم ودر پایین خسرو دوم



۲٦۷ـ منظرهٔ دیگری ازهمان دونقش (عکس ازآقای محسن مقدم)



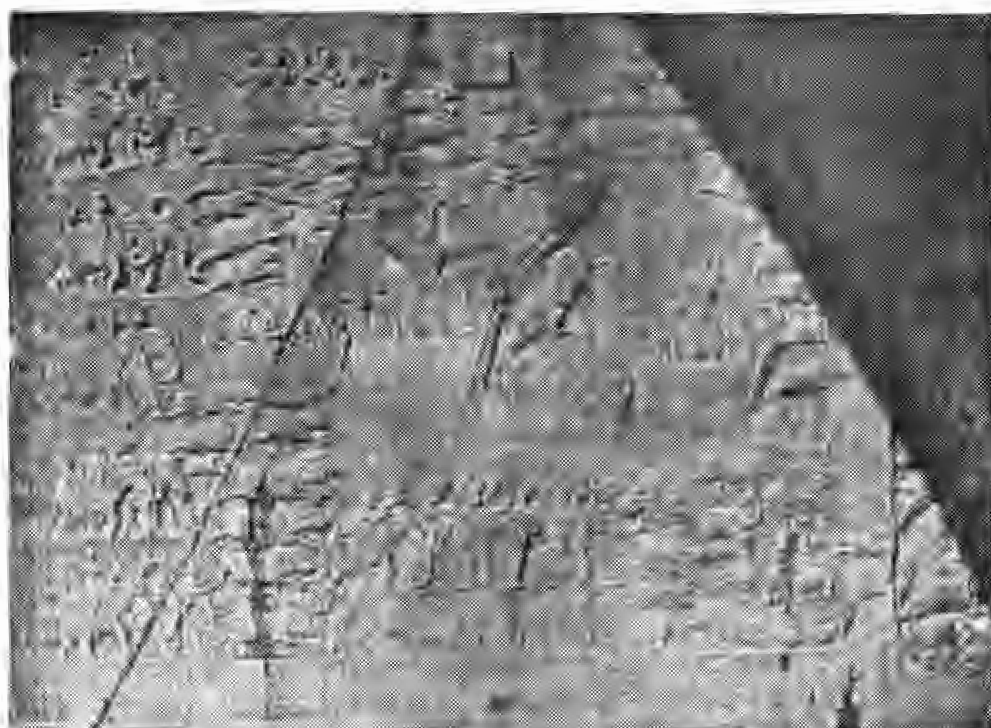
۲٦٨ - جزییات همان دو نقش



۲٦۹ ـ سنگ‌تراشیهای بدنهٔ راست غار بزرگ طاق بستان ـ شکارگاه خسرو دوم
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



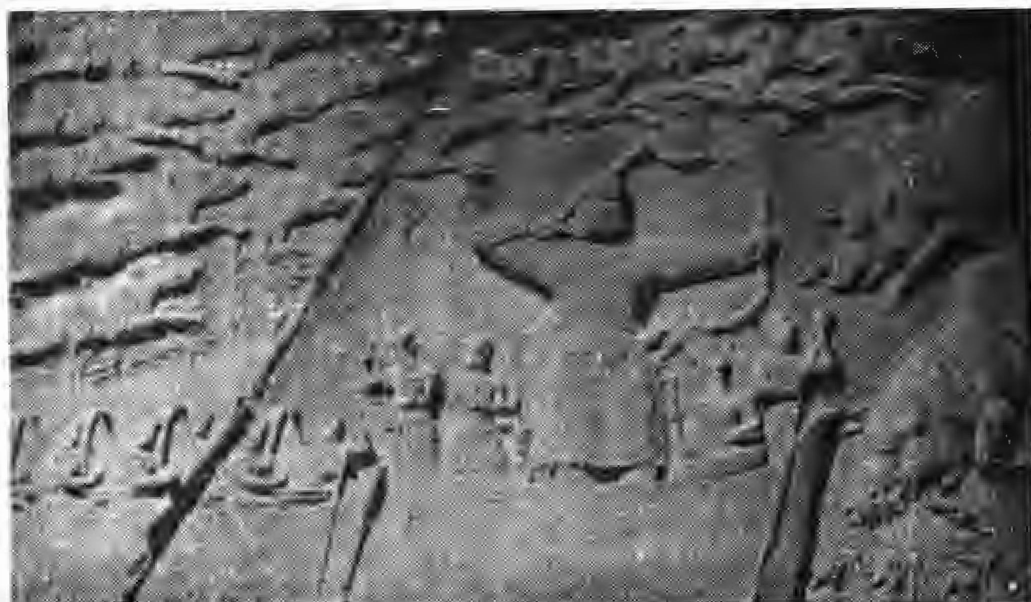
۲۷۰ـطاق بستان- جزییان شکارگاه خسرو دوم(زاره-صنعت ایران قدیم)



۲۷۱ـطاق بستان ـ سنگ‌تراشی بدنهٔ چپ غار بزرگ ـ خسرو دوم در شکار (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۲۷۲ـطاق بستان‌ـجزییات شکار گراز (زاره‌ـصنعت ایران قدیم)



۲۷۳ـجزییات دیگر از همان نقش(عکس از آقای محسن مقدم)



۲۷۴- منظرهٔ دیگر از همان شکارگاه



۲۷۵-جزییات همان شکار گاه



۲۷۶ـ بدنهٔ طرف چپ طاق بزرگ طاق‌بستان (عکس از آقای محسن مقدم)



۲۷۷ــ از سنگ تراشیهای طاق بستان(تاریخ ایران از پ . م . سایکس)



۲۷۸ـ منظرهٔ دیگر از سنگ تراشیهای طاق بستان (پ.م. سایکس ـ تاریخ ایران)



۲۷۹ـبدنهٔ دیگر طاق بزرگ طاق بستان



۲۸۰ـ منظرهٔ دیگر از همان بدنه



۲۸۱ـهمان بدنه از مسافت بیشتر(عکس از آنتوان سوروگین در طهران)



۲۸۲- جزییات بدنهٔ چپ همان طاق (عکس از آقای محسن مقدم)



۲۸۳-جزییات دیگر از سنگ تراشیهای طاق بستان (تاریخ جدید صنایع جهان-عکس از آقای محسن مقدم)



۲۸٤ـ جزییات سنگ تراشیهای شکارگاه در بدنهٔ چپ غار بزرگ (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۲۸۵ـجزییات دیگر سنگ‌تراشیهای طاق بستان (مجلهٔ انستیتوی ایران‌ـشمارهٔ دسامبر ۱۹۴۶)



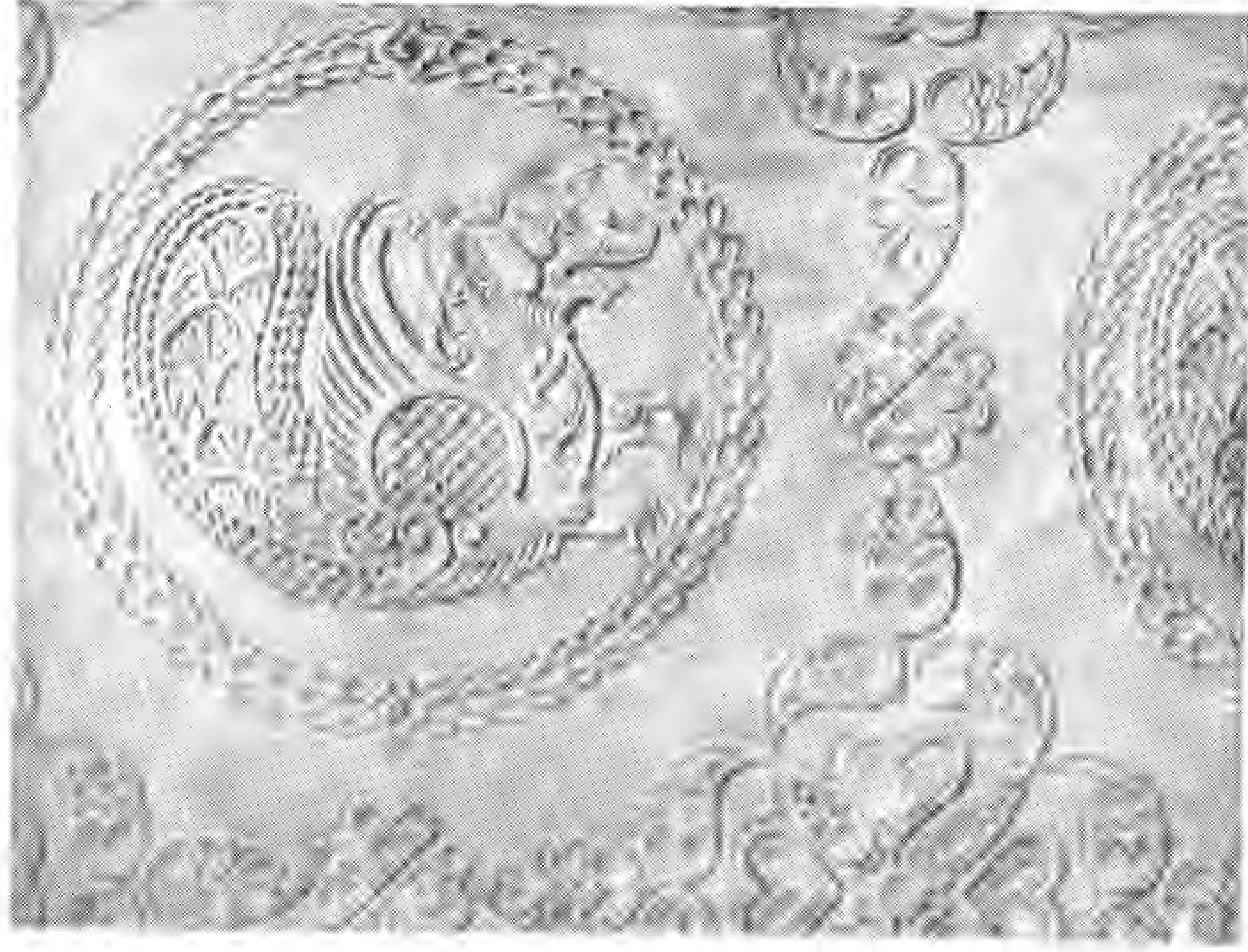
(۲۸۶-جزییات دیگر ازهمان‌سنگ تراشیها(مجلهٔ انستیتوی ایران-شمارهٔ دسامبر۱۹۴۶)



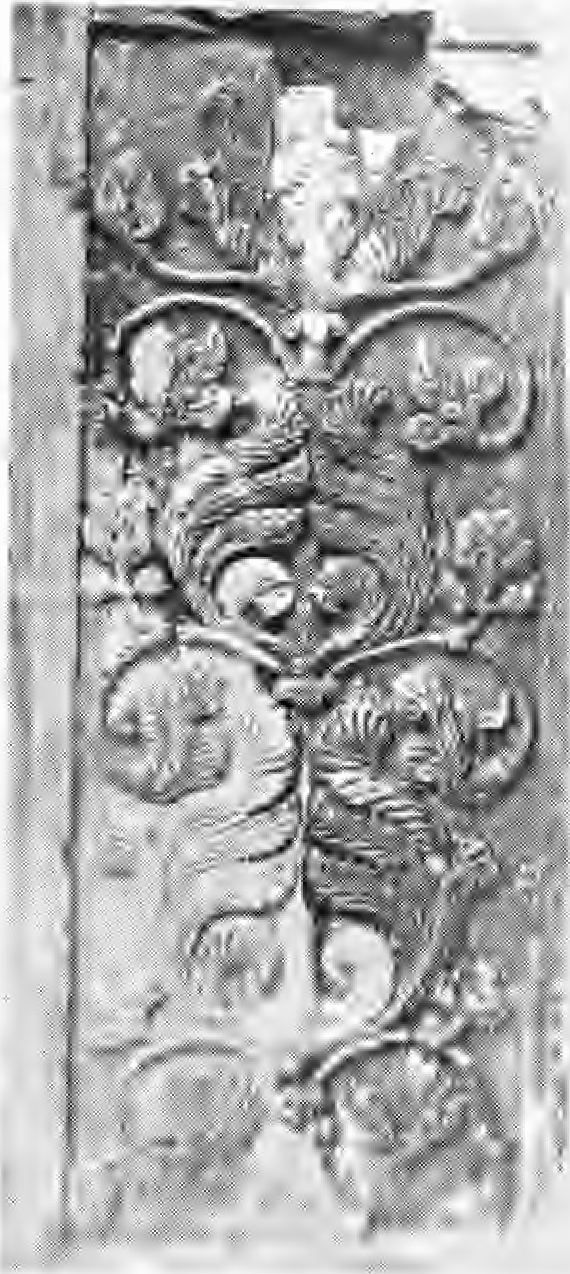
۲۸۷ـ جزییات دیگر از همان سنگ
تراشیها (مجلهٔ انستیتوی ایران ـ
شمارهٔ دسامبر ۱۹٤٦)



۲۸۸ ـ جزییات سنگ
تراشیهای طاق بستان
پارچهٔ تن پیلبان (زاره ـ
صنعت ایران قدیم)



۲۸۹-جزییات سنگ‌تراشیهای طاق‌بستان - نقش پارچهٔ تن مجسمهٔ سوارهٔ خسرو دوم (زاره-صنعت ایران قدیم)



۲۹۰ـ از سنگ‌تراشیهای غار بزرگ طاق بستان(زاره‌ـصنعت ایران قدیم)



۲۹۱ـسنگ تراشی نمای بیرون غار بزرگ طاق بستان(زاره‌ـصنعت ایران قدیم)



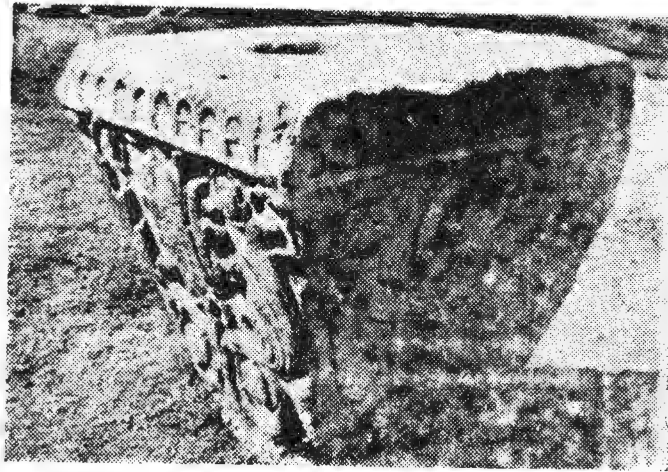
۲۹۲ـسرستون بدنهٔ روبروی غار بزرگ طاق بستان(زاره‌ـصنعت ایران قدیم)



۲۹۳ـاز جزییات سنگ تراشیهای طاق‌بستان



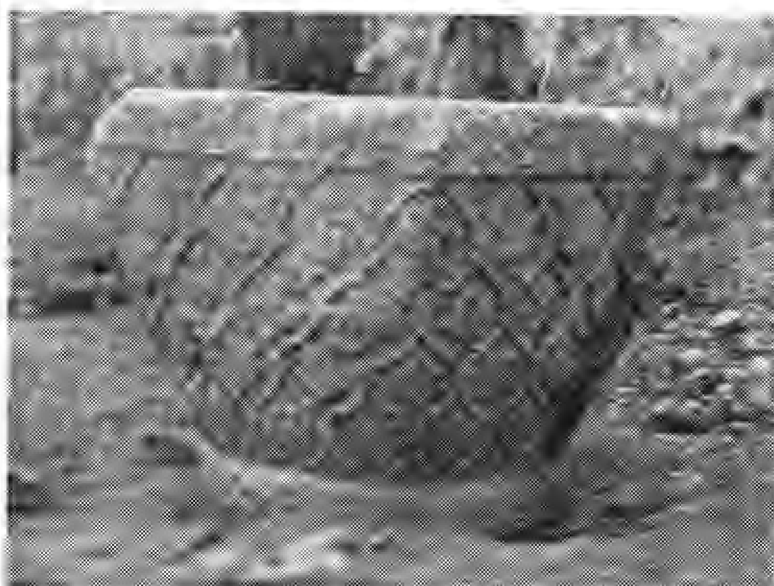
۲۹٤ـ سرستون با نقش اناهیته در طاق‌بستان (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۲۹۵ـ سرستون‌دارای نقش الهه درطاق‌بستان(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۲۹۶ـ تصویر دیگری از همان سر ستون (عکس از آقای محسن مقدم)



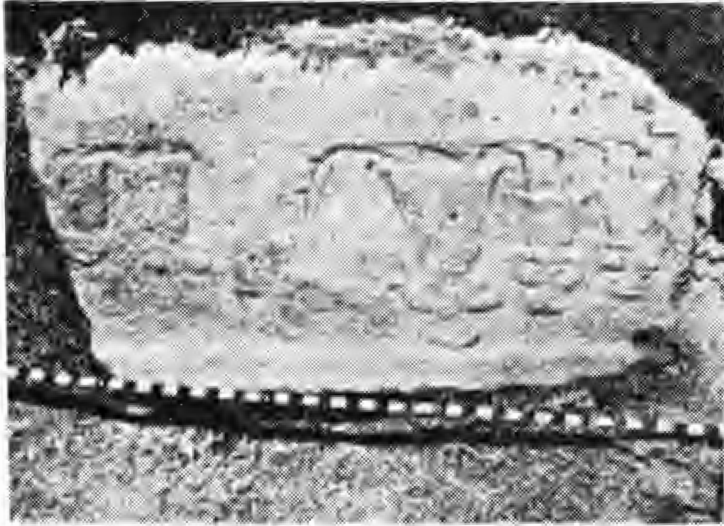
۲۹۷ـسر ستون قلعهٔ کهنه(زارهـصنعت ایران قدیم)



۲۹۸ـسر ستون ساختمان ساسانی معرف بقلعهٔ اشرف‌در شهرستان اصفهان که اینك در چهل ستون اصفهانست



۲۹۹ــ سنگ تراشی تل سفید در لرستان (آکسل‌فن گرفه ــ ایران فارس جدید)



۳۰۰ـ سنگ تراشی قلعهٔ تل‌درایذه(دکتر کریمی-راههای باستانی و پایتخت‌های قدیمی غرب ایران)



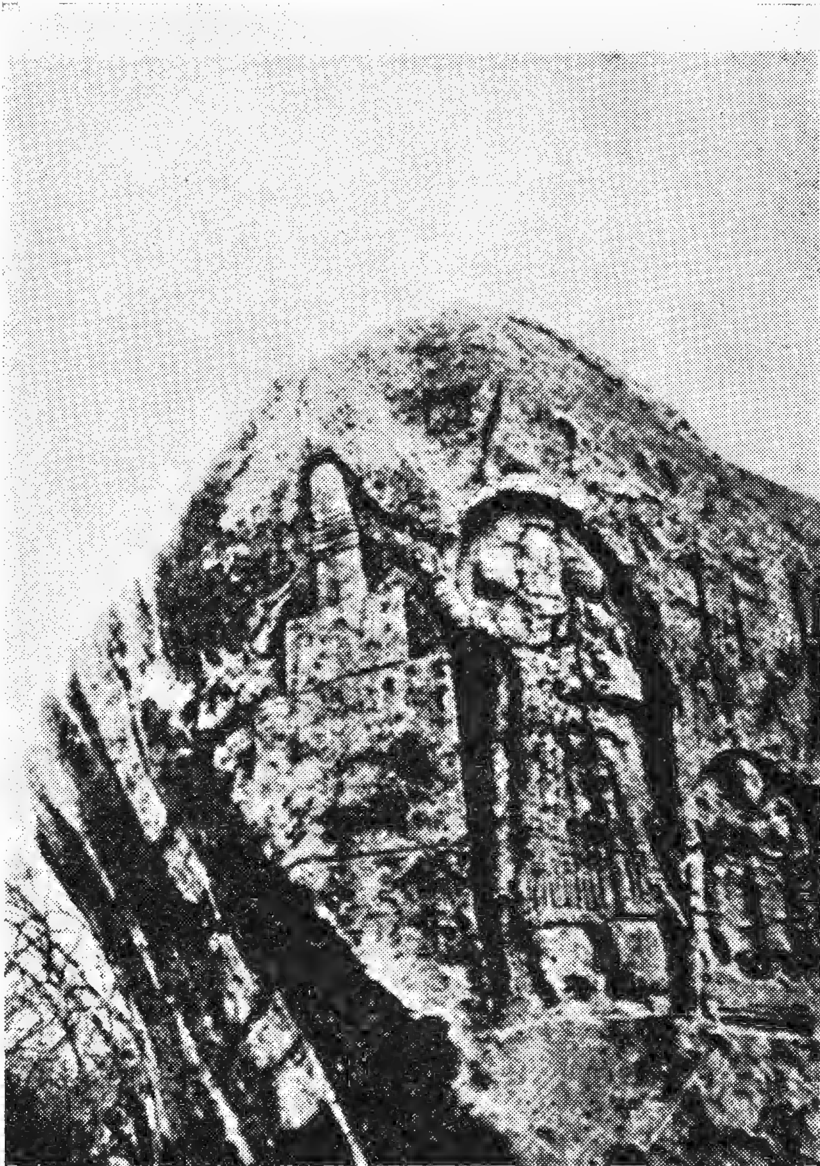
۳۰۱ـ بالای تنگ‌سروك(دکتر کریمی-راههای باستانی وپایتخت‌های قدیمی غرب ایران)



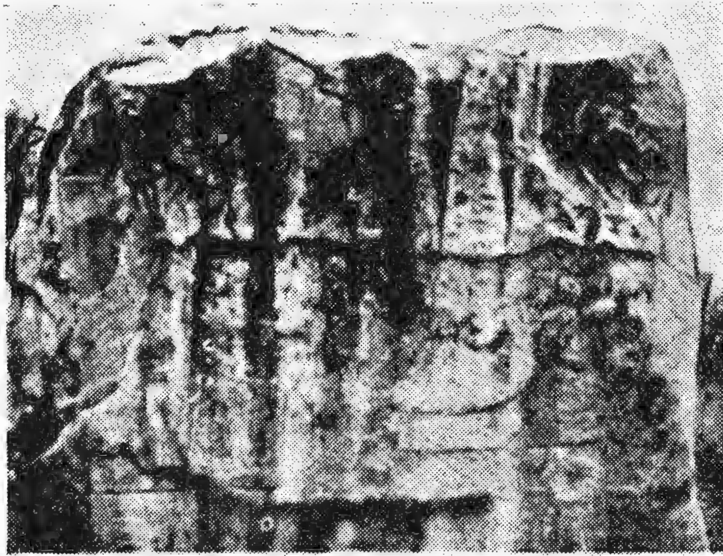
۳۰۲ـسنگ تراشیهای تنگ سروك(دکتر کریمی ـراههای باستانی و پای‌تخت‌های قدیمی‌غرب‌ایران)



۳۰۳-سنگ‌تراشیهای بدنهٔ غربی تنگ سروك (دکتر کریمی-راههای باستانی و پای تخت‌های قدیمی غرب ایران)



۳۰۴ـ ازسنگ تراشیهای تنگ سروك (دکتر کریمی ـ راههای باستانی و پای تخت های قدیمی غرب ایران)



۳۰۵ـاز سنگ تراشیهای تنگ‌سروك (دکتر کریمی ـ راههای باستانی و پای‌تخت های‌قدیمی غرب ایران)



۳۰٦ـسنگ تراشی بدنهٔغربی تنگ‌سروك(دکتر کریمی ـ راههای‌باستانی وپای تخت های‌قدیمی‌غرب ایران)



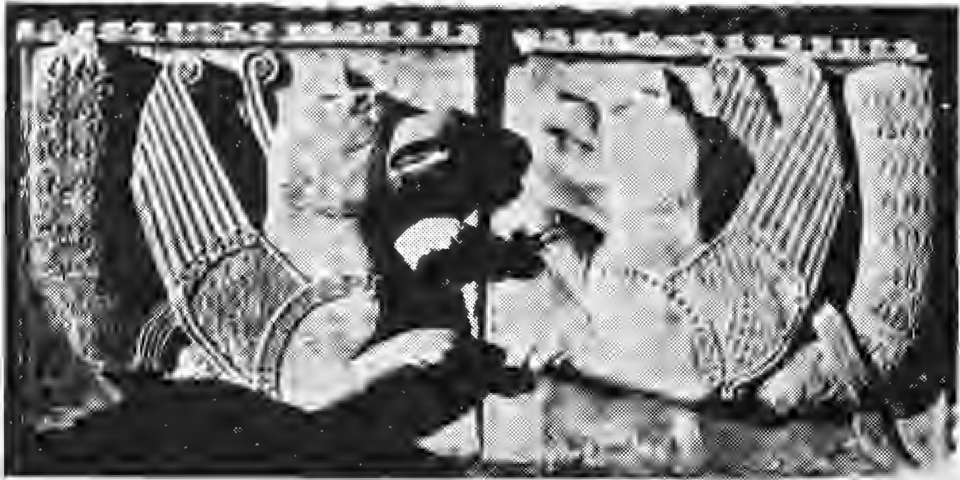
۳۰۷ـسنگ تراشی پایین بدنهٔ غربی تنگ سروك
(دکتر کریمی-راههای باستانی و پایتختهای قدیمی غرب ایران)



۳۰۸ـسنگ تراشی بدنهٔ بالایی تنگ سروك
(دکتر کریمی ـ راه‌های باستانی وپایتخت‌های قدیمی غرب ایران)



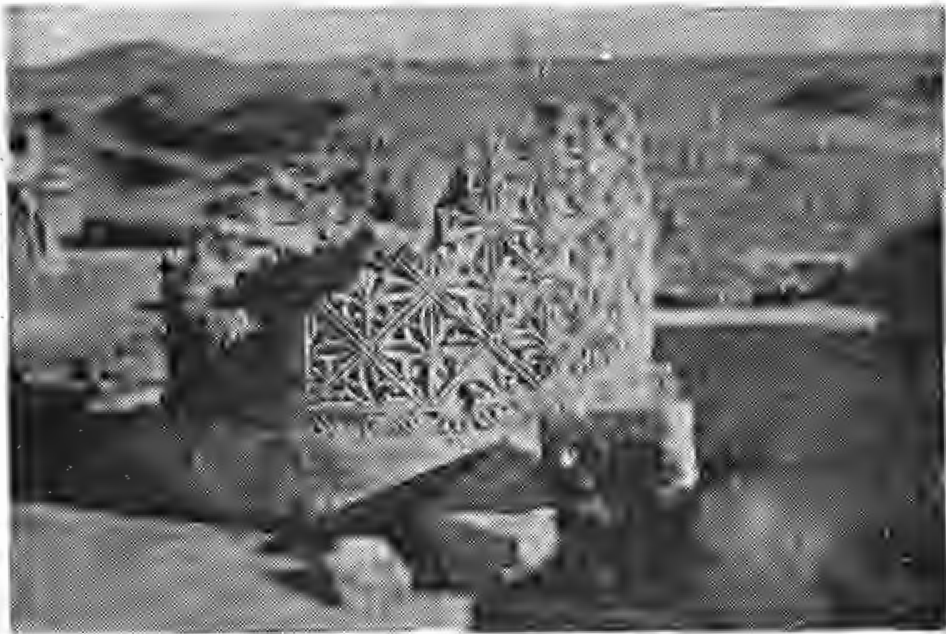
۳۰۹ـ سنگ‌تراشی های بدنهٔ پایینی تنگ‌سروك
(دکتر کریمی ـ راههای باستانی و پای‌تخت‌های قدیمی غرب ایران)



۳۱۰ـ سنگ تراشی بیزنتیه با سیمرغ ایرانی دورهٔ ساسانی ـ در موزهٔ استانبول (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۳۱۱-سنگ تراشیهای کاخ‌مشیته(راولینسن- شاهنشاهی ششم بزرگ‌شرق)



۳۱۲ـاز آثار تپه حصار(شمیت‌ـحفریات تپه حصار ۱۹۳۱)



۳۱۳ـاز آثار تپه حصار (شمیت ـ حفریات تپه حصار ۱۹۳۱)



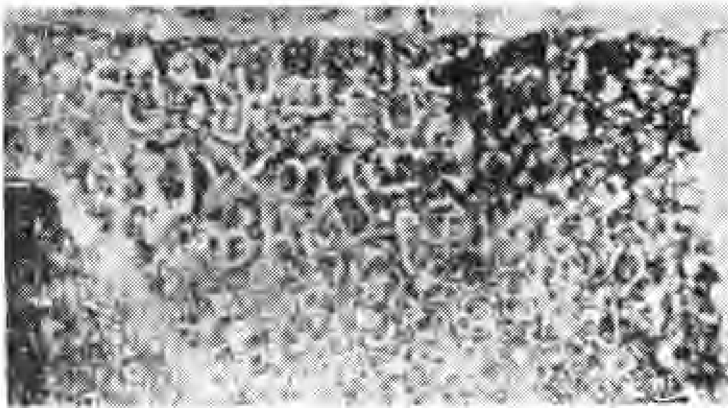
۳۱٤ـ کتیبۀ پهلوی پایکولی (دکترارنست‌هرتسفلد ـ شرح کتیبۀ ساسانی پایکولی ـ برلین ۱۹۱٤ ـ Dr Ernst Herzfeld - Die Aufnahme der Sasanidischen Denkmal von Paikuli -- Berlin 1914)



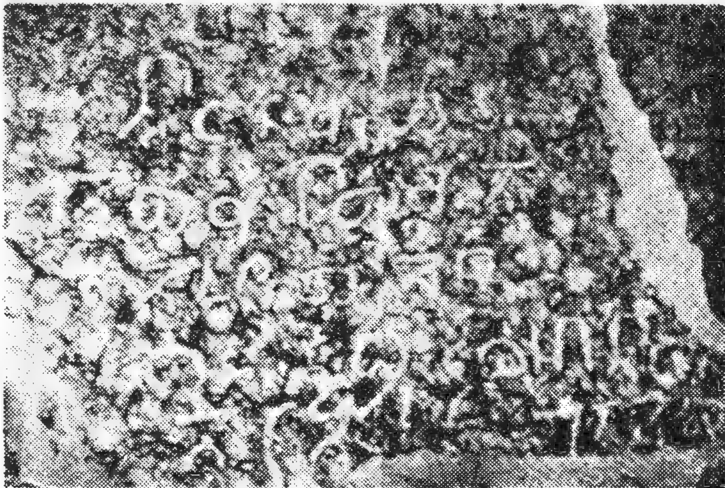
۳۱۵- کتیبهٔ دری پایکولی (دکتر ارنست هرتسفلد- شرح کتیبهٔ ساسانی پایکولی- برلین ۱۹۱۴)



۳۱٦ـ کتیبهٔ ابرسام درنقش‌رستم فیروزآباد (مقالهٔ گیرشمان بعنوان «فیروز آباد» درمجلهٔ انستیتوی فرانسوی باستان شناسی‌شرقی در قاهره-شمارهٔ ٤٦)



۳۱۷ـ کتیبهٔ بدنهٔ پایین قربانگاه تنگ سروك(دکتر کریمی-راههای باستانی و پای‌تخت های قدیمی غرب ایران)

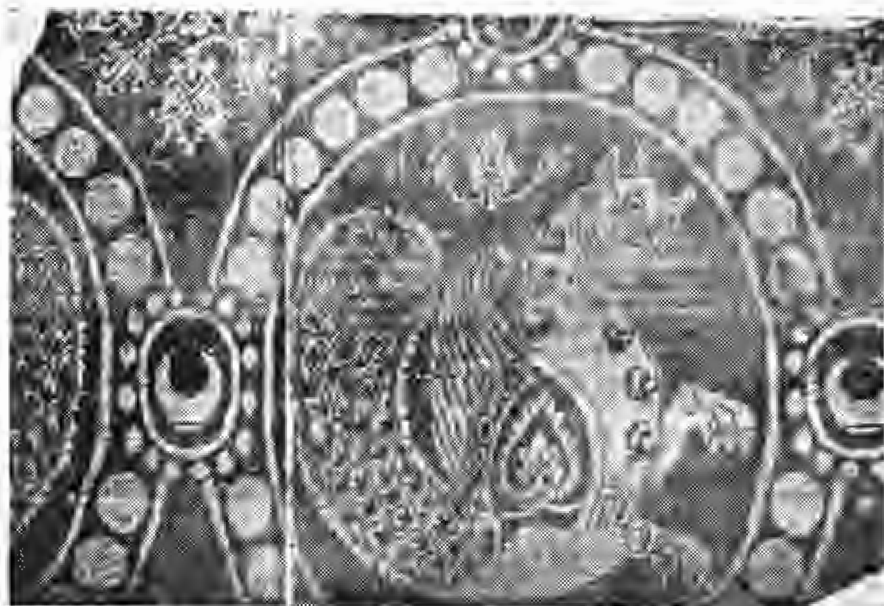


۳۱۸ـ کتیبهٔ بالای سرشیر در تنگ سروك (دکتر کریمی - راههای باستانی و پای تخت‌های قدیمی غرب ایران)

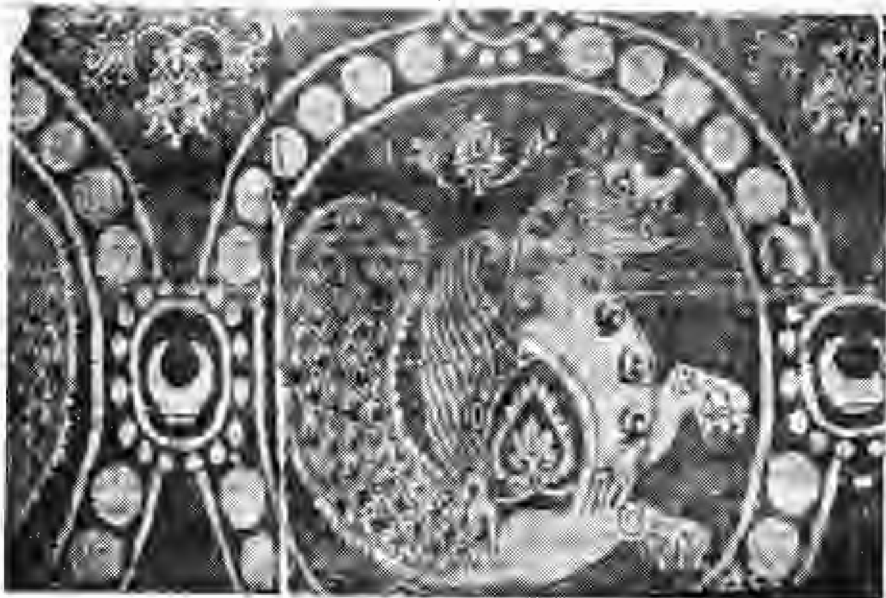
۵ ـ بافتها



۳۱۹- پارچهٔ ابریشمین ساسانی در موزهٔ ویکتوریا اندالبرت میوزیوم در لندن
(زاره-صنعت ایران قدیم)



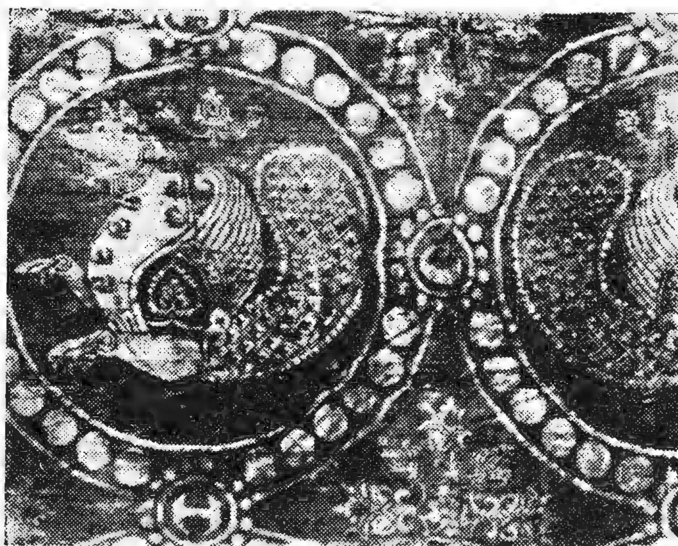
۳۲۰ـ تصویر دیگری از همان پارچه (صنایع ایران تالیف راجر فرای و دیگران)



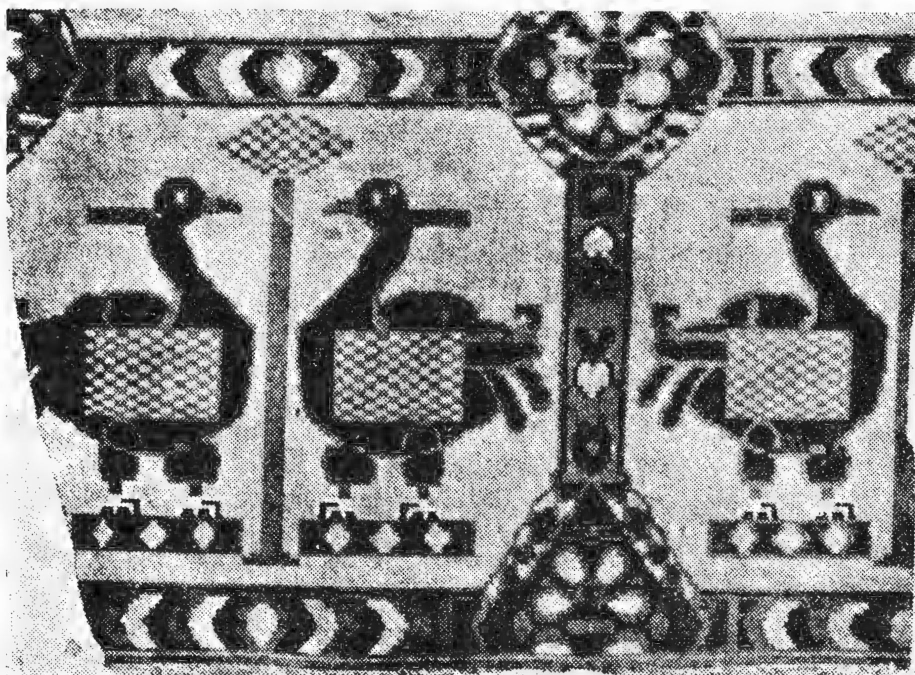
۳۲۱ـتصویر دیگری‌ازهمان پارچه
(از کتاب «صنعت‌ایران» کاتالگ نمایشگاه‌صنایع ایران‌در لندن‌در ۱۹۳۱)



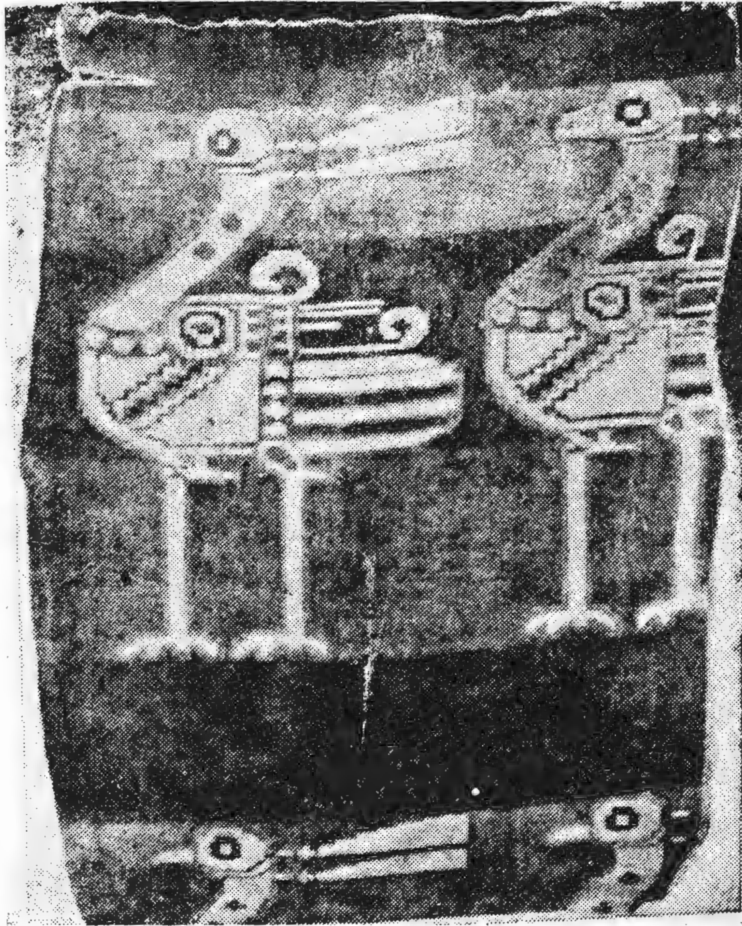
۳۲۲ـ نقش پارچهٔ جامه در سنگ تراشیهای طاق بستان



۳۲۳ـ پارچهٔ ساسانی در موزهٔ صنایع آرایشی پاریس
(تاریخ جدید صنایع جهان)



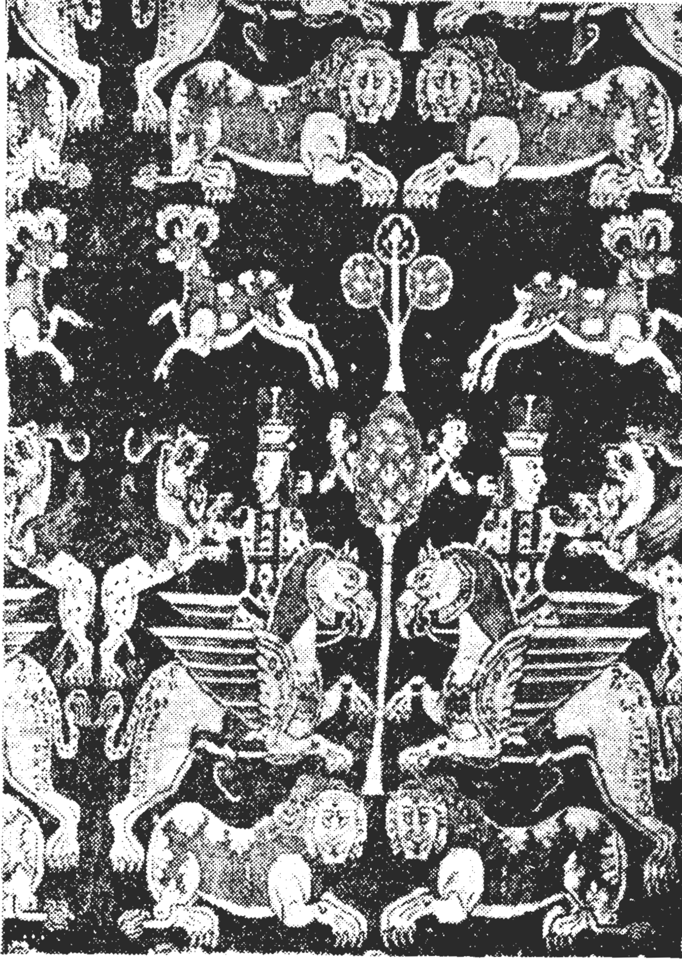
٣٢٤ـ پارچهٔ ابریشمین تقلید از صنایع ساسانی در کتابخانهٔ ولفنبوتل در برلن
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



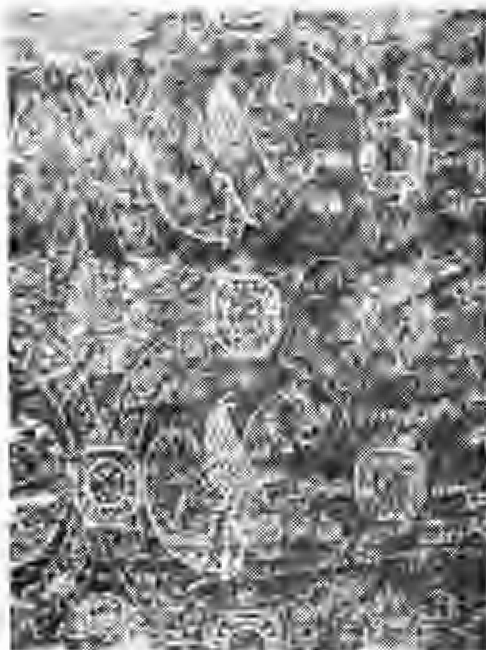
۳۲۵- پارچه ابریشمین تقلید ازصنایع‌ساسانی در کلیسیای جامع مونستر درآلمان (زاره- صنعت ایران قدیم)



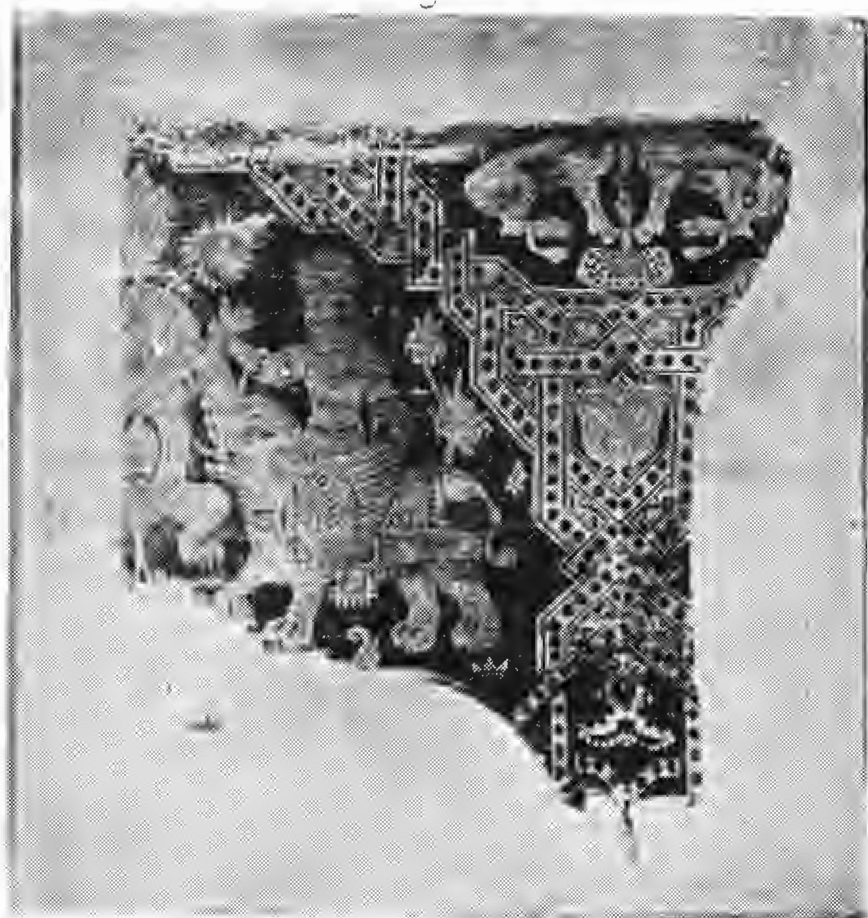
۲۲٦-پارچهٔ ابریشمین با نقش یکی از شاهنشاهان ساسانی درموزهٔ صنایع برجسته در برلن (زاره- صنعت قدیم ایران)



۳۲۷- پارچه‌ابریشمین با نقش خسرو دوم یا یزدگرد سوم درموزهٔ سنت‌اورسول
درشهر کولونی (زاره- صنعت ایران قدیم)



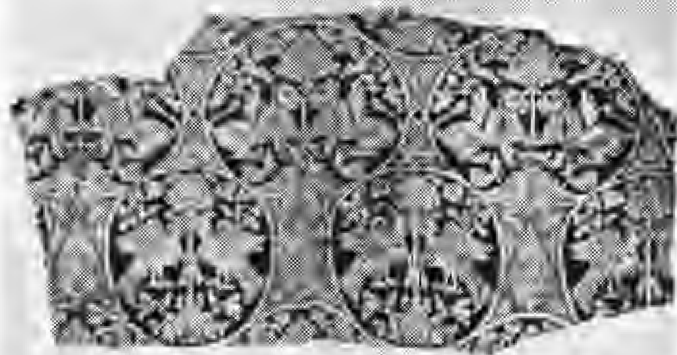
۳۲۸ـ پارچهٔ ساسانی درموزهٔ صنایع آرایشی در پاریس
(صنایع وسبکهای آسیای مقدم تالیف ژرژ کونتونو)



۳۲۹ـ پارچهٔ ابریشمین در کلکسیون مور درموزهٔ دانشگاه یال درینوهاون
(مجلهٔ انستیتوی ایران ـ شمارهٔ دسامبر ۱۹۴۶)



۳۳۰ – پارچهٔ ابریشمین در کلکسیون مور درموزهٔ دانشگاه یال
درنیوهاون (مجلهٔ انستیتوی ایران- شمارهٔ دسامبر۱۹۴۶)



۳۳۱ـ پارچهٔ ساسانی (آرتوراوفام پوپ ـ شاهکار های صنعت ایران)

٦ـ ظرفهای سفالین



۳۳۲ـ کوزهٔ سفالین اواخر دورهٔ ساسانی یا اوایل دورهٔ اسلامی در موزهٔ بریتانیا در لندن
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۳۳۳- کوزهٔ کاشی کبود ازدورهٔ اشکانی یا ساسانی بیلندی ۳۱ سانتی‌متر
درشعبهٔ اسلامی موزهٔ برلن (زاره- صنعت ایران قدیم)



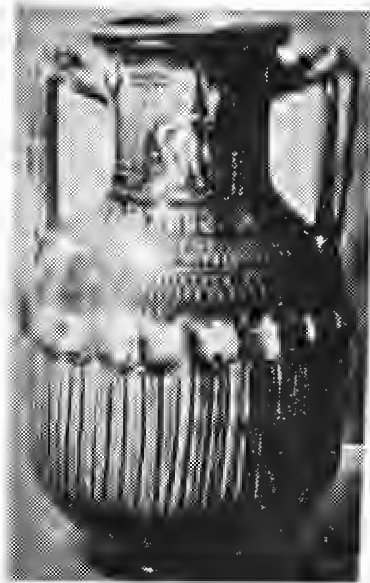
۳۳٤ـ کوزهٔ کاشی کبود ازدورهٔ اشکانی یاساسانی بلندی۲۷ سانتی‌متردر
شعبهٔ اسلامی موزهٔ برلن (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



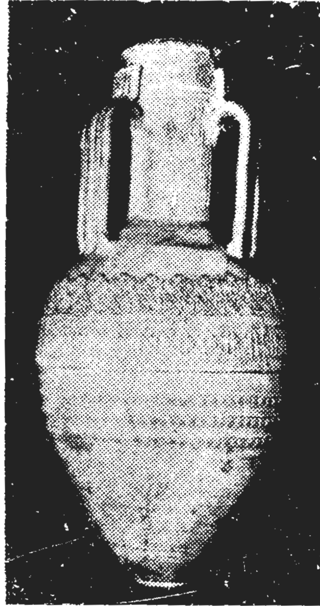
۳۳۵ـ کوزهٔ کاشی کبود ازدورهٔ اشکانی یاساسانی بلندی۲٤ سانتی‌متر
کلکسیون کلکیان درپاریس (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۳۳۶- کوزهٔ سفالین که در کاشغر یافته‌اند و ۴۵ سانتی متر بلندی دارد-
موزهٔ مردم شناسی در برلن (زاره -صنعت ایران قدیم)



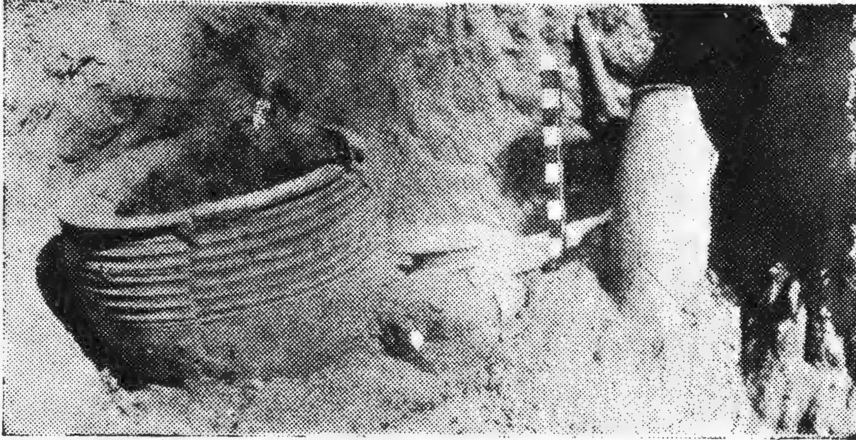
۳۳۷ـ کوزهٔ لعابدار فیروزه‌ای در کلکسیون فهیم کوشا کچی (آراتور او فام پوپ-
شاهکارهای صنعت ایران)



۳۳۸- کوزهٔ سفالین در کلکسیون آقا و خانم ادوارد جکسن هولمز Edward Jackson Holmes (آرتور اوفام پوپ- شاهکارهای صنعت ایران)



۳۳۹ـخمرهٔ سفالین متعلق بابنجوجیان در پاریس (آرتور اوفام پوپ-
شاهکارهای صنعت ایران)



۳٤۰-ظروف سفالین در حفریات تل‌ضحاک(اورل اشتاین- گردش باستان‌شناسی درفارس‌قدیم)

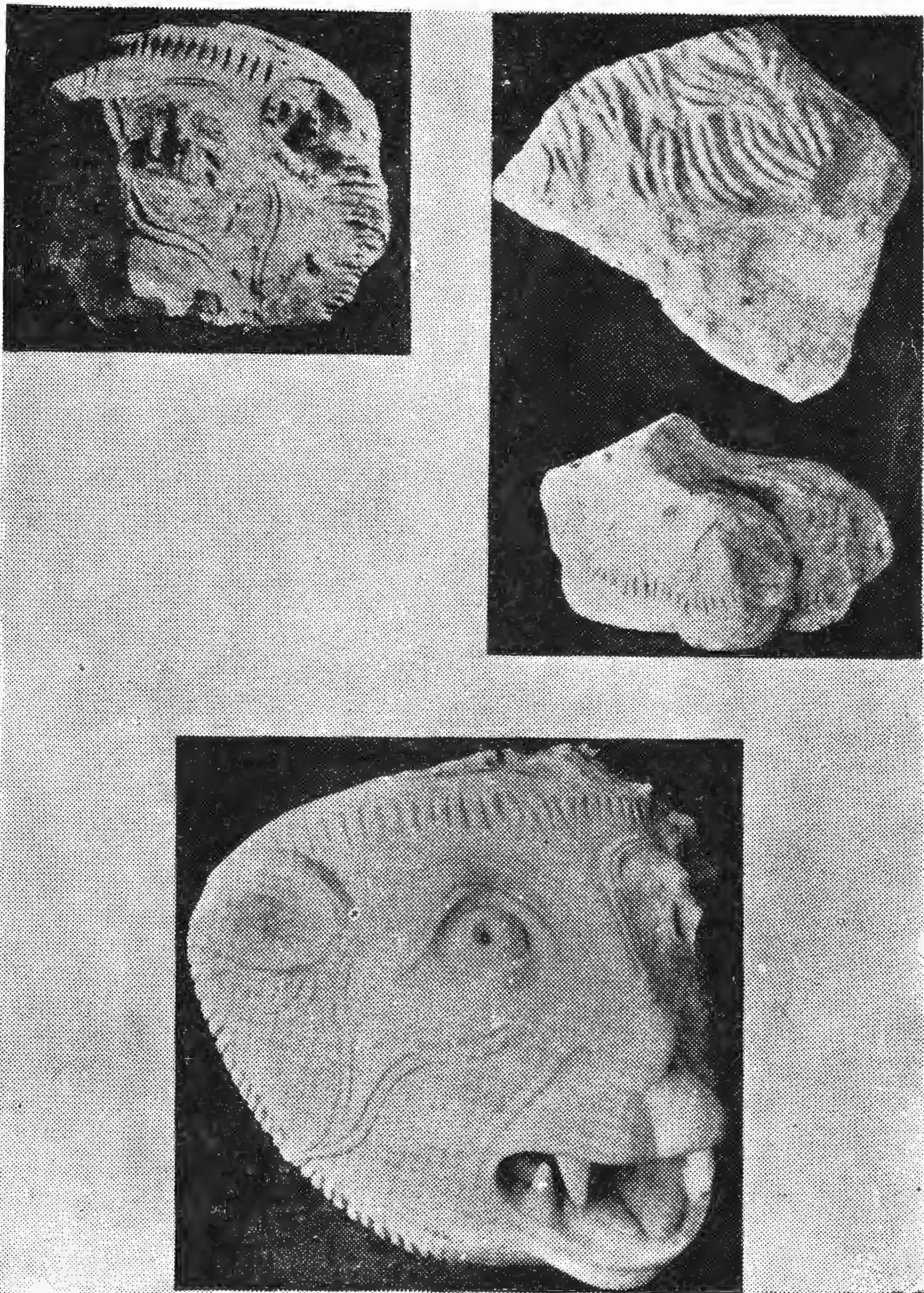


۳۴۱ـ ازسفالهایی که در هلیلان کشف کرده‌اند (دکتر کریمی ــ راههای باستانی
وپای‌تخت‌های قدیمی غرب ایران)

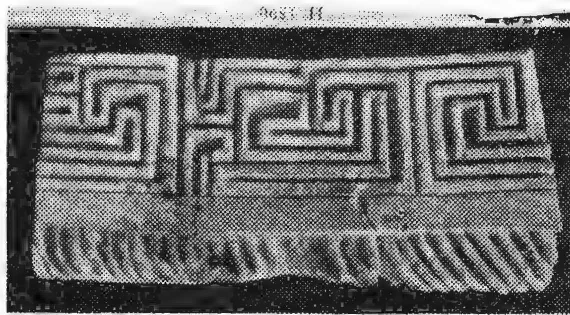


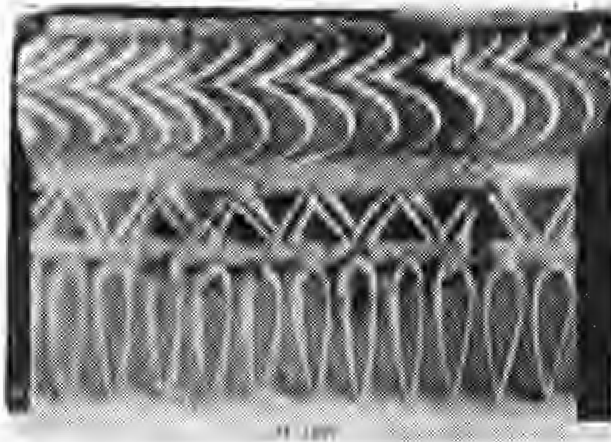
۳٤۲ـ اسب‌سفالین که در نهاوند پیدا شده‌است ـ موزهٔ ایران‌باستان درطهران

۷ - گیچ بریها



۳۴۵-۳۴۳- از گچ بریهای تپه حصار (شمیت -حفریات تپه‌حصار ۱۹۳۱)





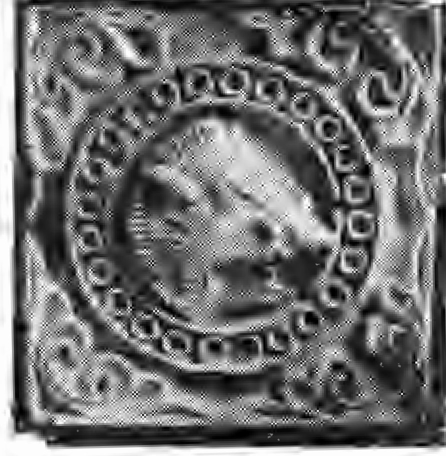


۳۴۷-۳۴۶- از گچ بریهای تپه‌حصار (شمیت - - حفریات تپه‌حصار ۱۹۳۱)

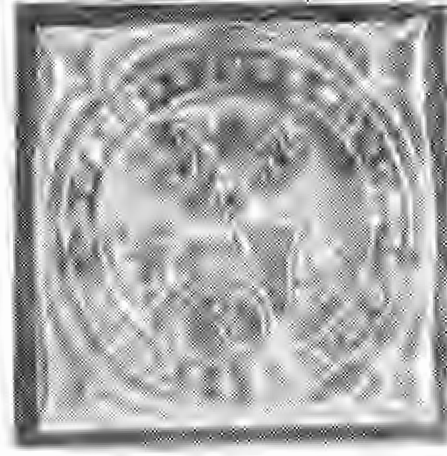




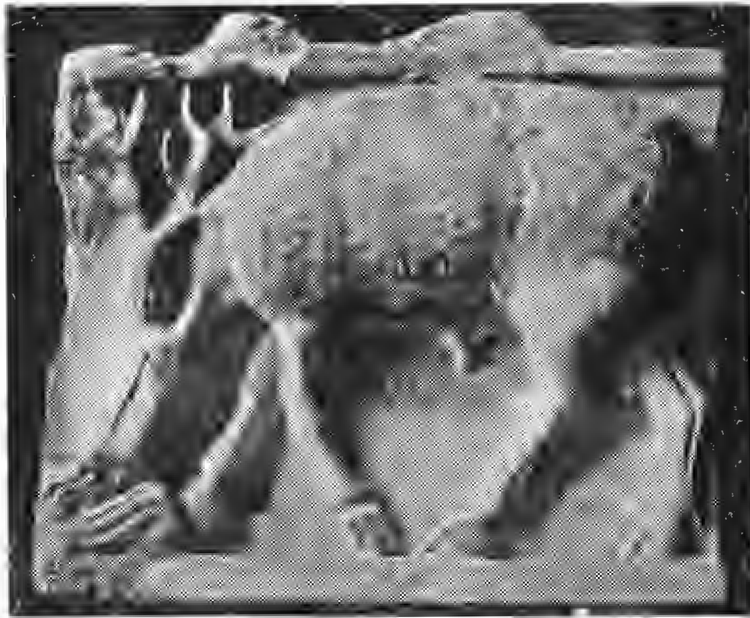
۳۵۰ ـ ۳٤۹ ـ از گچ بریهای تپه حصار (شمیت ـ حفریات تپه حصار)







۳۵۳ ـ ۳۵۱ از گچ بریهای تپه حصار (شمیت ـ حفریات تپه حصار ۱۹۳۱)



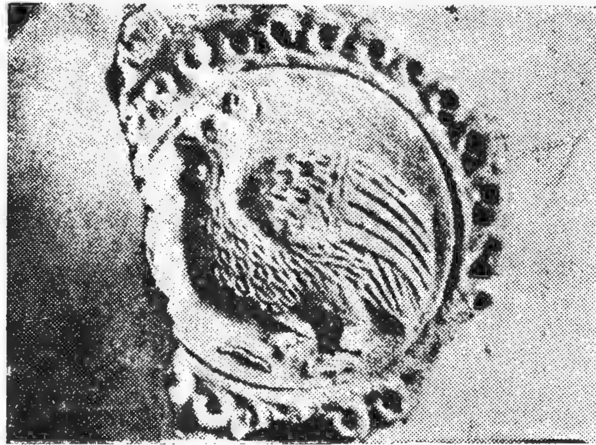
۳۵٤- از گچ بریهای تپه‌حصار (شمیت- حفریات تپه‌حصار ۱۹۳۱)



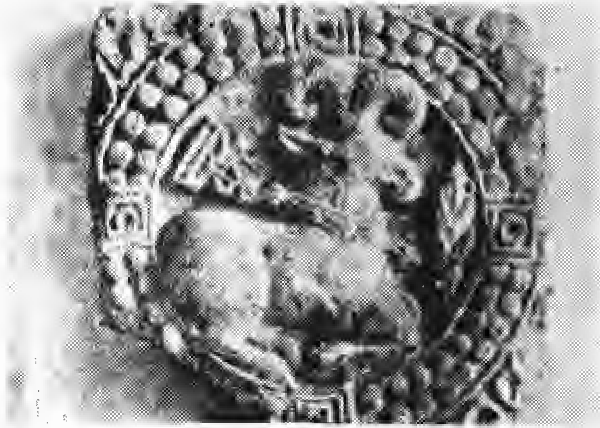
۳۵۵-از گچ بریهای تپه حصار (شمیت -حفریات تپه‌حصار ۱۹۳۱)



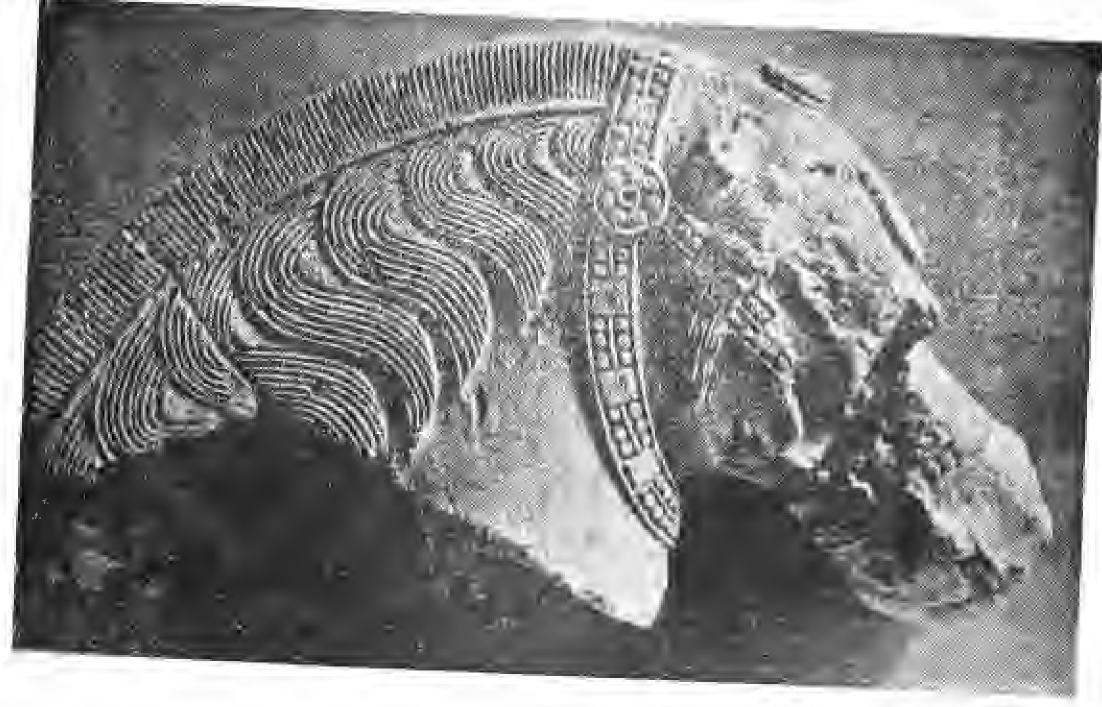
۳۵٦ـ ازگچ بریهای تپه‌حصار (شمیتـ حفریات تپه‌حصار ۱۹۳۱)



۳۵۷ـ ازگچ بریهای کاخ تیسفون در قسمت اسلامی موزهٔ برلن(زاره صنعت ایران قدیم)



۳۵۸ ـ ازگچ بریهای ساسانی که در بغداد خریده‌اند ـقسمت اسلامی موزهٔ برلن
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



٣٥٩ ـ گچ‌بری ساسانی درموزهٔ دولتی برلن



۳۶۰– گچ بری ساسانی دامغان از حفریات شمیت – در موزهٔ ایران باستان درطهران



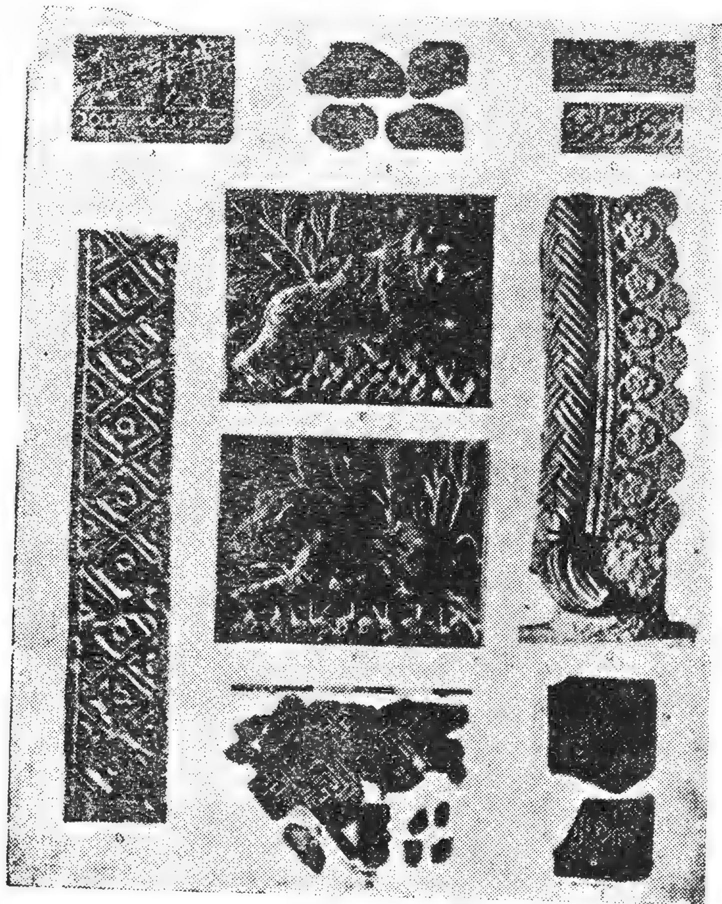
۳٦۱ـ گچ بری ساسانی در موزهٔ لوور پاریس
(صنایع وسبکهای آسیای مقدم تالیف ژرژ کونتونو)



۳٦۲ ـ گچ بری ساسانی در موزهٔ دو لتی برلن



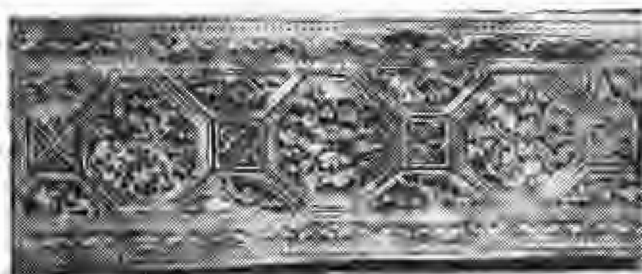
۳۶۳ـ گچ بریهای ساسانی موزهٔ ایران باستان در طهران



۳٦٤ـ از گچ بریهای تپه حصار (شمیت ـ حفریات تپه حصار ۱۹۳۱)



۳٦٥ـ از گچ بریهای کیش (صنایع و سبکهای آسیای مقدم تالیف ژرژ کونتونو)







۳۶۸-۳۶۶-از گچ بریهای شهر شاپور (صنایع و سبکهای آسیای مقدم تالیف ژرژ کونتونو)





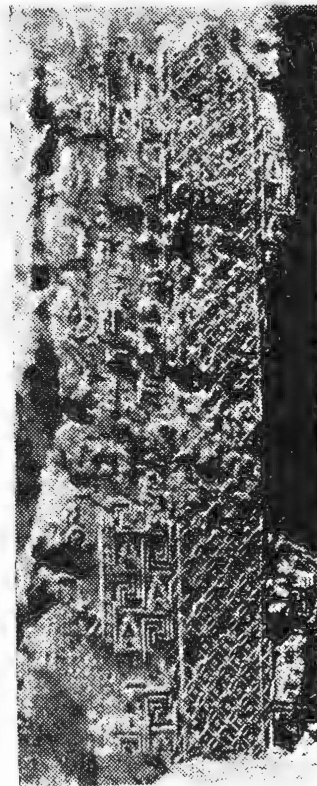
۳۷۰-۳۶۹-از گچ بریهای کیش (صنایع و سبکهای آسیای مقدم-تالیف ژرژ کونتونو)



۳۷۱- از گچ بریهای کیش (مقالهٔ دکتر مهدی بهرامی در « کنجکاویهای علمی وادبی »)



۳۷۲- از گچ بریهای تیسفون (مقالهٔ دکتر مهدی بیانی در « کنجکاویهای علمی و ادبی »)



۳۷۳- گچ بری کوه خواجه (هرتسفلد تاریخ ایران از راه باستانشناسی)



۳۷٤- مجسمه شاپوردوم (۳۱۵-۳۷۹) از گچ در موزهٔ تاریخ طبیعی Museum of Natural History در شیکاکو (آرتور اوفام پوپ - شاهکارهای صنعت ایران)

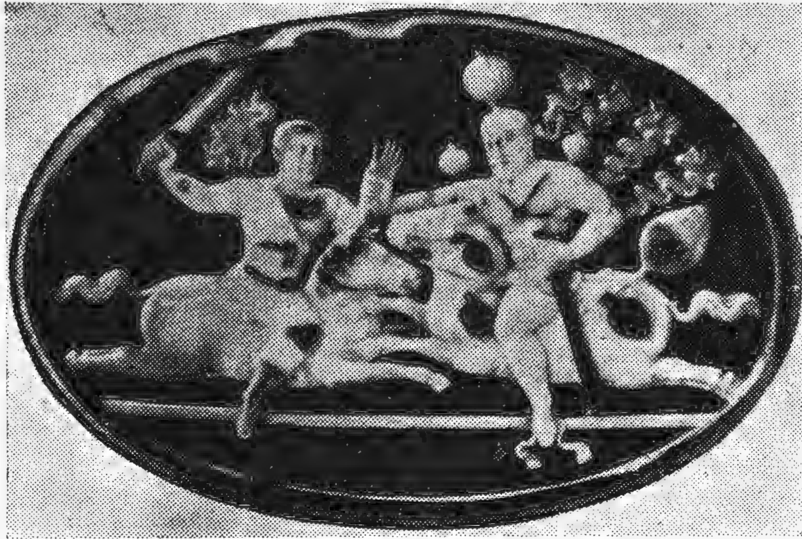
۸ - مُهر ها



٣٧٥ـ مهرهای دورهٔ ساسانی : ١و٥و٦ مهرهای آسیای‌مقدم درموزها ، ٨ و١٦
ازیك کلکسیون‌شخصی ، ٢و٤و٧ ازکابینه مدالها در پاریس (زاره صنعت ایران قدیم)



۳۷٦ـ نقش‌مهر شاپور انبار کبدایران ـ موزهٔ بریتانیا درلندن
(زاره ـ صنعت ایران‌قدیم)



۳۷۷ـ نگین عقیق بانقش جنگ تن‌بتن یك سوار رومی بایك‌سوار ایرانی
دورهٔ‌ساسانی ـ کتابخانهٔ ملی پاریس (زاره ـ صنعت ایران‌قدیم)



۳۷۸- مهر باصورت شاپور نخست (دوبرابر اندازهٔ خود) با کتیبه درموزهٔ گوتا
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۷۹- مهرهای موزهٔ مدالها در پاریس (صنایع آسیای مقدم تألیف ژرژ کونتونو)



۳۸۰- مهر باتصویر یکی از مؤبدان موبدانها در شعبهٔ اسلامی موزهٔ برلن
(زاره ی- صنعت ایران قدیم)

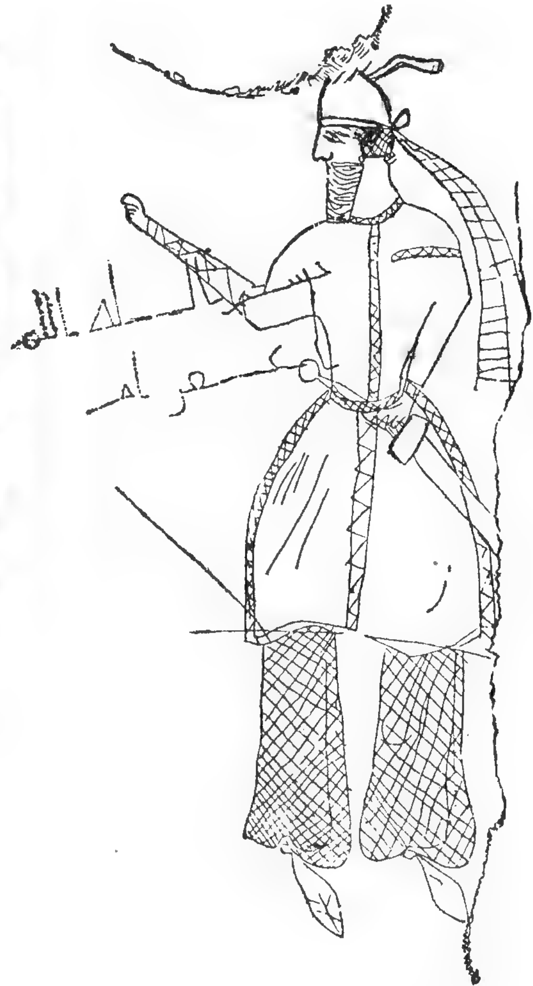
۹- نقاشی و موزائیک



۳۸۱- نقش بابك پدر اردشیر نخست که روی یکی از سنگهای تخت جمشید بادست کشیده‌اند (مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران-
مجلهٔ پیام نو شمارهٔ ۱۲ سال نخست)



۳۸۳- از نقاشیهای ساسانی که بادست
روی یکی از سنگهای تخت جمشید کشیده‌اند
(مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی
نقاشی در ایران - مجلهٔ پیام‌نو شمارهٔ
۱۲ سال نخست)



۳۸۲- نقش شاپور برادر مهتر اردشیر و پسر بابك که روی یکی از سنگهای تخت جمشید
با دست کشیده‌اند (مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران-
مجلهٔ پیام نو شماره ۱۲ سال نخست)

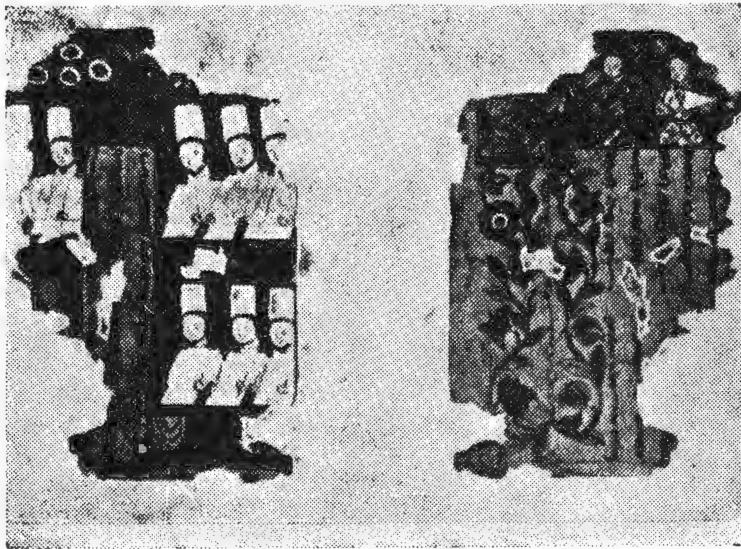


۳۸٤- از نقاشیهای مانویان تورفان (مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی
نقاشی در ایران-مجلهٔ پیام نو شمارهٔ ۱۲ سال نخست)



۳۸۵ - نقاشیهای دیواری کوه خواجه در سیستان
(مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران - مجلهٔ پیام نو شمارهٔ ۱۲ سال نخست)





۳۸۷-۳۸۶-از نقاشیهای کتب مانوی



۳۸۸ ـ از نقاشیهای مانویان تورفان
(مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران ـ مجلهٔ پیام‌نو شمارهٔ ۱۲ سال نخست)



۳۸۹ـ از نقاشیهای سرداب شمارهٔ یك در آجانتا (هندوستان)
نفوذ نقاشی ساسانی در نقاشی هندوستان



۳۹۰- ازموزائیکهای ایوان قصر شاپور نخست در بیشاپور (عکس از آقای دکتر گیرشمان)



۳۹۱ـ از موزائیکهای شاپور (صنایع وسبکهای آسیای مقدم ـ تألیف ژرژ کونتونو)

اشیاء فلزی



٣٩٢ـ تنك نقره بتقلیدازصنایع دورهٔ ساسانی ـموزهٔ ارمیتاژ لنینگراد (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۳۹۳- جام نقره ازدورهٔ ساسانی - قسمت اسلامی موزهٔ برلن (زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۹۴ـ تنگ برنجی آغاز دورهٔ ساسانی- موزهٔ ارمیتاژ درلنین گراد(زاره-صنعت ایران قدیم)



۳۹۵ ـ تنگ برنجی آغاز دورهٔ ساسانی
موزهٔ کایزر فردریك در برلن

۳۹٦ـتنگ برنجی ساسانی کنده کاری ـ
کلکسیون ف. ر. مارتن درفلورانس

(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۳۹۷ ـ تنگ نقرهٔ اواخر دورهٔ ساسانی ـ کتابخانهٔ ملی پاریس
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۳۹۸ـ تنگ نقرهٔ ساسانی درتحت‌تأثیر صنایع باخترویونان ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۳۹۹ ـ سطل برنجی برجسته‌کاری صنایع ساسانی و یونانی ـ کلکسیون ف. ر. مارتن
در فلورانس (زاره ـ صنعت ایران‌قدیم)



۴۰۰- عودسوز برنجي كنده كارى - موزهٔ ارميتاژلنين گراد (زاره - صنعت ايران قديم)



۴۰۱- تنگ برنجی اواخر دورهٔ ساسانی - موزهٔ ارمیتاژ لنینگراد (زاره-صنعت ایران قدیم)



۴۰۲ـ تنگ برنجی اواخر دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنینگراد (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۰۳ـ تنگ برنجی اواخر دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ کایزر فردریک در برلن (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۰۴- تنك برنجی اواخر دورهٔ ساسانی و یونانی - موزهٔ ارمیتاژ لنینگراد
(زاره - صنعت ایران قدیم)



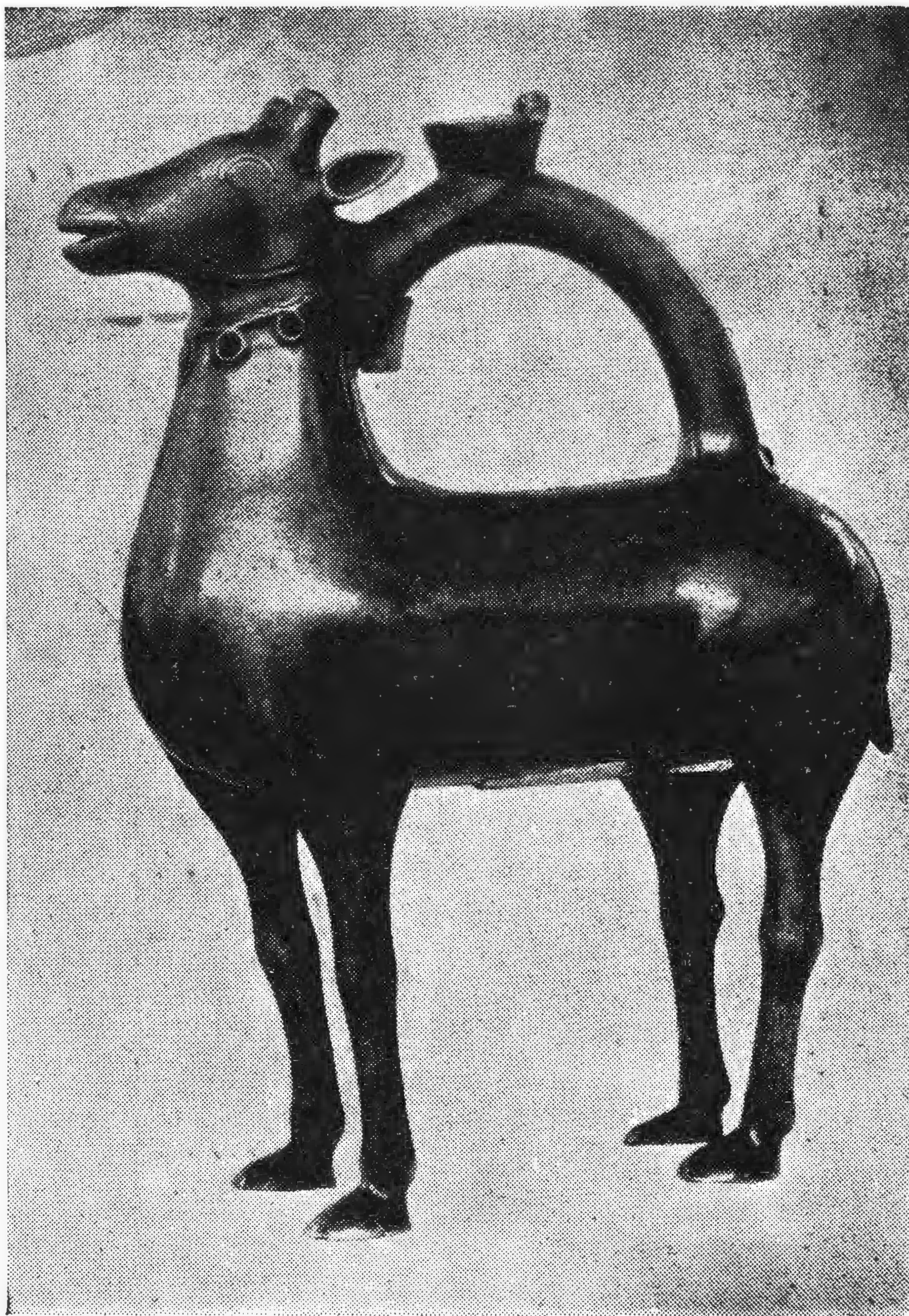
۴۰۵ـ تنگ برنجی کنده‌کاری صنایع ساسانی و یونانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنینگراد
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)

کتابخانه تخصصی



٤٠٦ـ تنگ برنجی کنده‌کاری صنایع ساسانی و یونانی ـ موزهٔ اسلامی درقاهره

(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۰۷- آبریز برنجی از آغاز دورهٔ اسلامی بتقلید صنایع ساسانی - موزهٔ ارمیتاژ لنینگراد
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۰۸- آبریز برنجی ازآغاز دورهٔاسلامی بتقلیدصنایع ساسانی - موزهٔ ارمیتاژلنینگراد
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۰۹- عودسوز برنجی کنده کاری از آغاز دورهٔ اسلامی بتقلید صنایع ساسانی
موزهٔ ارمیتاژ در لنینگراد (زاره - صنعت ایران قدیم)



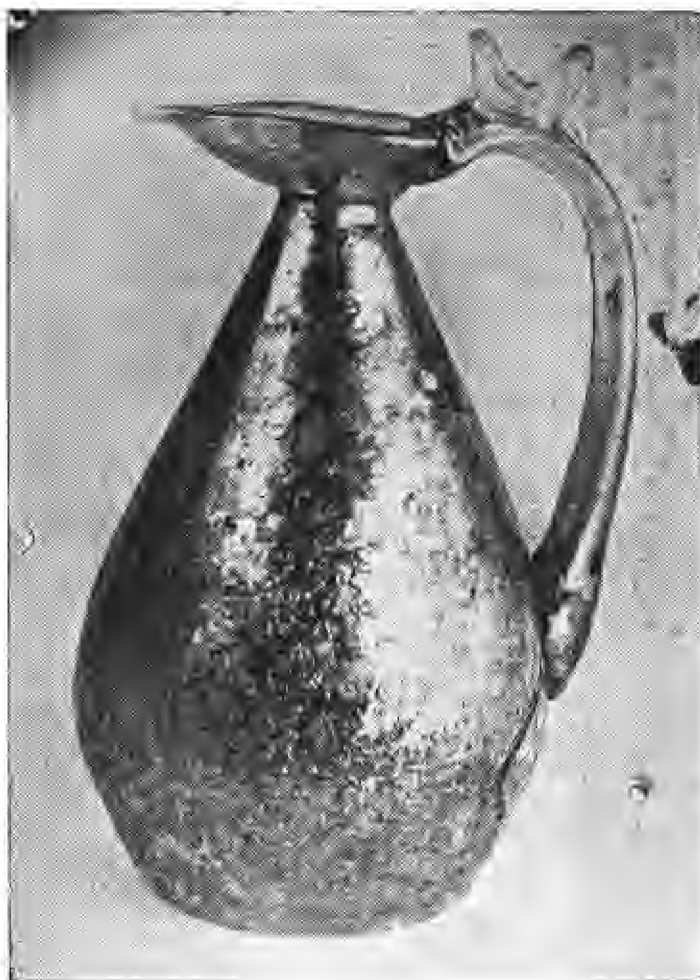
۴۱۰- ابریق برنجی متعلق بجوزف برومردرنیویورک
(مجلهٔ انستیتوی ایران - شمارهٔ دسامبر ۱۹۴۶)



۴۱۱- زیورهای برنجی دورهٔ ساسانی - قسمت اسلامی و کلکسیون زاره درموزهٔ کایزر فردریك در برلن (زاره - صنعت ایران قدیم)



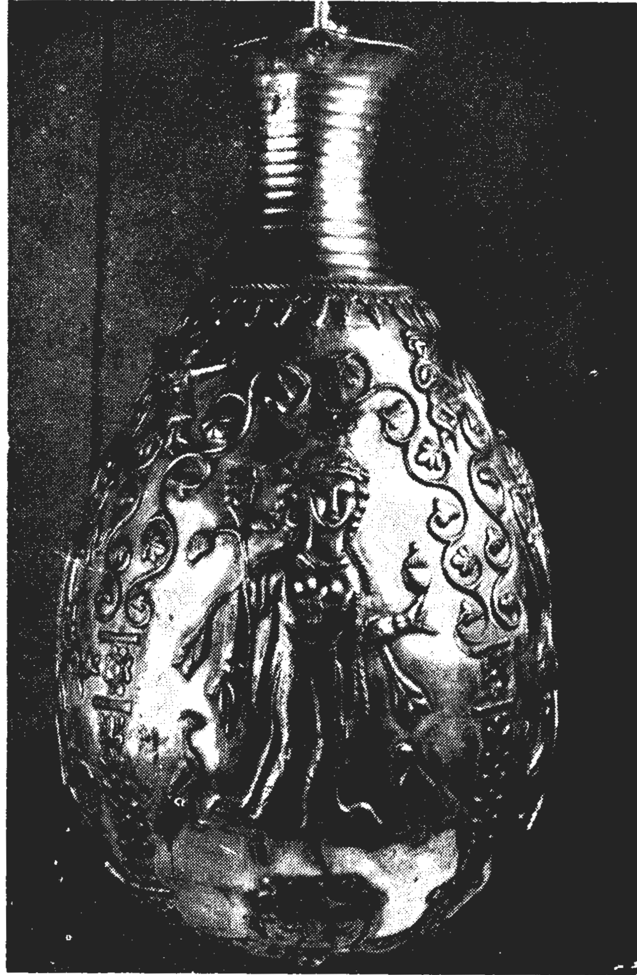
۴۱۲ـ ظرف نقره درموزهٔ ارمیتاژ لنینگراد



۴۱۳ ــ از ظرفهای نقرهٔ ساسانی



۴۱۴ـ ظرف سیمین از دورهٔ ساسانی درموزهٔ دولتی برلن



۴۱۵ـ تنگ نقره ساسانی که در مازندران پیداشده ـ موزهٔ ایران باستان



٤١٦ ـ نقش بدنهٔ همان‌تنگ



۴۱۷- نقش زیرهمان تنگ



۴۱۸- گلدان نقره درموزه ارمیتاژ(از «مجموعهٔ موزهٔاسلحه»چاپ‌مسکو ۱۹۲۵)



۴۱۹-آبریز برنجی متعلق بشبیهٔ اسلامی موزهٔ کایزرفردریك در برلن(ازصنعت ایران
کاتانگ نمازگاه صنایع‌ایران درشدن‌در ۱۹۳۱)



۴۲۰-تنگ نقره در موزهٔ مدالهای پاریس (صنایع و سبکهای آسیای مقدم تألیف ژرژ کونتونو)



۴۲۱-تنگ نقره متعلق با دوارد جاکسن هلمز (از «صنعت ایران» دکتر مهدی بهرامی کاتالگ نمایشگاه بستون از ۸ فوریه تا ۲۶ مارس ۱۹۵۰)



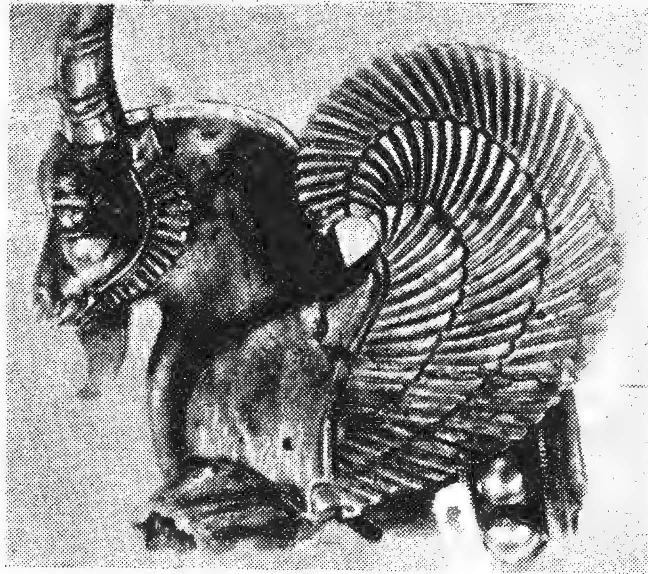
۴۲۲ـ عکس بزرگ‌شدهٔ مجسمهٔ مفرغ درموزهٔ ایران باستان



۴۲۳- اسب بالدار - نفوذ دورهٔ ساسانی-دورهٔ مینگ Ming در چین-موزهٔ لوور پاریس



۴۲۴- پایه تخت از برنج (از «صنعت ایران» کاتالگ نمایشگاه صنایع ایران در لندن در ۱۹۳۱) متعلق به آ. رابنو A. Rabenou



۴۲۵ - روسینهٔ بز در موزهٔ ارمیتاژ درلنین گراد
سکهای آسیای‌قدیم تألیف ژرژ کونتونو)



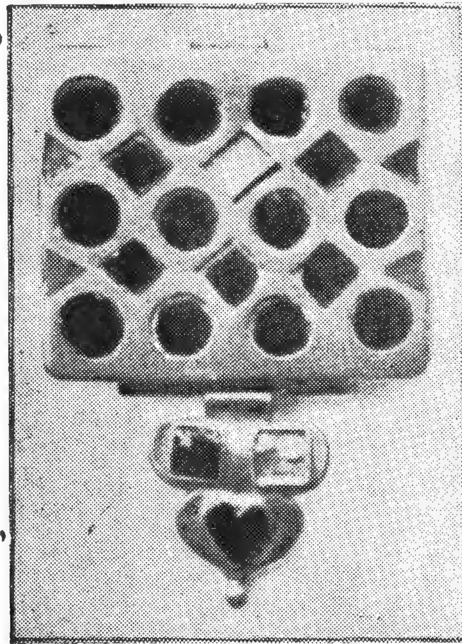
۴۲۶- مجسمه یکی از پادشاهان ساسانی که در دستهٔ افزاری برنجین بوده- کلکسیون زاره درموزهٔ کایزرفردریك دربرلن (زاره - صنعت ایران قدیم)



٤۲۷ـ مرغ برنجی جزو مجموعهٔ جزف‌برومر Joseph Brummer
(آرتوراوفام‌پوپ ـ شاهکارهای صنعت ایران)



٤۲۸ـ مجسمهٔ مفرغ(مقالهٔدکترمهدی‌بهرامی در« کنجکاویهای
علمی و ادبی »)



۴۲۹– گل کمرزرین از دورهٔ اردشیر بابکان در موزهٔ ویسبادن
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۳۰– نیم تنهٔ نرسه ازیك قاب نقره درقسمت اسلامی موزهٔ برلن
(زاره- صنعت ایران قدیم)



۴۳۱ ـ قاب نقره با نقش شاهپور دوم درشکارگاه ـ موزهٔ ارمیتاژ در لنین گراد
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۳۲ــ قاب با نقش شاپور دوم درفریر گالری اف‌آرت Freer Gallery of Art
در واشینگتن



۴۳۳ــ سینی نقره با نقش شاپوردوم (۳۱۰ــ۳۷۹) جزو مجموعهٔ کورا تیمکن برنت
Cora Timken Burnett (آرتوراوفام پوپ ـ شاهکارهای صنعت ایران)



۳۳٤ـ قاب نقره با نقش بهرام پنجم (بهرام گور) ـ موزهٔ بریتانیا در لندن
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۳۵ـ قاب نقره بانقش بهرام پنجم (بهرام گور)ـ موزهٔ ارمیتاژدرلنین گراد
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



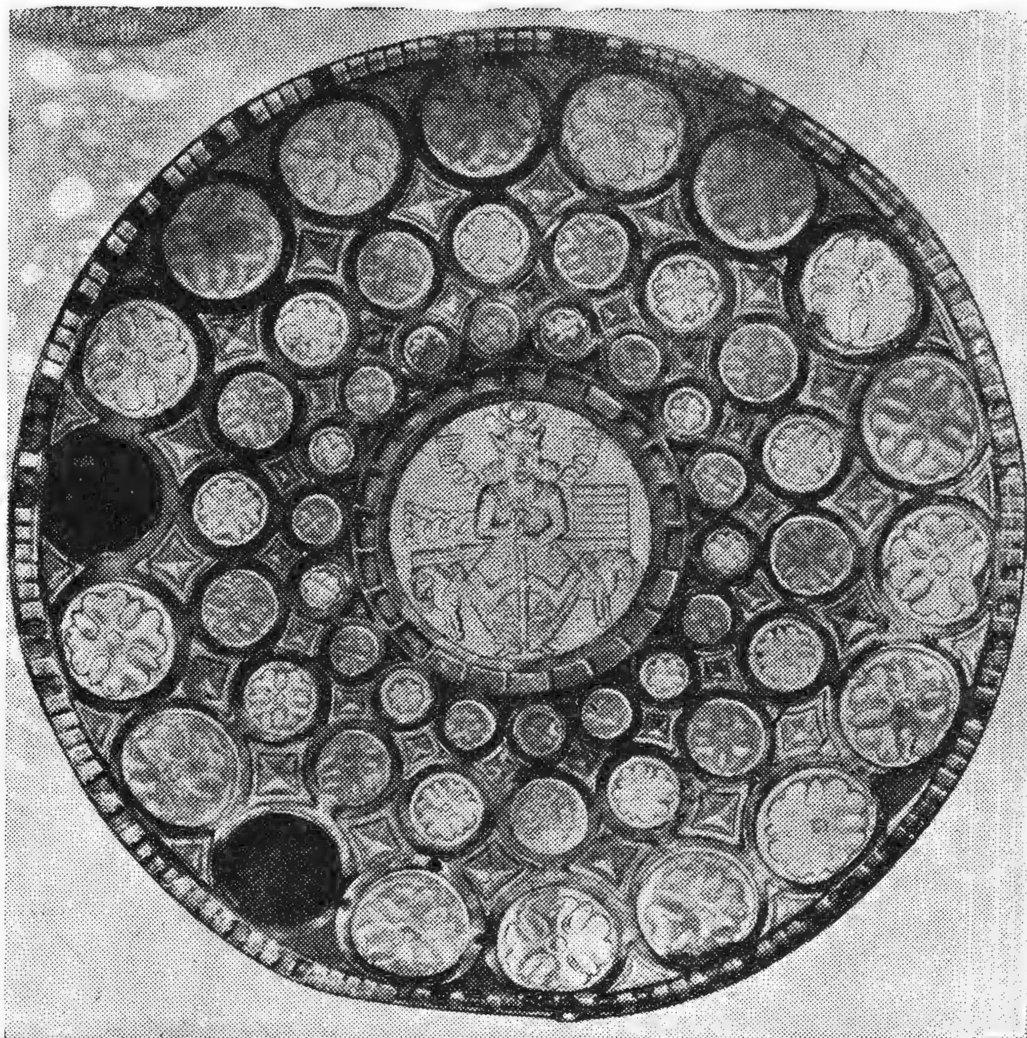
۳۳٦ـ قاب نقره با نقش یزدگرد دوم یا بلاش ـ موزهٔ صنایع
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



٤۳۷-خسرواول‌در شکارگاه- سینی نقره درموزهٔ مترپلیتان‌میوزیوم اف ا ر ت لندن



۴۳۸ـ قاب نقره با نقش خسرو دوم ـ کتابخانهٔ ملی پاریس (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۳۹ـ قاب بانقش خسرودوم ـ نگین وسط از؟در تراشیده ـ کتابخانه ملی پاریس
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۴۰ـ ازظرفهای نقرهٔ ساسانی



٤٤١ـ سینی نقره درولترس آرت گالری Walters Art Gallery در بالتیمور Bltimore
(آرتور اوفام پوپ ـ شاهکار های صنعت ایران)

٤٤٢ ـ ازظرفهای نقرهٔ ساسانی



٤٤۳- قاب نقره بتقلید ازظرفهای دورهٔ ساسانی - موزهٔ ارمیتاژ لنینگراد
(زاره - صنعت ایران قدیم)



٤٤٤- نقاب نقره بتقلید ازظرفهای دورهٔ ساسانی- موزهٔ ارمیتاژ لنینگراد
(زاره - صنعت ایران‌قدیم)



٤٤٥ ـ قاب نقره بتقلید از ظرفهای دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ در لنینگراد
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



٤٤٦ـ قاب نقره بتقلید ظرفهای دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنینگراد
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



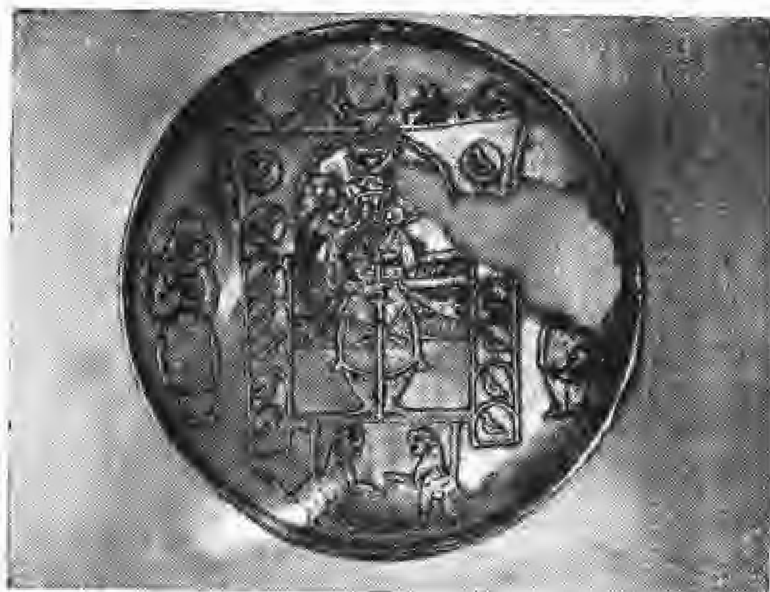
۷٤٤ - ازظرفهای دورهٔ ساسانی



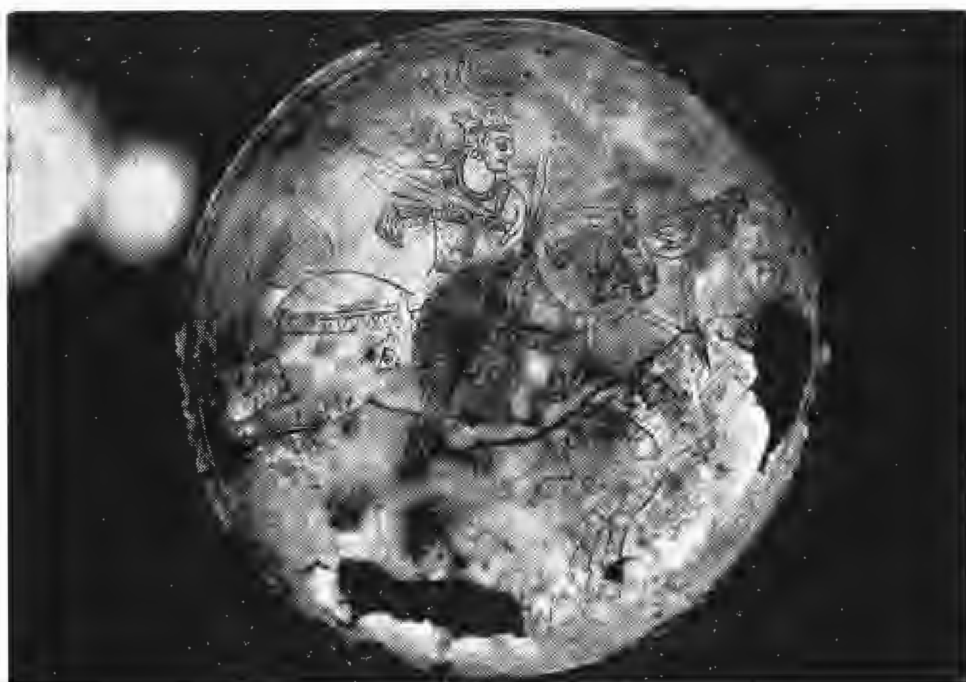
۴۴۸ ـ قاب نقره ساسانی (تاریخ ایران تالیف پ . م. سایکس)



۴۴۹ـ قاب نقره که در ۱۳۱۹ در قزوین پیدا شده ـ موزهٔ ایران باستان



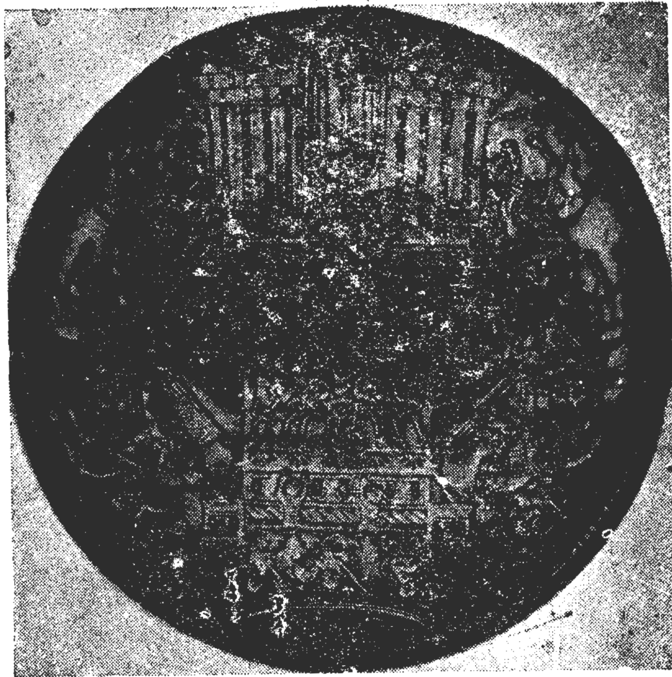
۴۵۰ـ تصویر دیگری ازهمان قاب



۴۵۱ ـ قاب نقره که درمازندران پیداشده ـ موزهٔ ایران باستان



۴٥۲ـقاب نقره با نقش قلعهٔ جنگی ـ موزهٔ ارمیتاژ در لنین گراد (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۵۳ـ قاب نقره ساسانی خوارزم از قرن ۵ تا ۷ میلادی (موزهٔ ارمیتاژ در لنین گراد)



۴۵۴ ـ قاب نقره صنایع ساسانی ویونانی(زاره صنعت ایران قدیم)



۴۵۵ـقاب برنجی صنایع ساسانی ویونانی ـ موزهٔ ارمیتاژدرلنین گراد
(زاره ـ صنعت‌ایران‌قدیم)



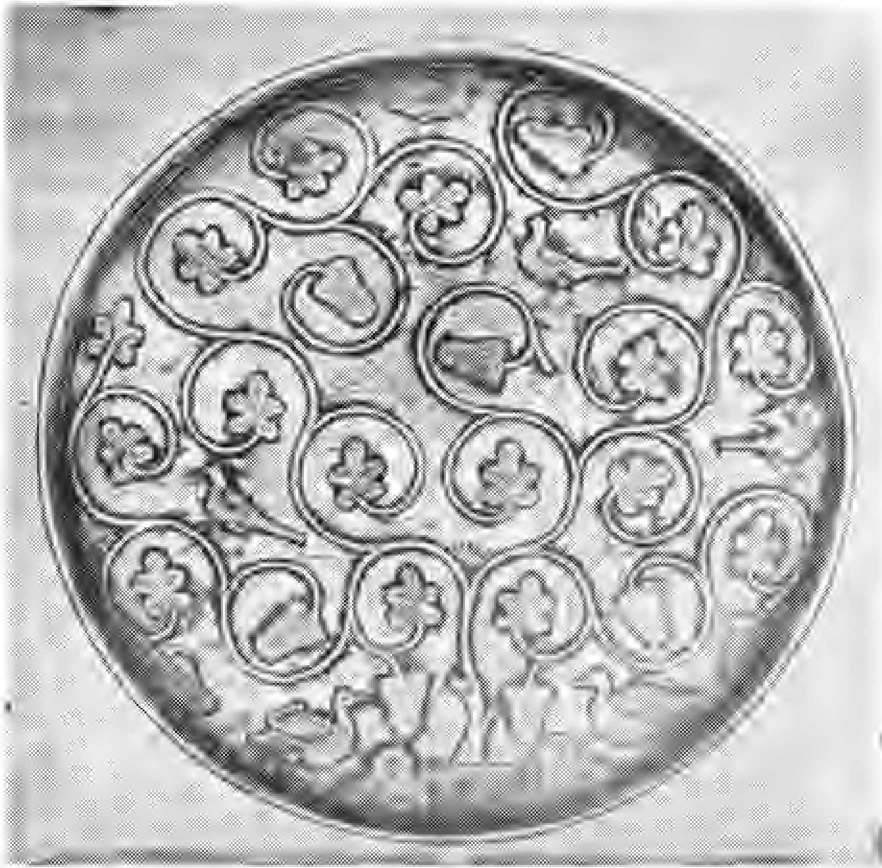
٤٥٦ ـ قاب نقره صنایع یونانی وساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ در لنین گراد
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴۵۷ــ ازقابهای نقرهٔ دورهٔ ساسانی



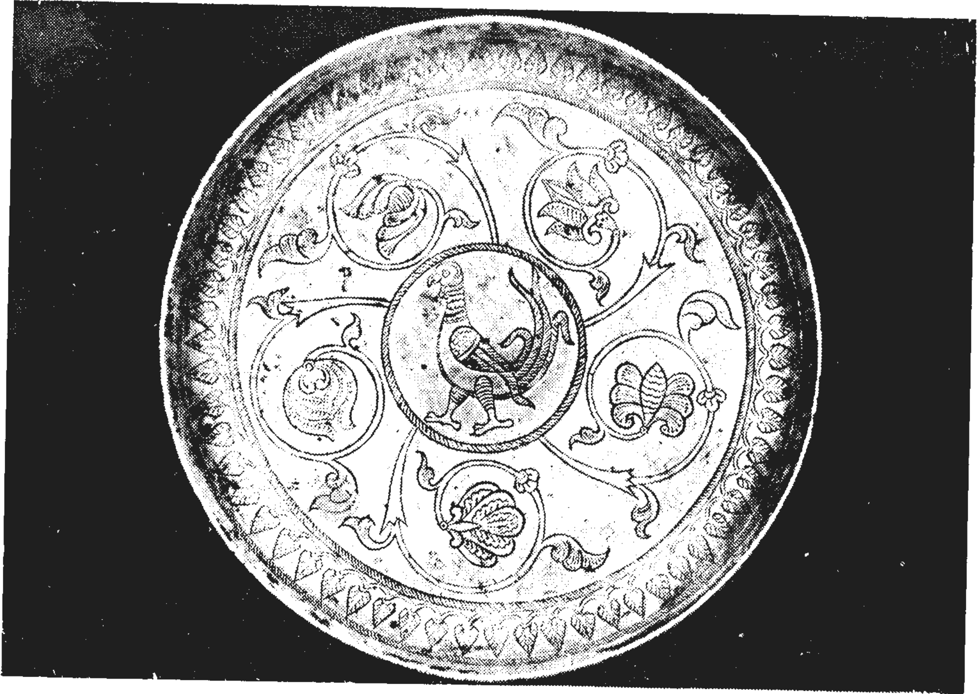
٤٥٨- ازقابهای نقرهٔ دورهٔ ساسانی



۴۵۹ـ نقاب‌نقره متعلق بجوزف پرومر در نیویورک (مجلهٔ انستیتوی ایران
شمارهٔ دسامبر ۱۹۴۶)



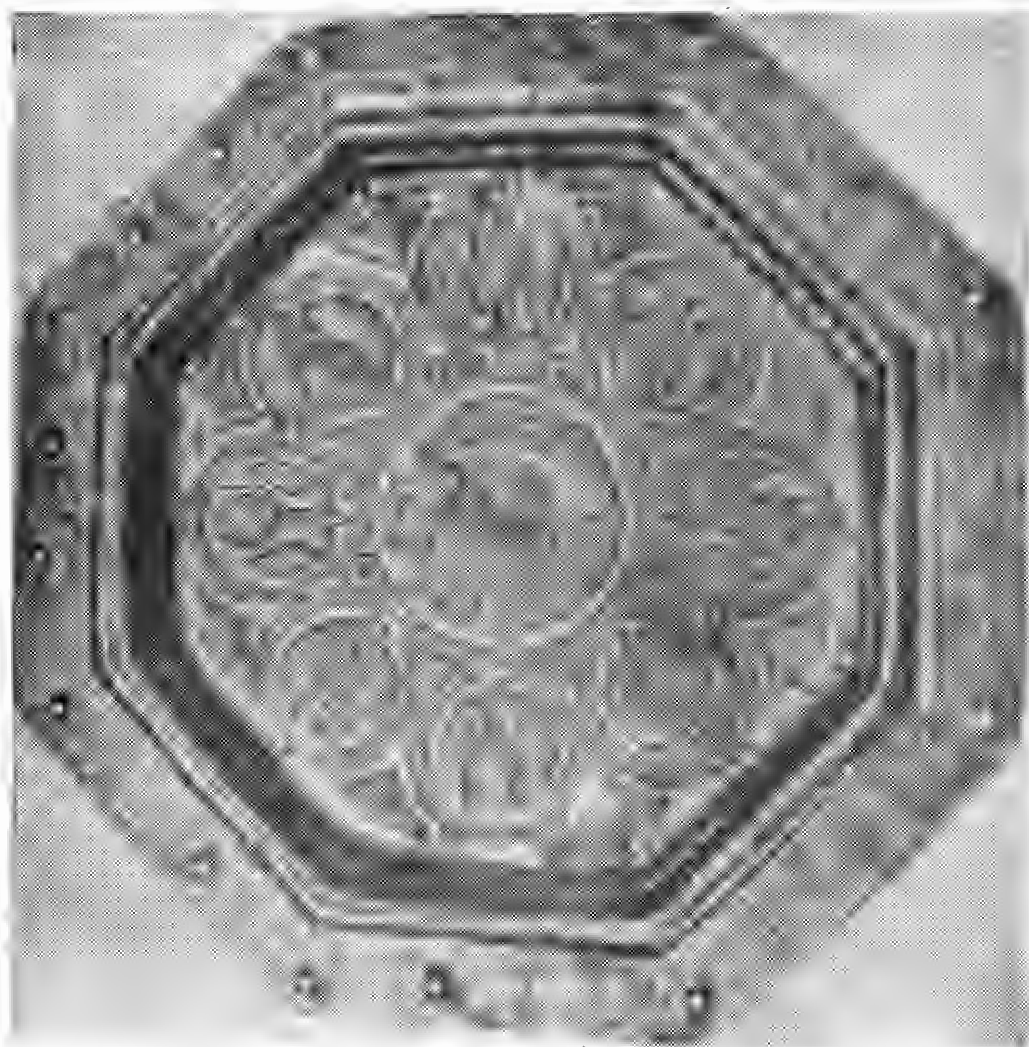
٤٦٠ـ قاب آیینه که‌در چالوس پیداشده ـ موزهٔ ایران باستان



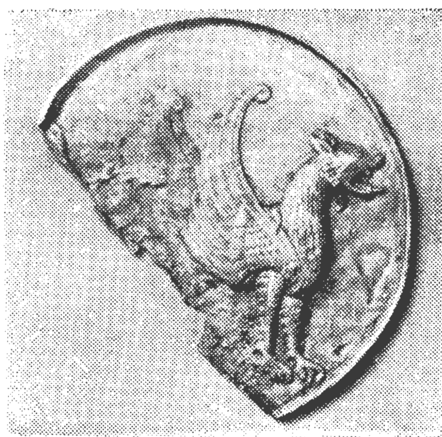
٤٦١ـ از قابهای نقره ساسانی



٤٦٢ـقاب نقرهٔ اواخر دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ در لنین گـراد (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



٤٦٣ـ قاب نقره‌از آغازدورهٔ اسلامی بتقلید ازصنایع ساسانی ـموزهٔ ارمیتاژ در لنین گراد ـ
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



٤٦٤-سینی نقره جزومجموعهٔ دمبارتن او کس Dumbarton Oaks
(آرتوراوفام پوپ ـ شاهکارهای صنعت ایران)



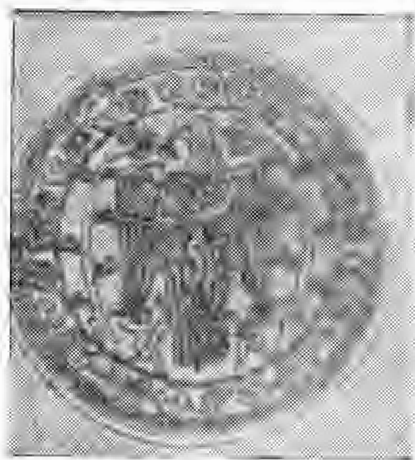
٤٦٥ـ قاب نقره اواخردورهٔ ساسانی ـ کتابخانهٔ ملی پاریس (زاره ـ صنعت ایران قدیم)



۴٦٦ ـ قاب نقره اواخر دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ در لنین گراد ـ
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



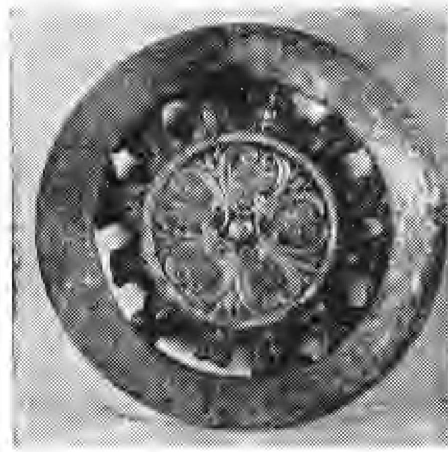
۴٦٧ـ قاب نقره بتقلید از صنایع ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ درلنین گراد
(زاره ـ صنعت ایران قدیم)



٤٦٨ـ بشقاب نقره درموزهٔ ارمیتاژ لنینگراد (مقاله دکترمهدی بهرامی در « کنج کاویهای علمی وادبی »)



٤٦٩ـ بشقاب نقره (مقاله دکتر مهدی بهرامی در « کنج کاویهای علمی وادبی»)



۴۷- قاب نقره که در ناحیه اردبیل پیدا شده (مجلهٔ انستیتوی
ایران - شماره دسامبر ۱۹۴۶)



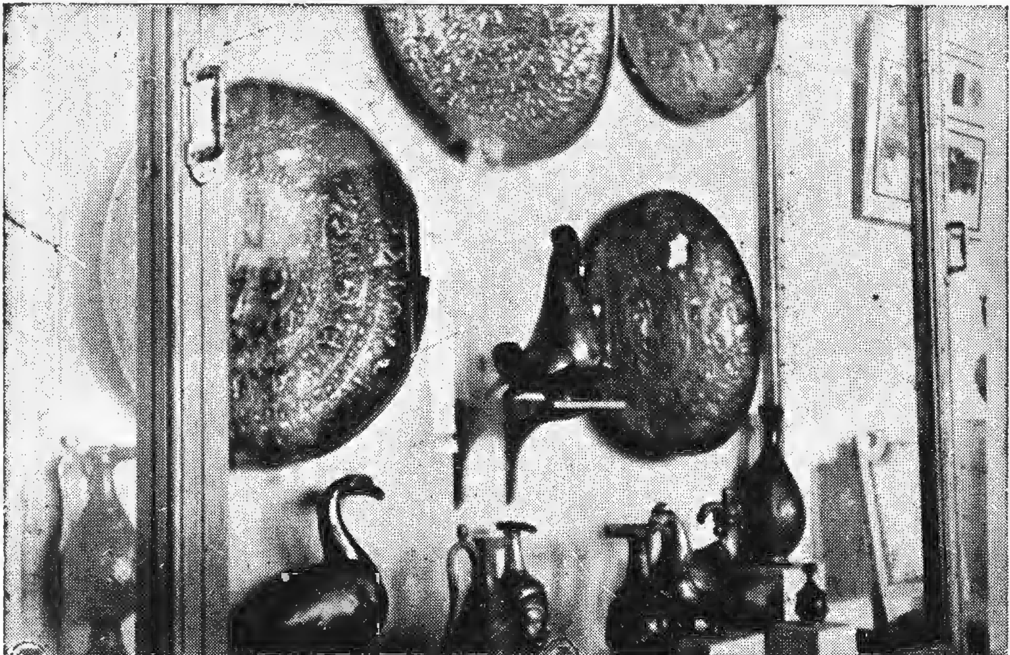
۴۷۱- جام نقرهٔ صنایع هندو باختری- موزهٔ بریتانیا در لندن
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۷۲ - جزییات نقش جام سابق (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۷۳ - جزییات نقش جام سابق(زاره- صنعت ایران قدیم)

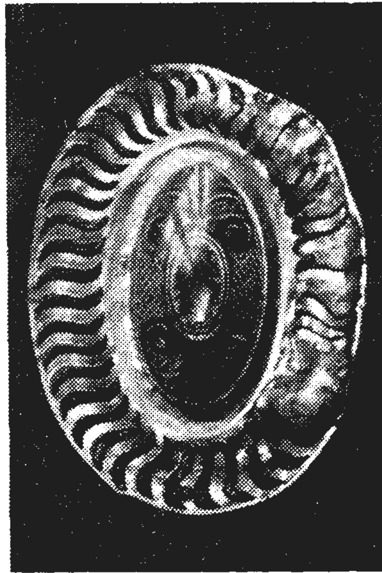


۴۷۴- اشیاء نقره ومفرغ ساسانی درموزهٔ ارمیتاژلنین گراد

۱۱-اشیاء شیشه‌وبلور



۴۷۵- تنگ شیشه متعلق بآقای مزدا که در خراسان یافته اند (کاتالگ صنایع ایران در موزهٔ چرنوسکی Cernuschi در پاریس)



۴۷۶- ظرف بلورساسانی درموزهٔ لوور پاریس
(صنایع وسبکهای آسیای مقدم تألیف ژرژ کونتونو)

فهرست

۱- سکهای شاهنشاهان ساسانی

۲ ـ آتشدانها و آتشگاهها و آتشکدهها

۴ـ ساختمانها

٤ ـ سنگ تراشیها

۵ ـ بافتها

۶ ـ ظرفهای سفالین

۷ ـ گچ بریها

۸ - مهرها

۹ - نقاشی و موزائیک

۱۰ - اشیاء فلزی

موضوع	صحیفهٔ
۳۹۸ ـ تنگ نقرهٔ ساسانی در تحت تأثیر صنایع باختر و یونان ـ موزهٔارمیتاژ لنین‌گراد	۳۰۶
۳۹۹ ـ سطل برنجی برجسته‌کاری صنایع ساسانی ویونانی ـ کلکسیون ف.ر مارتن در فلورانس	۳۰۷
۴۰۰ ـ عود سوز برنجی کنده کاری ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۰۸
۴۰۱ ـ تنگ برنجی اواخر دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۰۹
۴۰۲ ـ تنگ برنجی اواخر دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۱۰
۴۰۳ ـ تنگ برنجی اواخر دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ کایزرفردریک در برلن	۳۱۱
۴۰۴ ـ تنگ برنجی اواخر دورهٔ ساسانی و یونانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۱۲
۴۰۵ ـ تنگ برنجی کنده کاری صنایع‌ساسانی و یونانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۱۳
۴۰۶ ـ تنگ برنجی کنده‌کاری‌صنایع ساسانی ویونانی ـ موزهٔ اسلامی در قاهره	۳۱۴
۴۰۷ ـ آبریز برنجی از آغاز دورهٔ اسلامی بتقلید صنایع ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۱۵
۴۰۸ ـ آبریز برنجی از آغاز دورهٔ اسلامی بتقلید صنایع ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۱۶
۴۰۹ ـ عودسوز برنجی کنده‌کاری از آغاز دورهٔ اسلامی بتقلید صنایع ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ درلنین‌گراد	۳۱۷

موضوع	صحیفهٔ
۴۱۰ ـ ابریق برنجی متعلق بجوزف برومر در نیویورک	۳۱۸
۴۱۱ ـ زیورهای برنجی دورهٔ ساسانی ـ قسمت اسلامی و کلکسیون زاره در موزهٔ کایزرفردریک در برلن	۳۱۹
۴۱۲ ـ ظرف نقره در موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۲۰
۴۱۳ ـ از ظرفهای نقرهٔ ساسانی	۳۲۱
۴۱۴ ـ ظرف سیمین از دورهٔ ساسانی در موزهٔ دولتی برلن	۳۲۲
۴۱۵ ـ تنگ نقرهٔ ساسانی‌که درمازندران پیداشده ـ موزهٔ ایران باستان	۳۲۳
۴۱۶ ـ نقش بدنهٔ همان تنگ	۳۲۴
۴۱۷ ـ نقش زیر همان تنگ	۳۲۵
۴۱۸ ـ گلدان نقره در موزه ارمیتاژ	۳۲۶
۴۱۹ ـ آبریز برنجی متعلق بشعبهٔ اسلامی موزهٔ کایزرفردریک در برلن	۳۲۷
۴۲۰ ـ تنگ نقره در موزهٔ مدالهای پاریس	۳۲۸
۴۲۱ ـ تنگ نقره متعلق بادواردجاکسن‌هلمز	۳۲۸
۴۲۲ ـ عکس بزرگ شدهٔ مجسمهٔ مفرغ در موزهٔ ایران باستان	۳۲۹
۴۲۳ ـ اسب بالدار ـ نفوذ دورهٔ ساسانی ـ دورهٔ مینگ در چین‌ـموزهٔ لوورپاریس	۳۳۰
۴۲۴ ـ پایهٔ تخت ازبرنج متعلق به آ. رابنو	۳۳۱

موضوع	صحیفهٔ	موضوع	صحیفهٔ
۴۲۵ ـ سروسینهٔ بز درموزهٔ ارمیتاژ درلنین‌گراد	۳۳۲	درموزهٔ متریلیتان میوزیوم اف‌آرت لندن	۳۴۱
۴۲۶ ـ مجسمهٔ یکی‌از پادشاهان ساسانی‌که دستهٔ افزاری برنجین بوده ـ کلکسیون زاره در موزهٔ کایزر فردریک دربرلن	۳۳۳	۴۳۸ ـ قاب نقره بانقش‌خسرو دوم ـ کتابخانهٔ ملی پاریس	۳۴۲
۴۲۷ ـ مرغ‌برنجی جزو مجموعهٔ جزف برومر	۳۳۴	۴۳۹ ـ قاب‌بانقش خسرو دوم ـ نگین وسط از درتراشیده ـ کتابخانهٔ ملی پاریس	۳۴۳
۴۲۸ ـ مجسمهٔ مفرغ	۳۳۴	۴۴۰ ـ ازاظرفهای نقرهٔ ساسانی	۳۴۴
۴۲۹ ـ گل‌کمر زرین از دورهٔ اردشیر بابکان در موزهٔ ویسبادن	۳۳۵	۴۴۱ ـ سینی نقره درولترس آرت‌گالری دربالتیمور	۳۴۵
۴۳۰ ـ نیم‌تنهٔ نرسه از یک‌قاب نقره درقسمت اسلامی موزهٔ برلن	۳۳۵	۴۴۲ ـ از ظرفهای نقرهٔ ساسانی	۳۴۵
۴۳۱ ـ قاب نقره بانقش شاهپور دوم در شکارگاه ـ موزهٔ ارمیتاژ درلنین‌گراد	۳۳۶	۴۴۳ ـ قاب نقره بتقلید از ظرفهای دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۴۶
۴۳۲ ـ قاب بانقش شاپور درم در فریرگالری اف آرت در واشینگتن	۳۳۷	۴۴۴ ـ قاب نقره بتقلید از ظرفهای دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۴۷
۴۳۳ ـ سینی نقره بانقش شاپور دوم جزو مجموعهٔ‌کورا تیکمن‌برنت	۳۳۷	۴۴۵ ـ قاب نقره بتقلید از ظرفهای دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ درلنین‌گراد	۳۴۸
۴۳۴ ـ قاب نقره بانقش بهرام پنجم ـ موزهٔ بریتانیا در لندن	۳۳۸	۴۴۶ ـ قاب نقره بتقلید ظرفهای دورهٔ ساسانی ـ موزهٔ ارمیتاژ لنین‌گراد	۳۴۹
۴۳۵ ـ قاب نقره بانقش بهرام پنجم ـ موزهٔ ارمیتاژ درلنین‌گراد	۳۳۹	۴۴۷ ـ از ظرفهای دورهٔ ساسانی	۳۵۰
۴۳۶ ـ قاب‌نقره بانقش یزدگرددوم یابلاش ـ موزهٔ صنایع	۳۴۰	۴۴۸ ـ قاب نقرهٔ ساسانی	۳۵۱
۴۳۷ ـ خسرو اول در شکارگاه ـ سینی نقره		۴۴۹ ـ قاب‌نقره که در ۱۳۱۹ در قزوین پیدا شده ـ موزهٔ ایران باستان	۳۵۲
		۴۵۰ ـ تصویر دیگری از همان قاب	۳۵۳
		۴۵۱ ـ قاب نقره که در مازندران پیداشده ـ موزهٔ ایران باستان	۳۵۳
		۴۵۲ ـ قاب نقره بانقش قلعهٔ جنگلی ـ موزهٔ ارمیتاژ درلنین‌گراد	۳۵۴

۱۱ ـ اشیاء شیشه و بلور